

甲南女子大学研究紀要 第 51 号目次

(文学・文化編)

現実の図書館状況を反映したストーリーで、図書館はどのように描かれたか 『襲名犯』『図書室のギリギリス』のケースについて ——図書館はどうみられてきたか・15——	佐藤 毅彦	1
「最悪」考	藪崎 淳子	11
甲南女子大学における社会貢献活動 ——教員の社会貢献活動調査を通して——	高橋 真央・佐々木真規子・尹 梨香	21
古楽復興後の「拍頭開始原則」と 「オーセンティックな演奏」をめぐる議論	三島 郁	29
宮沢賢治「文語詩稿 一百篇」評釈 五	信時 哲郎	(1)
韓国における『古事記』研究 (三) ——二〇〇七～二〇〇九年の学術論文を中心に——	田中 千晶	(21)

Konan Women's University

Studies in Literature and Culture No. 51

Contents

A comparative study of fictional and real libraries in the cases of “Shumei Han” and “Toshoshitsu no Kirigirisu”. —— Images of library (15) ——	SATO Takehiko	1
A Study of the Japanese Expression “Saiaku”	YABUZAKI Junko	11
The Social Action of Konan Women’s University —— Through the Research of Social Action for Teaching Staffs ——	TAKAHASHI Mao, SASAKI Makiko and YOON Rihyang	21
Controversies over the on-the-beat principle and authentic performance since early music revival	MISHIMA Kaoru	29
Explanatory Notes on Miyazawa Kenji’s <i>Poems in Literary Style 100</i> Part 5	NOBUTOKI Tetsuro	(1)
“Kojiki” studies in South Korea (3) —— Academic papers from 2007 to 2009 ——	TANAKA Chiaki	(21)