

# 甲南女子大学研究紀要 第54号目次

## (文学・文化編)

ホスピタリティ産業における「守破離」思想とコーチング ……………	岸田さだ子	1
Student-Generated Questions を用いたリーディング指導の効果 ……………	米崎 里・月足亜由美・玄元 清子	9
大学授業における日仏の子育てに関する ワークショップの開発と実践—その2 ……………	木下裕美子	21
里山のポリテイクス：エコロジカル・ナショナリズム研究序説 ……………	藤田 渡	29
自撮りと女子文化 —演技する身体と自己イメージの操作— ……………	馬場 伸彦	47
「環境芸術」再考—山口勝弘とイマジナリウム ……………	八尾里絵子	57
ポストインターネットにおいて、否応なしに重なり合っていく世界 ……	水野 勝仁	67
19世紀前半ドイツ語圏のハーモニー理論本における「Generalbass」 —その意味と意義を探る— ……………	三島 郁	79
あいさつの教育 I —指導（しつけ）の言葉に着目して— ……………	島田 博司	93
甲南女子大学蔵『源氏小鏡』解題と翻刻（下） ……………	米田 明美・中葉 芳子	（1）
韓国における『古事記』研究（六） —二〇一四～二〇一五年の学術論文を中心に— ……………	田中 千晶	（23）

# Studies in Literature and Culture No. 54

## Contents

Japanese Philosophy of “Shu-Ha-Ri” and Coaching in Hospitality Industry ····· KISHIDA Sadako	1
Effects of Student-Generated Questions Instruction on Reading Comprehension ····· YONEZAKI Michi, TSUKIASHI Ayumi and GENMOTO Kiyoko	9
Workshops on Childrearing in France and Japan: Planning and Implementation in University Class (Part 2) ····· KINOSHITA Yumiko	21
Politics of SATOYAMA: An Introductory Analysis of Ecological Nationalism ····· FUJITA Wataru	29
The Girls’ Culture of Selphie: Manipulating Body Image and Self Image to Produce ····· BABA Nobuhiko	47
“Environmental Art” Reconsideration: Katsuhiro Yamaguchi and “IMAGINARIUM” ····· YAO Rieko	57
An Inevitably Overlapping World in the Post Internet Era ····· MIZUNO Masanori	67
‘Generalbass’ in the Treatises on Harmonic Theory in German-Speaking Regions in the First Half of the Nineteenth Century: Searching for its Significance ····· MISHIMA Kaoru	79
Greeting Education I : Focusing on Expressions for Discipline ····· SHIMADA Hiroshi	93
A Reprint and Bibliographical Introduction to “Genjīkokagami” a Medieval Tale in Konan Women’s University Library Collection (3) ····· YONEDA Akemi and NAKABA Yoshiko ( 1 )	
“Kojiki” Studies in South Korea (6) —— Academic papers from 2014 to 2015—— ····· TANAKA Chiaki ( 23 )	