

甲南女子大学研究紀要 I 第 57 号目次

(文学・文化編)

日々と表現を束ねて流通する「短いコード」 ——デイリーコーディングからライブコーディングの実践へ向けて—— …… 高尾 俊介	1
地下アイドルの現象学—「状況的空間」としてのライブハウス …… 馬場 伸彦	7
J. D. ハイニヒェンのレチタティーヴォにおけるアッチャッカトゥーラ ——18世紀のアッチャッカトゥーラ史におけるその特異な位置—— …… 三島 郁	15
「日本アマチュアアニメーション映画協会」設立における一考察 …… 森下 豊美	25
学生主体による学科・組織横断型アカデミック・イベント 創出プロジェクトの成果と課題 (2) …… ウォント盛香織・岩崎 佳孝 木下裕美子・中岡 妙子	33
状態動詞の進行形の用法 …… 都築 郷実	41
An Extensive Reading Journey into Nepal …… MAYEDA Ann	55
小学校英語における語彙・文法の定着を図るための フィンランド型プラクティスの開発とその実践報告 …… 米崎 里	61
Utilizing the SPD Method to Enhance the Art of Public Speaking …………… NAKAMURA Hiroko	75
中国語教育における自己表現育成のための カリキュラム・デザイン案 …… 白 煜	81
分類から見た『文選』雑詩 …… 森田 浩一	91
『星の王子さま』を読む (1) ——「子ども」であることと「おとな」になること—— …… 芦田 徹郎	99

(人間科学編)

「仮想世界ゲーム」への遠隔参加における学びの評価： 新型コロナウイルス禍の中で	垂澤由美子・大沼 進	107
「保育内容の研究（言葉）」授業改善の取り組み ——「絵本をもとにした遊びのアイデアマップ」導入を中心に——	高原 佳江・生駒 幸子	115
乳幼児のオノマトペ音声の 音響分析に基づく保育・教育教材の検討	坂井 康子・中野 武史・志村 洋子	125
ピア・メディエーションプログラムが 傍観者意識に及ぼす影響	富田 幸子・赤井 悟 真田 穰人・岡 雅美	135
健全な子ども育成を目指して ——幼稚園・保育・社会的養護の必要な子ども達の健康な生活を考える——	仲山 正志・井上 景	143
「器楽・声楽」の授業における事前指導の研究 ——アンケートに基づく弾き歌い曲習得状況の分析（2）——	武藤 純子・秋山 文代・大西 ゆみ 喜多 ちえ・幸野 紀子・堀崎 峰子 由井 敦子・坂井 康子	153
「視線の相互性」をもとめて ——ライブアイドル体験の「感覚の社会学」的理解——	池田 太臣	163

Konan Women's University Studies I No. 57

Contents

Studies in Literature and Culture

The "Short Code" that Binds Together and Circulates Daily and Expressions: From Daily coding to Lifecoding	TAKAO Shunsuke	1
Phenomenological Consideration of Live Idols: "Live House" as a "Situational Scene"	BABA Nobuhiko	7
The Acciaccatura in Recitativo Formed by J. D. Heinichen: Focussing on His Unique Position in Eighteenth Century Acciaccatura History	MISHIMA Kaoru	15
A Study Looking at the Setting Up of the "Japan Amateur Animated Film Association"	MORISHITA Toyomi	25
Creation of Intradepartmental/Intrainstitutional Students-Centered Academic Events: Its Achievements and Problems (2)	WANT Mori Kaori, IWASAKI Yoshitaka, KINOSHITA Yumiko and NAKAOKA Taeko	33
Some Usages of Stative Verbs with the Progressive Form	TSUZUKI Satomi	41
An Extensive Reading Journey into Nepal	MAYEDA Ann	55
Developments and Practical Reports of Finnish-Type Practices for the Building of English Vocabulary and Grammar for Japanese Primary School Pupils	YONEZAKI Michi	61
Utilizing the SPD Method to Enhance the Art of Public Speaking	NAKAMURA Hiroko	75
Foreign Language Teaching for Cultivation of Self Expression: Centered on Chinese Language Education Materials and Instruction	BAI Yu	81
Zashi of "Wen Xuan" from the Aspect of Classification	MORITA Koichi	91
Reading <i>Le Petit Prince</i> (1): Being a Child and Becoming an Adult	ASHIDA Tetsuro	99

Studies in Human Science

Evaluation of Learning in Remote Courses of the Simulated International Society Game During the COVID-19 Pandemic	TARESAWA Yumiko and OHNUMA Susumu	107
Improvement on "Methodology for Early Childhood Education and Care (Languages)": "Idea Maps for Children's Activities Based on Picture Books"	TAKAHARA Yoshie and IKOMA Sachiko	115
Examination of Teaching Materials for Childcare/Education Based on Audio Analysis of Onomatopoeic Sounds Made by an Infant	SAKAI Yasuko, NAKANO Takefumi and SHIMURA Yoko	125
Peer Mediation Program Impact on Bystander Consciousness.....	TOMITA Sachiko, AKAI Satoru, SANADA Shigeto and OKA Masami	135
Thinking about the Healthy Lives of Children in Need of Kindergarten, Childcare, and Social Care	NAKAYAMA Masashi and INOUE Takashi	143

A Study of Preliminary Instructions at Instrumental and Singing Courses: An Analysis of Student Surveys on Acquiring the Skill to Simultaneously Sing and Play the Piano (Part 2) MUTO Junko, AKIYAMA Fumiyo, ONISHI Yumi, KITA Chie, KONO Noriko, HORISAKI Mineko, YOSHII Atsuko and SAKAI Yasuko	153
Seeking “Mutuality of Eyes”: Understanding Live Idol Experiences from the Perspective of Georg Simmel’s Sociology of the Senses IKEDA Taishin	163