

甲南女子大学研究紀要 第53号目次

(文学・文化編)

「日本語の文章表現」クラスにおける多様な指導と実践の報告 …………… 和田 綾子・藪崎 淳子・横濱 雄二 米田 明美・信時 哲郎・西田 隆政	1
ホスピタリティ特性と認知度 ——大学生を被験者として——…………… 岸田さだ子	17
「民主的振る舞い」と「経営意識」…………… 金延 重光	25
形容詞と動作主名詞との結合についての一考察…………… 月足亜由美	33
Integrating Extensive Reading into the Curriculum …………… MAYEDA Ann and MacKENZIE Dirk	45
中学・高校における英語教育の実践報告…………… 長尾きぬ代	49
グローバル化のもとで中国人の名を日本語でどう呼ぶべきか…………… 森田 浩一	59
大学授業における日仏の子育てに関する ワークショップの開発と実践…………… 木下裕美子	69
家族写真と家族アルバムの変容 ——イメージのデジタル化をめぐる記憶と記録——…………… 馬場 伸彦	79
少女マンガ雑誌における「外国」イメージ ——1960～1970年代の『週刊少女フレンド』分析より——…………… 増田のぞみ・猪俣 紀子	89
クリーンな色面に重ねられたテクスチャが生み出す あらたなマテリアル…………… 水野 勝仁	99
「よりハーモニー豊かな」通奏低音 ——ハイニヒェンの「数字なしバス」への和音付けを探る——…………… 三島 郁	107
甲南女子大学蔵『源氏小鏡』解題と翻刻(中)…………… 米田 明美・中葉 芳子	(1)
国語科(中・高)授業の実践…………… 金延 重光	(17)
韓国における『古事記』研究(五) ——二〇一三～二〇一四年の学術論文を中心に——…………… 田中 千晶	(29)

Studies in Literature and Culture No. 53

Contents

A Report of Various Approaches in “Japanese Literacy” Class WADA Ayako, YABUZAKI Junko, YOKOHAMA Yuji, YONEDA Akemi, NOBUTOKI Tetsuro and NISHIDA Takamasa	1
Hospitality Characteristics and the Recognition Level of University Students..... KISHIDA Sadako	17
“Democratic Behavior” and “Management Mind” KANENOBU Shigemitsu	25
An Analysis of the Connections Between Adjectives and Agentive Nominals TSUKIASHI Ayumi	33
Integrating Extensive Reading into the Curriculum MAYEDA Ann and MacKENZIE Dirk	45
Report on English Education at a Secondary School NAGAO Kinuyo	49
How Should We Pronounce Names of Chinese in Japanese Under Globalization?..... MORITA Koichi	59
University Course on the Planning and Organization of Workshops on Franco-Japanese Child-rearing KINOSHITA Yumiko	69
On the Change of Family Photograph and Family Album: Changes in Memory Associated with Digitization of Images BABA Nobuhiko	79
“Foreign Countries” Images in Shojo Manga Magazines: An Analysis of “ <i>Weekly Shojo Friend</i> ” in 1960~1970’s MASUDA Nozomi and INOMATA Noriko	89
A New Material Created by a Physical Texture Superimposed on a Clean Colored Surface MIZUNO Masanori	99
‘More harmonious’ Thoroughbass: Heinichen’s Setting Chords to ‘bass without figures’ MISHIMA Kaoru	107
A Reprint and Bibliographical Introduction to “Genjikkogami” a Medieval Tale in Konan Women’s University Library Collection (2) YONEDA Akemi and NAKABA Yoshiko	(1)
Techniques for Developing Japanese Language Abilities in Secondary Education KANENOBU Shigemitsu	(17)
“Kojiki” studies in South Korea (5) —— Academic papers from 2012 to 2013—— TANAKA Chiaki	(29)