

## 甲南女子大学研究紀要 第四十四号目次

### (文学・文化編)

図書館利用法指南本の系譜とその図書館観 その1

新書版図書館利用法指南本『図書館に訊け!』

『図書館を使い倒す』のケースについて……………佐藤 毅彦 1  
——図書館はどうみられてきたか・9——

源氏物語でのタラズ形・ラズ形……………西田 隆政 15  
——ザリキ形・ザリツ形・ザリケリ形との比較を中心に——

韓国語のオノマトペ名詞について……………李 殷娥 23

教育実践報告 宮沢賢治童話の視覚化への試み……………米村 みゆき 35  
——活字テキストの想像力と制作を通じたコミュニケーションの生成——

白山・能登の観音信仰……………神野 富一 (1)  
——古代の補陀洛信仰にふれて——

大塩の乱新資料紹介……………菊池 真一 (11)

宮澤賢治「文語詩稿 五十篇」評釈 十……………信時 哲郎 (29)

『夜の寢覚』の新出和歌から……………米田 明美 (45)  
——男君の夢と物語の構造——

写生のイデオロギー……………杉田 智美 (53)  
——坂本四方太、声を写す——

オトタチバナヒメの祈り……………田中 千晶 (61)  
——“入水の囀”の誕生と変容——

堀野正雄とグラフ・モンタージュ……………馬場 伸彦 (75)  
——再構築されるメディア的現実——