

甲南女子大学研究紀要 第四十三号目次

(文学・文化編)

源氏物語でのザリキ形・ザリツ形・ザリケリ形 ……………	西 田 隆 政	1
——否定表現におけるテンス・アスペクト——		
A Content-based Language Teaching Approach to Academic Japanese ……………	和 田 綾 子	11
Let's 構文への文法意識とその習得 ……………	梅 原 大 輔	21
À revoir ……………	中 畑 寛 之	29
——「ある主題による変奏」の余白に——		
韓国語オノマトペの用言的用法について ……………	李 殷 娥	37
女性図書館員の恋愛“解禁”小説日米事例研究 『蠍のいる森』と <i>Open Season</i> (翻訳タイトル『パーティーガール』) について ……………		
佐 藤 毅 彦	59	
——図書館はどうみられてきたか・8——		
カッセルの宮廷楽長シュポアの音楽活動とその評価 ……………	三 島 郁	69
——19世紀の音楽史再考に向けて——		
補陀洛渡海略史 ……………	神 野 富 一	(1)
『一口ばなし』紹介 ……………	菊 池 真 一	(11)
『別所記』拾遺 ……………	松 林 靖 明	(23)
宮澤賢治「文語詩稿 五十篇」評釈 八 ……………	信 時 哲 郎	(35)
「夜の寢覚」末尾欠巻部復元「ちご宮」について二説 ……………	米 田 明 美	(51)
戦争体験と戦後思想 ……………	平 野 敬 和	(61)
——橋川文三を中心に——		
家庭小説の消長 ……………	諸 岡 知 徳	(69)
——『大阪毎日新聞』の明治——		
小杉天外『魔風恋風』をめぐるメディア的トポス ……………	馬 場 伸 彦	(79)