

甲南女子大学研究紀要 I 第 61 号目次

(文学・文化編)

原著論文

- 前 2 世紀のエジプト南部におけるプトレマイオス朝駐留軍とエジプト宗教
..... 波部雄一郎 1
- 《Layered Depths》が示す「マルチレイヤードなメディア体験」
に基づく映像体験 水野 勝仁 11

研究報告

- 南洋とジェンダー研究 (2) 沖縄編 ウォント盛香織 27
- 文化・歴史的活動理論からみた大学生と市民が協働する生涯学習活動に関する考察
——高砂市立図書館での取り組みを通して—— 山下 香 37

実践報告

- Global Citizenship Program の取り組み状況と今後に向けた課題 (2) … 中西 知子 51

(人間科学編)

原著論文

「推し」の由来とその広がりによる「オタク」イメージの変容 ——マスメディアの資料を中心に—— ……………	池田 太臣	63
ポストコロナの音楽ベニユー ——郊外の中小規模ライブハウスに対する調査を事例に—— ……………	太田 健二	79
1920年代の大相撲変革期における改革言説について ……………	柏原 全孝	93
保育・教育現場における昔話絵本選択の視点 ——様々なストーリーが存在する「三びきのこぶた」—— ……………	古茂田貴子	109
子どもの音楽的成長のための保育・教育実践 ——創造性を重視した協同的な活動—— ……	坂井 康子・佐野 仁美・岡林 典子	127
オペレッタの創作過程におけるアクティブ・ラーニングの実践 ——総合的な学習の時間における主体的・協働的な学び—— ……………	清水 雅子	141
4歳児の遊び場面における視線の活用と効果について ——遊びを展開させる非言語コミュニケーション——……………	高山 育子・土肥菜都乃	151
大学生主体の課外活動が授業実践力および人間関係構築に及ぼす効果 ……………	富田 幸子・真田 穰人	161
簡易化されたゲームを活用し、思考力や身体活動量を高めるための指導のあり方 ——ゴール型バスケットボールを取り上げて—— ……………	埴 佐敏	173

研究報告

教員・保育士養成課程の音楽実技指導における動画提出授業の有用性の検証 ——提出動画・実施後アンケートの分析—— ……	武藤 純子・秋山 文代・添田 ゆみ 堀崎 峰子・由井 敦子・坂井 康子	185
---	--	-----

実践報告

丹波市立植野記念美術館における子ども向け染め技法ワークショップ実践報告 ——布に模様を染める—— ……………	有田 やえ	201
教員養成課程におけるプログラミング教育の実践とその効果に関する考察 ……………	中田 葉月	211

甲南女子大学研究紀要規程 ……………		223
--------------------	--	-----

Konan Women's University Studies I No. 61

Contents

Studies in Literature and Culture

Original Articles

- The Ptolemaic Garrison and Native Egyptian Cult in Southern Egypt:
The Case of Second Century BC HABE Yuichiro 1
- Visual Experience Based on 'Multilayered Media Experience' as Indicated in *Layered Depths*
..... MIZUNO Masanori 11

Research Reports

- The South Seas Mandate and Gender (2) Okinawa WANT Mori Kaori 27
- Analyzing Lifelong Learning Collaboration between Citizens and University Students
with Cultural-Historical Activity Theory:
A Case of the Takasago City Library YAMASHITA Kaori 37

Practical Report

- Ongoing Situation and Obstacles to Overcome in the Global Citizenship Program (2)
..... NAKANISHI Tomoko 51

Studies in Human Science

Original Articles

The Origins of “Oshi” and the Change of the Image of “Otaku” through its Expansion: Focusing on Mass Media Sources	IKEDA Taishin	63
The Live Music Venues in the Post-COVID-19: A Survey of the Suburban Live Music Venue	OTA Kenji	79
Discourses on Sumo Reforms during the Transitional Period of the 1920s in Professional Sumo	KASHIHARA Masataka	93
Perspectives on Selecting Fairy Tale Picture Books in Early and Lower Grade Childhood Education: Various Stories Existence of “The Three Little Pigs”.....	KOMODA Takako	109
Childcare and Educational Practices for Children’s Musical Development: Collaborative Activities with an Emphasis on Creativity	SAKAI Yasuko, SANO Hitomi and OKABAYASHI Noriko	127
Practicing Active Learning in the Operetta Creation Process: Independent and Collaborative Learning in Comprehensive Learning Time ...	SHIMIZU Masako	141
A Case Study Examining the Utility and Efficiency of the Gaze in Play: Non-Verbal Communication That Expands Play	TAKAYAMA Ikuko and DOHI Natsuno	151
Effects of University Student-centered Extracurricular Activities on Practical Teaching Skills and Building of Human Relations	TOMITA Sachiko and SANADA Shigeto	161
A Teaching Method that Utilizes Simplified Games to Improve Thinking Skills and Physical Activity: Picking up the Goal-type Game of Basketball as an Example	HANAWA Satoshi	173

