

甲南女子大学研究紀要 I 第 56 号目次

(文学・文化編)

学生主体による学科・組織横断型

- アカデミック・イベント創出プロジェクトの成果と課題 (1)
…………… ウォント盛香織・岩崎 佳孝・木下裕美子 1

国際労働機関 (ILO) と労働 CSR (1)

- ILO の組織目的と「多国籍企業及び社会政策に関する原則の三者宣言」—
…………… 林 雅彦 9

学生が被災地から学んだものとは

- アクターネットワーク理論から考える— …………… 高橋 真央 17

- バヌアツ共和国における沿岸資源利用と管理の現状と課題 …………… 瀬木 志央 29

フランス語を教える技術を磨く

- 授業活性化のために：実践報告— …………… 前田 美樹 39

視覚イメージとしてのアイドル論

- 「見ること」によって呼び出される集合的記憶— …………… 馬場 伸彦 47

- 「シミュレートされた重なり」という奇妙な像客体 …………… 水野 勝仁 57

- 創造のためのアート・アーカイブの試み …………… 八尾里絵子 65

H. リーマンの「校訂」の方法

- ピアノの響きへのこだわりを焦点をあてて— …………… 三島 郁 73

甲南女子大学図書館蔵 松林靖明文庫調査報告

- …………… 山上登志美・米田 明美・高寺 直子 (1)

(人間科学編)

「器楽・声楽」の授業における事前指導の研究

- アンケートに基づく弾き歌い曲習得状況の分析 (1)—

- …………… 武藤 純子・秋山 文代・大西 ゆみ
喜多 ちえ・幸野 紀子・堀崎 峰子
由井 敦子・坂井 康子 85

総合表現プログラム「総合子どもカーニバル」の実践活動について	坂井 康子・辻 誠 仲山 正志・相澤亮太郎	97
「あいさつの教育」を立案するワークショップ ——「小高連携」の観点から学校を核とした地域づくりを目指して——.....	島田 博司	107
保育士・幼稚園教諭・小学校教諭を目指す 学生による「絵本紹介」の試み	高原 佳江	115
体育科「できる楽しさを中心に据えた授業」実践 ——授業実践経年比較による授業改善の視点——	仲山 正志	125
大相撲のビデオ判定前史－1950年代のテレビ中継.....	柏原 全孝	137
香りがファッションイメージに与える影響	小野寺美和・谷 明日香	145
診療群分類別の包括評価制度導入が診療行為に与える影響 ——高齢者医療サービスの供給関数の推計——	吉田 有里	159
モラルジレンマ教材をもとにした「考え・議論する」道徳への試み ——教員は道徳における議論型授業をどう捉えるか——	富田 幸子・赤井 悟	169
「個人的人格」と「社会的連帯」とのあいだ ——デュルケム『社会分業論』・再考——	芦田 徹郎	177

Konan Women's University Studies I No. 56

Contents

Studies in Literature and Culture

Creation of Intradepartmental/Intrainstitutional Students-Centered Academic Events: Its Achievements and Problems (1) MORI Want Kaori, IWASAKI Yoshitaka and KINOSHITA Yumiko	1
International Labour Organization and CSR on Labour (1): ILO's Mission and "Tripartite Declaration of Principles Concerning Multinational Enterprises and Social Policy (MNE declaration)"	HAYASHI Masahiko 9
What did the Students Learn from the Fieldwork in Kamaishi: Thinking from Actor Network Theory	TAKAHASHI Mao 17
The Current Status of Coastal Resource Management in Vanuatu and its Challenges	SEGI Shio 29
How to Brush up the Skill in French Teaching: Report on the Practice in Class toward Further Activation of Language Competence	MAEDA Miki 39
Idol as a Visual Image: How is Nostalgia and Memory Related to the Idol Image?	BABA Nobuhiko 47
A Study of a Weird Image Object [Bildobjekt]; "Simulated Overlap" on the Display	MIZUNO Masanori 57
Attempt to Create an Art Archive for Creation	YAO Rieko 65
Hugo Riemann's Approach to Editing Early Music: Focusing on the Sonority of the Piano	MISHIMA Kaoru 73
Konan Womens' University Library Yasuaki Matsubayashi Book Collection: A Survey Report	YAMAGAMI Toshimi, YONEDA Akemi and TAKATERA Naoko (1)

Studies in Human Science

A Study of Preliminary Instructions at Instrumental and Singing Courses: An Analysis of Student Surveys on Acquiring the Skill to Simultaneously Sing and Play the Piano (Part 1) MUTO Junko, AKIYAMA Fumiyo, ONISHI Yumi, KITA Chie, KONO Noriko, HORISAKI Mineko, YOSHII Atsuko and SAKAI Yasuko	85
A Study of Practical Activities of Cross – Sectoral Expression "Sogo Kodomo Carnival"	SAKAI Yasuko, TSUJI Makoto, NAKAYAMA Masashi and AIZAWA Ryotaro 97
Workshop for Generating the Greeting Education Plan Aimed at the Community Development Centered on the School from the Viewpoint of Creating Cooperation between Elementary and High Schools	SHIMADA Hiroshi 107
Introductions to Picture Books Made by Students Striving to Become Teachers at the Nursery, Kindergarten or Elementary School Levels	TAKAHARA Yoshie 115

View Point of the Class Improvement by Physical Education: Class Practice Aging Comparison that Laid Mainly on Possible Pleasure	NAKAYAMA Masashi	125
The History of Video Replay in Grand Sumo Tournament: the TV Broadcast in 1950s	KASHIHARA Masataka	137
Effects of Fashion Images on Fragrances	ONODERA Miwa and TANI Asuka	145
An Analysis of the Effects of DPC/PDPS on Medical Care: Estimating the Supply Function of Elderly Medical Care	YOSHIDA Yuri	159
An Attempt to Teach "Moral Education Through Thinking and Discussing" Based on Moral Dilemma	TOMITA Sachiko and AKAI Satoru	169
Between " <i>Personnalité Individuelle</i> " and " <i>Solidarité Sociale</i> " A Study of Durkheim's <i>De la division du travail social</i>	ASHIDA Tetsuro	177