

# マーク・トゥェイン・コレクション目録作成報告

岡 本 紀 元

## The Report on the Classification of Mark Twain Collection

OKAMOTO Kigen

目次

序

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| I 長編小説              | VI 著作（短編・エッセイなど）掲載雑誌 |
| II 短編小説・エッセイ        | VII 伝記・研究書           |
| III 全集              | VIII トウェイン関係論文掲載雑誌等  |
| IV トウェイン作品を含むアンソロジー | IX トウェインに言及するもの      |
| V 書簡・講演など           | X 雑                  |

### 序

マーク・トゥェイン（本名 Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910）に関する書籍からなるこのコレクションは1985年（昭和60年）、わが国の書店を通じてアメリカより一括購入されたものである。単一コレクターの蔵書だったのかそうでないのかは判然としないが、約950冊にも及ぶこのコレクションはその数と質においてわが国有数のものといって差し支えないであろう。

しかしながら、これらの図書は購入以来25年の間、まったく未整理のまま雑然と書架に並べられたまま、ほとんど利用されないで放置されてきたとあってよい。そこで今回、これらの仕分整理を行い、利用者の便宜に沿うべく目録作成に着手したのである。

本コレクションには、トゥェインの長編小説は英米両国での初版本を含め、そのすべてが揃っており、稀覯本として貴重図書室に展示されるべきものも多い。短編小説では、初出が掲載された雑誌はもとより、後に全集やアンソロジーとして出版されたものが網羅されている。その他、書簡、講演集、伝記、エッセイや論文などのほか、トゥェイン個人およびトゥェインを含めアメリカ作家全般に関する論文を取めた雑誌・研究書、さては年鑑や観光パンフレットの類から古書店用の目録に至るまで、およそトゥェインの名前が記されたものなら何でも集められており、いずれもトゥェイン研究のみならず、19世紀後半から20世紀にかけてのアメリカ社会を知る上での貴重な資料であるといえよう。

以下は、本コレクションの蔵書を10項目に分類し、それぞれの項目に属する図書の内容について簡単な解説を加えて整理したものである。（整理責任者 本学名誉教授・岡本紀元）

### Preface

This collection, consisting of more than 900 volumes by and on Mark Twain, was purchased by our university in 1985 from America through the agent of a bookstore in Japan. It would be no exaggeration to say that this collection is a leading one in this country both in quality and quantity.

These books, however, have been left unclassified and placed in disorder on the bookshelves for 23 years. So, in 2008, I undertook, by the Library's request, to classify them and make the library index of the Collection for users' accommodation.

Besides his complete works, this collection has all the first editions of Twain's novels which were written during his lifetime, and many of them should be exhibited as rare books. As for his short stories, there are most of the magazines in which they appeared for the first time as well as anthologies including them. Moreover, gathered here are not just his letters, lectures, biographies, essays, books on Twain, books mentioning him, but

also any kind of reference to Twain such as yearbooks, brochures, or handbooks. All of them are quite valuable for reserches into Mark Twain and his background, that is to say, American society from the latter half of the 19th century through the biggining of the 20th century.

Hereinafter, I classify the books into 10 categories and tack on a short explanation to each book.

(The person in charge is Kigen Okamoto, Professor Emeritus)

## I 長編小説 (発表年順)

**1-(1) 1869年. *The Innocents Abroad, or, The New Pilgrims' Progress ; being some account of the steamship Quaker City's pleasure excursion to Europe and the Holy Land : with descriptions of countries, nations, incidents.*** Hartford, Conn : American Publishing. Company, 1869.

CO 2/18 [00167110] 特殊文庫コレクション

*The Innocents Abroad* (邦題『赤毛布外遊記』)は全61章からなるトウェイン最初の長編。ただしフィクションではなく、1867年に163日をかけて行われた汽船によるヨーロッパ各地並びに黒海沿岸、聖地エルサレム、エジプトへの旅行団に同行したトウェインの旅行記。サンフランシスコの新聞 *Daily Alta California* と特派員契約を結んだトウェインが、訪問先の印象や参加者のエピソードなどを手紙で書き送った報道記事を基に1969年1冊の本として出版されたもの。予約制で販売された本書は大評判となり、作家としてのトウェインが盛名を馳せるきっかけとなった記念すべき作品。234に上る挿絵入りの本書は貴重な初版本。

**1-(2) *The Innocents Abroad, or, The New Pilgrims' Progress ; being some account of the steamship Quaker City's pleasure excursion to Europe and the Holy Land : with descriptions of countries, nations, incidents.*** Hartford, Conn : American Pub. Co, 1869.

CO 2/19 [00167111] 他1冊 (#CO 2/20)あり 特殊文庫コレクション

①CO 2/18と装丁が異なるほかはまったく同じ初版本。CO 2/20は損傷が甚だしい。

**1-(3) *The Innocents Abroad, or, The New Pilgrims' Progress ; being some account of the steamship Quaker City's pleasure excursion to Europe and the Holy Land : with descriptions of countries, nations, incidents.*** Hartford, Conn : American Pub. Co, 1869.

CO 2/16 [00167108] 被災本

(2)と全く同じ出版年・出版社の初版本。損傷が甚だしい。

**1-(4) *The Innocents Abroad, or, The New Pilgrims' Progress ; being some account of the steamship Quaker City's pleasure excursion to Europe and the Holy Land : with descriptions of countries, nations, incidents.*** Hartford, Conn : American Pub. Co, 1869.