Preliminary Session

Effectiveness Verification of Video Shooting in Non-Face-to-Face Music Performance Practice Class for Elementary School, Kindergarten, and Nursery Teacher Training Courses: An Analysis of Videos and Survey Results	MUTO Junko, AKIYAMA Fumiyo, SOEDA Yumi, HORISAKI Mineko, YOSHII Atsuko and SAKAI Yasuko	185
--	--	-----

Practical Reports

Practical Report on a Dyeing Technique Workshop for Children at the Ueno Memorial Museum of Art, Tamba: Dye a Pattern on a Cloth	ARITA Yae	201
A Study on the Implementation and Effects of Programming Education in Teacher Training Courses	NAKATA Hazuki	211

執筆者紹介(掲載順)

(文学・文化編)

- 波部雄一郎 (非常勤講師・国際学部多文化コミュニケーション学科)
水野勝仁 (准教授・文学部メディア表現学科)
ウォント盛香織 (教授・国際学部国際英語学科)
山下香 (准教授・文学部メディア表現学科)
中西知子 (講師・国際学部多文化コミュニケーション学科)

(人間科学編)

- 池田太臣 (教授・人間科学部文化社会学科)
太田健二 (准教授・人間科学部文化社会学科)
柏原全孝 (教授・人間科学部文化社会学科)
古茂田貴子 (講師・人間科学部総合子ども学科)
坂井康子 (教授・人間科学部総合子ども学科)
佐野仁美 (京都橋大学教授)
岡林典子 (大阪成蹊大学教授)
清水雅子 (非常勤講師・人間科学部総合子ども学科)
高山育子 (助教・人間科学部総合子ども学科)
土肥菜都乃 (キャンディランド保育士)
富田幸子 (講師・文学部日本語日本文化学科)
真田穰人 (兵庫教育大学大学院学校教育研究科講師)
塙佐敏 (教授・人間科学部総合子ども学科)
武藤純子 (非常勤講師・人間科学部総合子ども学科)
秋山文代 (非常勤講師・人間科学部総合子ども学科)
添田ゆみ (非常勤講師・人間科学部総合子ども学科)
堀崎峰子 (非常勤講師・人間科学部総合子ども学科)
由井敦子 (非常勤講師・人間科学部総合子ども学科)
有田やえ (非常勤講師・人間科学部総合子ども学科)
中田葉月 (准教授・人間科学部総合子ども学科)

2024（令和6）年度 図書委員会

委員長	湯	浅	章	子
委員	佐	藤	毅	彦
委員	井	口	あ	ずさ
委員	水	野	直	子
委員	嶋	下	ひ	ろみ
委員	森		丈	弓
委員	相	澤	亮	太郎
委員	太	田	健	二
委員	境	田	可	奈子
委員	山	中	純	瑚
委員	堀		寛	史
委員	山	崎	真	利子

書記・事務局 鈴木 ゆか

編集後記

2024年度『甲南女子大学研究紀要Ⅰ』第61号をお届けします。昨年度からWEB版でお届けする形となりました。昨年度以降コロナ禍も徐々に落ち着き、以前のように落ち着いて研究できる環境となりました。研究活動の成果を発表する貴重な場としての紀要に多くの先生方が原稿をお寄せ下さったことに心より感謝申し上げます。

研究活動においては研究倫理を遵守することが重要であることは言うまでもありません。『甲南女子大学研究紀要』では「本学の倫理委員会規程を遵守し各専門分野の倫理綱領に沿った倫理的配慮を図ること」を執筆条件として、執筆者の皆様にはこれに同意いただいた上で投稿いただいております。今後ともご支援ご協力の程、よろしくお願ひ申し上げます。

甲南女子大学図書委員会

委員長 湯浅 章子

甲南女子大学研究紀要Ⅰ 第61号

2025年3月10日 印刷

2025年3月18日 発行

発行者 秋 元 典 子

発行所 甲 南 女 子 大 学
図 書 委 員 会

〒658-0001 神戸市東灘区森北町6丁目2番23号
電話 078 (413) 3097 (図書館)

印刷所 協和印刷株式会社
