

甲南女子大学研究紀要 第四十五号目次

(文学・文化編)

図書館法改正と「メディアの中の図書館のイメージ」 法改正の年に文学作品に描かれた図書館は？ 事例研究 「レファレンス・カウンターの難問」を中心に……………佐 藤 毅 彦 1 —— 図書館はどうみられてきたか・10 ——	
ツンデレ表現の待遇性……………西 田 隆 政 15 —— 接続助詞カラによる「言いさし」の表現を中心に ——	
エミリィ・ディキンソン： “With Consciousness suspended—” ……………梶 本 正 美 25	
音声併用フレーズリーディング指導の 有効性に関する実証的研究……………長 井 千枝子 33	
韓国語オノマトペの音声象徴に関する一考察……………李 殷 娥 41	
刺客は英雄たりうるか……………森 田 浩 一 57 —— 張藝謀『英雄』試論 ——	
映像制作によるメディアリテラシー教育の可能性……………川 瀬 基 寛 65 —— ドキュメンタリー制作を題材にした実践 ——	
バシイの『歌唱法』における「作曲」概念と 「イタリア趣味」の意識……………三 島 郁 81 —— 17世紀後半のフランスの音楽観についての一考察 ——	
補陀洛の自然相……………神 野 富 一 (1)	
『浪華百人一首忘貝』紹介……………菊 池 真 一 (11)	
甲南女子大学本『源氏物語 梅枝』翻刻……………米 田 明 美 (23)	

(Literature and Culture)

What relation are the library law revision and image of library in media. How library was drawn in literary work at the year of the library law revision. The case of <i>Difficult Problems of Reference-counter</i> . —— Image of Library (10) —— ·····SATO Takehiko	1
The Speech Levels of the TSUNDERE Expression ·····NISHIDA Takamasa —— Mainly on Expression of the “IISASHI” by Conjunctive Particle Kara ——	15
Emily Dickinson: “With Consciousness suspended——” ·····KAJIMOTO Masami	25
An Empirical Study on the Effect of Phrase Reading using Listening Material on Reading Fluency·····NAGAI Chieko	33
Consideration of Sound symbolism of Korean Onomatopoeia·····Eunah LEE	41
Could the assassins be heroes?·····MORITA Kouichi —— An essay on the movie “Hero” directed by Zhang YiMou ——	57
Possibility of the media literacy education by picture production —— Practice about the documentary production —— ·····KAWASE Motohiro	65
Consciousness of concept of composing and “Italian” goût in Bacilly’s “l’art de bien chanter.” ·····MISHIMA Kaoru —— A study of music perspective in the second half of the seventeenth century of France. ——	81
The natural landscape of Fudaraku ·····KANNO Tomikazu	(1)
Introduction “Naniwa Hyakuninisshu Wasuregai” ·····KIKUCHI Shinichi	(11)
Reprint of “Tale of Genji-Wmegae volum”·····YONEDA Akemi	(23)