

甲南女子大学研究紀要 第47号目次

(文学・文化編)

ツンデレ——落下の演出……………	渋谷 倫子	1
コマのなかのオノマトペ——マンガ表現論 (2)……………	諸岡 知徳	15
The Enquiring Talent of Anne Sexton: A Study of Three Early Books, <i>To Bedlam and Part Way Back, All My Pretty Ones, and Live or Die</i> ……	福田 志保	25
a lo mejor の通時的分析……………	土井 裕文	39
ソーシャルメディアによる情報共有とネットリテラシー教育 ——ブログと Twitter を利用した授業デザイン——……………	川瀬 基寛	45
野球害毒論争研究 ——新聞社間による部数獲得競争の視点から——……………	玉置 通夫	53
音楽史における教養人の楽譜出版の役割 ——ホイヘンスの歌曲集『パトディア』(1647) 出版経緯を中心に——……………	三島 郁	59
マーク・トウェイン・コレクション目録作成報告……………	岡本 紀元	71
甲南女子大学蔵『丹後田邊御籠城覚書』翻刻と解説……………	松林 靖明	(1)
天理図書館『開館九周年記念 古事記・日本書紀展覧会目録』 紹介(続)……………	田中 千晶	(9)

Studies in Literature and Culture No. 47

Contents

<i>Tsundere: A Dramatization of the Fall of the Female</i>	SHIBUYA Rinko	1
The Onomatopoeias in MANGA	MOROOKA Tomonori	15
The Enquiring Talent of Anne Sexton: A Study of Three Early Books, <i>To Bedlam and Part Way Back, All My Pretty Ones, and Live or Die</i>	FUKUDA Shiho	25
The Diachronic Analysis of the Spanish Adverb A LO MEJOR	DOI Hirofumi	39
Information Sharing Via Social Media and Internet Literacy Education — Class Design Using Blogs and Twitter —	KAWASE Motohiro	45
Study of the “Baseball Canker Controversy (1911)” — From the Perspective of Competition between Newspapers —	TAMAKI Michio	53
The Role of the Dutch Elite in the Music Publishing History: Focusing on the Publishing Process of “Pathodia” (1647) by Constantijn Huygens	MISHIMA Kaoru	59
The Report on the Classification of Mark Twain Collection	OKAMOTO Kigen	71
Reprint of “Document of Tango-Tanabe Goroujyo”	MATSUBAYASHI Yasuaki	(1)
Introduction: “Kojiki and Nihonshoki Exhibition List, the 9th Anniversary of Opening” which Tenri Library Published (2)	TANAKA Chiaki	(9)