

Rapport annuel 2003 (平成 15 年度)

1) 大学院関係行事 (2003. 3~2004. 2)

2003.

- 2. 21 大学院入試
- 3. 18 甲南女子大学「大学院論集 文学・文化研究編」創刊号発刊
- 3. 18 学位記授与式
修士：大谷真知子，菊川淳子，木村玲子，中塚諭美，前田美樹
博士後期課程修了者：高橋典子，酒井麻実
- 4. 1 本年度大学院非常勤講師：松島征講師，大浦康介講師
- 4. 3 入学宣誓式
博士後期課程入学者（1名）前田美樹
博士前期課程入学者（2名）馬渕里奈，渡辺奈津子
- 9. 1 短期交換留学生 Christelle Veloso→Anaïs Maillard
- 9. 24 学位記授与式
修士：武貞玲子，西ゆき子
- 10. 4 前期課程秋季入試

2004.

- 1. 23 修士論文提出者
新居延悦子 『海の沈黙』における「海」について
西岡 杏奈 サガンの「自由」に対する姿勢——『悲しみよこんにちは』から——
- 2. 10 修士論文口頭試問
- 2. 23 大学院入試

2) 院生学内研究活動

- 5. 27 大学院春季研究発表会
前田 美樹 (D1) 修士論文報告と今後の研究にむけて
武貞 玲子 (M2) J. K. ユイスマンス『さかしま』における絵画について
西 ゆき子 (M2) 修士論文結果報告 Taillevent の *Le Viandier* から読み取る中世の食——素材とスパイスを中心に——
新居延悦子 (M2) 世界レベルの戦争を経験した人間の生態分析——第二次世界大戦が生んだ作家ヴェルコールを通して——
西岡 杏奈 (M2) サガン『優しい関係』における自由への願望の描写について——主人公ドロシーの視点から——
馬渕 里奈 (M1) 翻訳文学 詩の移植について
渡辺奈津子 (M1) 『ボードレールの五つの詩』を通しての音楽と詩の関係
- 11. 21 大学院秋季研究発表会
新居延悦子 (M2) 『海の沈黙』におけるレジスタンスの表現とその意図
西岡 杏奈 (M2) サガンの小説における恋愛の自由について
馬渕 里奈 (M1) ジャック・プレヴェールの詩について
渡辺奈津子 (M1) ドビュッシーの歌曲のなかのヴェルレーヌ
樋口 まや (研修員) フロベールと仏教

3) 2003年度開講科目

フランス語学特論 A・B	森本英夫教授
フランス文学演習 I A・I B	P. Devaux 教授
フランス文学演習 II A・II B	「フランス詩の鑑賞 I・II」中堀浩和教授
フランス文学特殊研究 I A	「G. ペレックの『W あるいは子供の頃の思い出』を読む」酒詰治男教授
フランス文学特殊研究 I B	「Fables de La Fontaine」松島征講師
フランス文学特殊演習 II A・II B	「翻訳をとおして考えるフランス語とフランス文学」大浦康介講師
フランス文学特殊研究 IV A・IV B	「Jean-Paul Sartre 研究 I・II」辻昭臣講師

4) 院生・卒業生学外活動

10. 小溝佳代子 「バルバー・ドールヴィイのダンディズム」, 2003年秋季大会 於大阪外国語大

5) 在学生名簿 (2003.2現在)

前田 美樹 (D1) 新居延悦子 (M2) 西岡 杏奈 (M2) 馬淵 里奈 (M1)
渡辺奈津子 (M1)

(研修員)

服部 悦子 有富 智世 黒田恵梨子 樋口 まや 酒井 麻実 高橋 典子