

研究活動報告

昭和44年1月より同12月までの本学専任教員の研究活動は次の通りである。

1. 国文学部門

三沢諄治郎（教授）

- 切韻解題二章，「甲南国文」第16号，44. 1.
- 韻鏡諸本の一瞥，「甲南女子大学研究紀要」第5号，44. 3.

守屋俊彦（教授）

- 三輪伝承一つ「大美和」第36号，44. 1.
- 日本靈異記小考二——中卷第三十一縁，「神道学」62号，44. 8.

垣田時也（教授）

- 「若菜集」の成立をめぐる，「甲南国文」第16号，44. 1.
- 「月下の一群」をめぐる諸問題，「欽木」例会，44. 8.

森 一郎（助教授）

- 桐壺帝の決断，「甲南国文」第16号，44. 1.
- 源氏物語の方法——回想の話型，「国語と国文学」（東京大学国語国文学会），44. 2.
- 源氏物語五十四帖の構成，「国文学解釈と鑑賞」（至文堂），44. 6.
- 源氏物語の方法（桜楓社，A 5判 327頁），44. 6.

片山 享（講師）

- 秋篠月清集について——定家本と教家本の性格，中世文学会（於龍谷大学），44. 11.
- 後京極御自歌合について，武蔵野甲南文学会（於私学会館），44. 11.

2. 英文学部門

和知誠之助（教授）

- Brontë 姉妹の『Juvenilia』，甲南女子大学英文学教室談話会，44. 6.

- Charlotte Brontë の *Juvenilia*—その一, 「甲南女子大学英文学研究」第6号, 44. 12.

加藤 豊 (教授)

- Salinger について, 甲南女子大学英文学教室談話会, 44. 12.

広永周三郎 (教授)

- マスコミ英語の語法, 「甲南女子大学研究紀要」第5号, 44. 3.
- 月旅行の英語, 「時事英語研究」4月号, 44. 3.
- 月面地理入門, 「時事英語研究」5月号, 44. 4.
- 宇宙開発の英語, 日本時事英語学会第11回年次大会にて発表 (於札幌香蘭女子短期大学), 44. 8.
- Nixon's Conversation with Returned Apollo Astronauts 訳注, 「時事英語研究」11月号, 44. 10.
- 宇宙開発用語, 「甲南女子大学英文学研究」第6号, 44. 12.

辻前秀雄 (教授)

- 「緋文字」の RHYTHM 構成, 「甲南女子大学研究紀要」第5号, 44. 3.

中田裕二 (助教授)

- 翻訳: 「キリスト教と禅体験」(池本喬と共訳: 東京, エンデルレ書店, B 5 版 238 pp.) [原書 Thomas Merton: *Mystics and Zen Masters*, 1967], 44. 12.

添田 透 (助教授)

- *The Prelude* の言葉, 甲南女子大学英文学教室談話会, 44. 6.
- *Stepping Westward* に関する一考察, 日本英文学会第22回中国四国支部大会, 44. 10.

岡本紀元 (講師)

- The Man Did Not Corrupt Hudleyburg, 「甲南女子大学研究紀要」第5号, 44. 3.
- ペルソナとしてのハック・フィン, 日本アメリカ文学会関西支部例会, 44. 10.

- “Mark Twain”と“Huck Finn”——Personaとしての語り手, 「甲南女子大学英文学研究」第6号, 44. 12.

Janet Ward (講師)

- On Truman Capote, 「甲南女子大学英文学研究」第6号, 44. 12.

3. 一般教育部門

大伴 茂 (教授)

- 翻訳: ピアジェ表象の心理学, (黎明書房), 44. 4.
- ピアジェの幼児心理学における問題と方法, 日本幼年教育会, 44. 8.
- 日本文の「読み」に見出される諸問題の史的検討, 「甲南女子大学研究紀要」第5号, 44. 3.

上田 暁 (教授)

- 大阪靫公園に於て第二回彫刻野外展を主宰, (各新聞・テレビ報道), 大阪市後援, 44. 10.
- 銅像一基, 森下製菓会社滋賀工場構内の設置, 44. 6.
- 彫像(足を濯ぐ女)と題して連作三体, 二紀会美術展の出陳(東京・名古屋・大阪・福岡等廻催展示, 44. 3~9.
- 小品, テイチク・レコード会社のヒット賞のために, 44. 11.

