

# 甲南女子大学研究紀要 第 48 号目次

## (文学・文化編)

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| ライター出身作家の描く図書館 北森鴻のケースについて<br>——図書館はどうみられてきたか・12—— ……………     | 佐藤 毅彦 | 1     |
| 「ボク少女」の言語表現<br>——常用性のある「属性表現」と役割語との接点——……………                 | 西田 隆政 | 13    |
| 富山県五箇山地方楮地区老年層方言の動詞派生接尾辞 <i>-jar-</i> ……………                  | 黒木 邦彦 | 23    |
| ホスピタリティ概念の類型化と現代的意義 ……………                                    | 岸田さだ子 | 31    |
| オーストラリアの日本語教科書の分析 ……………                                      | 梅原 大輔 | 39    |
| 形容詞の換喩的多義性 ……………   | 月足亜由美 | 47    |
| 文科系学生に対する CG デザイン教育の試み<br>——新入生へのアンケート結果から考察する授業デザイン—— …………… | 川瀬 基寛 | 55    |
| 高校野球の全国大会の発起源についての考察<br>——新聞社間の競争が促進剤になった——……………             | 玉置 通夫 | 65    |
| 18 世紀ドイツの作曲概念と演奏の記譜化……………                                    | 三島 郁  | 71    |
| 甲南女子大学蔵本『古今和歌集』真名序の翻刻と性格 ……………                               | 米田 明美 | ( 1 ) |
| 反撃するヤマタノヲロチ<br>——戦うスサノヲ像のイメージ形成とその諸相—— ……………                 | 田中 千晶 | ( 7 ) |

# Studies in Literature and Culture No. 48

## Contents

|   |                  |       |
|---|------------------|-------|
| How Kitamori Kou describes Libraries in his Novels?<br>— Images of the Library (12) — .....   | SATO Takehiko    | 1     |
| Linguistics Expression of “Boku Shoujo”<br>— The Relation Between “Attributive Expression” and Role Language — ...  | NISHIDA Takamasa | 13    |
| A Study of Derivational Verb Suffix <i>-jar-</i> Which Old Speakers<br>of Kouzu Dialect Use .....   | KUROKI Kunihiko  | 23    |
| The Classification and Modern Significance of Hospitality Concept .....   | KISHIDA Sadako   | 31    |
| A Study on Japanese Coursebooks in Australia .....  | UMEHARA Daisuke  | 39    |
| Metonymic Polysemies of Adjectives .....  | TSUKIASHI Ayumi  | 47    |
| An Attempt at CG Design Education for Liberal Arts Students<br>— A Discussion of Class Design based on the Results<br>of a Questionnaire Survey of New Students — ..... | KAWASE Motohiro  | 55    |
| Study of the Origin of the All Japan High-school Baseball Championships (1915)<br>from the Viewpoint of Newspaper Competition .....                                     | TAMAKI Michio    | 65    |
| “Composition” -Conception and Writing out “Playing”<br>in the Eighteenth Century Germany .....  | MISHIMA Kaoru    | 71    |
| Reprint of “Kokin wakashu” .....  | YONEDA Akemi     | ( 1 ) |
| Counterattacking Yamatano Orochi<br>— The Image Formation of the Picture<br>of Fighting Susanoo and the Diverse Aspects — .....   | TANAKA Chiaki    | ( 7 ) |