

甲南女子大学研究紀要創立三十周年記念 目次

三十周年記念研究紀要の刊行に際して……………学長 宮城 宏

(国文学・国語学部門)

『十訓抄』における片仮名本と平仮名本の関係について ……泉 基 博	(1)548
『花園天皇宸記』の助数詞……………西 田 直 敏	(29)520
新出のN氏所蔵上方絵について……………松 平 進	(57)492
明治期京都の講談……………菊 池 真 一	(85)464
——京都日出新聞に見る——	
肛門性格をめぐって……………細 江 光	(147)402
『兵庫県言語地図』を“解釈”するための 参考資料(一)……………鎌 田 良 二	(169)380

(英米文学・英語学部門)

<i>The Power and the Glory</i> ……………藤 本 隆 康	1
——掟なき道——	
Catch と take をめぐるシノニム……………岸 野 英 治	17
——その意味特性について——	
Barbara Pym: <i>Excellent Women</i> ……………岡 村 久 子	41
——「すばらしい女性」からすばらしい女性へ——	
Teaching English Pronunciation to Japanese University Students: A Modern Approach (Part One) ……Powell, Christopher	59
無垢のイメージ……………島 式 子	77
——Virginia Hamilton の作品より——	
William Wordsworth の memory に関する一考察……添 田 透	91
アーサー・ミラーをめぐって……………高 山 吉 張	103
——主題と提示(その1)——	

<i>King Lear</i> について……………	武 並 義 和	115
過去を表す動詞形式……………	梅原大輔・中井珠子 甲斐基文・杉浦茂夫	133
——英仏比較文法の試み（その3）——		
会話のマネージメントにみられる性差——その1——		
……………	林 礼 子	151
The Teaching of Direct and Indirect Language		
in an Intercultural Context……………	Kiji, Maily Giber	179

（仏文学・仏語学部門）

『悪の華』における感覚的イマージュ……………	中 堀 浩 和	191
——匂いについて——		

（共 通 部 門）

現代合唱曲におけるトーン・クラスター……………	洲 脇 光 一	211
——Knut Nystedt の合唱曲——		
文系女子学生の化学に関する意識調査……………	山 本 和 正	221
——化学教育の改善をめざして——		
H ヘッセ「ペーター・カーメンツィント」について……………	磯 弘 治	241
——幾つかの断面（Ⅲ）——		

（家 政 学 部 門）

食生活指針「1日30食品を目安に」の妥当性と限界		
……………	奥田和子・林 香枝	255
二鎖型ビス（第四級アンモニウム）化合物の抗菌作		
用……………	加 藤 信 行	267
負荷作業におけるタイトウエアの着用感と作業能率		
への影響……………	木岡悦子・森 由紀	277
汚れ落ちのメカニズム……………	山 田 泉	297
研究活動報告書……………		311