上野益三 (教授)

- 鷲家口とニホンオオカミ, 「甲南女子大学研究紀要」第5号, 44. 3.
- On the Malayan bathynellid once again, 「国立科学博物館彙報」12, 1., 44. 3.
- August Thienemann 博士と Plön, 「陸水学雑誌」30, 1., 44. 4.
- The fauna of some small bodies of water in Iran, 「陸水学雑誌」30, 1., 44. 6.
- ムカシエビの分類と系統, 「動物分類学会会報」No. 42, 44. 8.
- (書評) 村上陽一郎: 日本近代科学の歩み, 「科学史研究」II, 8., 44. 9.
- Mayflies (Ephemeroptera) from Various Regions of Southeast Asia, 「ORIENTAL INSECTS」第3巻第3号 (pp. 221~238.), 44. 9

- 博物学者畔田伴存の最後の地, 「関西自然科学」No. 21., 44. 12.
- 地下水動物について (44年 4 月 14 日御進講草案), 「関西自然科学」No. 21., 44. 12.

蔭山庄司 (教授)

- 価値観形成に伴う諸問題の実証的研究 (上), 「尼崎市教育研究紀要」38~40号, 44. 3.
- 価値観形成に伴う諸問題の実証的研究 (下), 「尼崎市教育研究紀要」41号 (同研究所員北野喜久雄氏と共同研究, 指導), 44. 9.

吉川正二 (教授)

- 青谿書院の教育, 「甲南女子大学研究紀要」第 5 号, 44. 3.

水谷英三 (助教授)

- 母と幼児のための体育教室 (第一報), 全国 Y M C A 体育事業協議会にて発表 (御殿場), 44. 11.
- 少年・青年の Y M C A 体育理念, 全国 Y M C A 体育協議会にて発表, 44. 11.
- 肥満児の栄養と体力, 兵庫県私立学校幼稚園体育研究会にて発表 (B5, 6 頁), 44. 11.
- Guide-Book of Modern Ballroom Dancing, 社交ダンスの種目別分類 (第二集), 神戸 Y M C A 発行 (A5, 28 頁), 44. 5.

久保田 勉 (助教授)

- 義理観念の一背景 (2)——反体制倫理観の系譜, 「甲南女子大学研究紀要」第 5 号, 44. 3.

4. 家 政 学 部 門

豊島治男 (教授)

- 米の炊飯特性に関する研究 (第 4 報) ——酵素処理乾燥米について, 「甲南女子大学研究紀要」第 5 号, 44. 3.
- 米の炊飯特性に関する研究 (第 5 報) ——酵素処理乾燥米について, (そ

- の２），「甲南家政」第５号（甲南女子短期大学家政科），44. 3.
- 食品・栄養摂取状況に関する研究（第７報）——小学校給食についての一考察（その１），「甲南女子大学研究紀要」第５号，44. 3.
 - 食品・栄養摂取状況に関する研究（第８報）——小学校給食についての一考察（その２），「甲南家政」第５号（甲南女子短期大学家政科），44. 3.
 - 米の炊飯特性に関する研究（第６報）——酵素処理乾燥米について（その３），日本家政学会関西支部研究発表会（奈良女子大学），44. 5.
 - 米の炊飯特性に関する研究（第７報）——酵素処理乾燥米について（その４），日本家政学会総会（日本女子大学），44. 10.
 - 米の炊飯特性に関する研究（第８報）——酵素処理乾燥米について（その５），日本家政学会関西支部研究発表会（大谷女子短期大学），44. 11.
 - 食品・栄養摂取状況に関する研究（第９報）——都市勤労女子における一考察，日本家政学会関西支部研究発表会（大谷女子短期大学），44. 11.
 - 食品科学（共著），「産業図書」（A 5 判 314頁），44. 3.

奥田和子（講師）

- 食品・栄養摂取状況に関する研究（第７報）——小学校給食についての一考察（その１），「甲南女子大学研究紀要」第５号，44. 3.
- 米の炊飯特性に関する研究（第４報）——酵素処理乾燥米について，「甲南女子大学研究紀要」第５号，44. 3.
- 米の炊飯特性に関する研究（第５報）——酵素処理乾燥米について（その２），「甲南家政」第５号，44. 3.
- 食品・栄養摂取状況に関する研究（第８報）——小学校給食についての一考察（その２），「甲南家政」第５号，44. 3.
- 米の炊飯特性に関する研究（第６報）——酵素処理乾燥米について（その３），日本家政学会関西支部研究発表会（奈良教育大学），44. 5.
- 米の炊飯特性に関する研究（第７報）——酵素処理乾燥米について（その４），日本家政学会総会，44. 10.
- 食品・栄養摂取状況に関する研究（第９報）——都市勤労女子における一考察，日本家政学会関西支部研究発表会（大谷女子短期大学），44. 11.
- 米の炊飯特性に関する研究（第８報）——酵素処理乾燥米について（その５），日本家政学会関西支部研究発表会（大谷女子短期大学），44. 11.