

甲南女子大学研究紀要 第四十二号目次

(文学・文化編)

源氏物語における助動詞キの会話文・ 心話文・消息文での文末用法 (1) …………… 西 田 隆 政	1
——終止形キの用法を中心に——	
SHAKESPEARE AND THE VISUAL ARTS	
IN BRITAIN, 1588–1908 …………… Christopher E. B. Powell	9
How the visual arts reflect changing attitudes and priorities in Shakespeare studies and production	
Developing Learner Autonomy in a Drama Approach to Language Learning …………… Stephen H. Brown	33
エミリオ・デイキンソン：“With just the Door ajar” …………… 梶 本 正 美	43
幸せという不幸 …………… 森 田 浩 一	53
——張藝謀の「幸福の三部作」について——	
図書館はどうみられてきたか・7 …………… 佐 藤 毅 彦	65
——図書館員出身作家のメンタリティ 女性作家が描く女性図書館員像——	
19世紀初期における「古楽復興」の歴史的意義 …………… 三 島 郁	83
——カッセルの《マタイ受難曲》再演をめぐる——	
大学生の語彙学習方略使用と学習成果の関係 …………… 水 本 篤	93
——人文系女子大学生を対象とした調査——	
日秀上人のおもかげ …………… 神 野 富 一 (1)	
——その補陀洛渡海行——	
都々逸 翻刻 …………… 菊 池 真 一 (17)	
名作鑑賞「となりのトトロ」 …………… 細 江 光 (85)	
——母なる自然とイノセンス——	
宮澤賢治「文語詩稿 五十篇」評釈 七 …………… 信 時 哲 郎 (151)	
ロマン派体験の思想史 …………… 平 野 敬 和 (167)	
——橋川文三『日本浪漫派批判序説』を手掛かりに——	