CO 2/17 [00167109] 被災本

(2), (3)と全く同じ初版本。損傷が甚だしい。

**1-(5) *The Innocents Abroad : or, The New Pilgrims' Progress ; being some account of the steamer Quaker City's pleasure excursion to Europe and the Holy Land ; with descriptions of countries, nations, incidents.*** Toronto : A. S. Irving, 1870.

CO 2/22 [00167114] 特殊文庫コレクション

カナダ版

**1-(6) *The Innocents Abroad : A book of Travel in Pursuit of Pleasure.*** With an introduction by Edward P. Hingston  
London : John Camden Hotten, 1870.

CO 2/21 [00167113] 特殊文庫コレクション

英国で出された初版本だが海賊版。次も同じ。

**1-(7) *The New Pilgrim's Progress : a Book of Travel in Pursuit of Pleasure, the Journey Home.*** London : John Camden Hotten, 1870?

CO 2/1000 [00168092] 特殊文庫コレクション

**1-(8) *The Innocents Abroad.*** London : Routledge, 1872?

CO 2/23 [00167115] 被災本

**1-(9) *The Innocents Abroad.*** London : Ward, Lock, 1873. (Beeton's Humorous Books ; 24)

CO 2/24 [00167116] 特殊文庫コレクション

1-(10) *The New Pilgrim's Progress from the New World to the Old*. London : Ward, Lock, 1873? (Beeton's Humorous Books ; 25)

CO 2/25 [00167117] 特殊文庫コレクション

*The Innocents Abroad* と同一作品。副題として使われたものを本書では本題として使用している。当初トウェインはこの題名を主として考えていたが、有名な古典 John Bunyan (1622-1688) の *Pilgrim's Progress* との混同を恐れて副題としたといわれる。

1-(11) *The Innocents Abroad, or, The New pilgrims' Progress from the New World to the Old*. London : Ward, Lock, 1878. (Household and railway books ; #4)

CO 2/27 [00167119] 特殊文庫コレクション

1-(12) *The Innocents Abroad ; and, The New pilgrims' Progress, Being an Account of a Pleasure Trip on the Continent of Europe*. London : Chatto and Windus, 1890.

CO 2/28 [00167120] 被災本

1-(13) *The Innocents Abroad ; and, The New Pilgrims Progress from the New World to the Old*. London : Ward, Lock & Bowden, 1893.

CO 2/29 [00167121] 特殊文庫コレクション

1-(14) *The Innocents Abroad : or, The New Pilgrims' Progress, Being Some Account of the Steamship Quaker City's Pleasure Excursion to Europe and the Holy Land*. Hartford, Conn : American Publishing Co, 1899.

CO 2/1 [00167093] 特殊文庫コレクション

1899 年に出された *The Writings of Mark Twain* (作品集) の特別版 (トウェインの署名入り) 第 1 巻にあたる。本作品は第 2 巻に続いているが本コレクションには 1 巻目のみ。但し、1901 年版の作品集は全巻が揃っている (後出)。

1-(15) *The Innocents Abroad : or, The New Pilgrims'Progress ; vol.1*. New York : Harper & Brothers Pub, 1911. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/30 [00167122] 特殊文庫コレクション

1-(16) *The Innocents Abroad : or, The New Pilgrims'Progress ; vol.2*. New York : Harper & Brothers Pub, 1911. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/31 [00167123] 特殊文庫コレクション

1-(17) *The Innocents Abroad : or, The New Pilgrims'Progress ; vol.1*. Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1925.

CO 2/32 [00167124] 特殊文庫コレクション

1-(18) *The Innocents Abroad : or, The New Pilgrims'Progress ; vol.2*. Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1925.

CO 2/33 [00167125] 特殊文庫コレクション

1-(19) *The Innocents Abroad*. With an introduction by DeLancey Ferguson. London : Collins, 1954.

CO 2/34 [00167126] 特殊文庫コレクション

1-(20) *The Innocents Abroad : or, The New Pilgrims' Progress ; being some account of the steamship Quaker City's pleasure excursion to Europe and the Holy Land*. With an introduction by Edward Wagenknecht. New York : Printed for the members of the Limited Editions Club at the Thistle Press, 1962.

CO 2/36 [00167128] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

1-(21) *The Innocents Abroad and Jumping Frog*. London : J. M. Dent & Sons, 18--? (The Wayfare's Library)

CO 2/38 [00167130] 特殊文庫コレクション

『赤毛布外遊記』に加えてトウェインの処女短編 "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (1865) を合せて出版されたもの。

1-(22) *The Innocents Abroad*. London : Richard Edward, 18--?

CO 2/39 [00167131] 特殊文庫コレクション

1-(23) *The innocents abroad : or, The new pilgrims' progress : being some account of the steamship Quaker City's pleasure excursion to Europe and the Holy Land*. New York and London : Harper & brothers, 1906

CO 2/573 [00167665] 特殊文庫コレクション

1-(24) *Naive Reisende (translated into Danish by C. W.)*. Copenhagen : Schuboths Boghandel, 1878.

CO 2/26 [00167118] 被災本

デンマーク語に翻訳された *The Innocents Abroad*。

2-(1) 1871年. *Mark Twain's (Burlesque) Autobiography and First Romance*. Illustrated by Henry Louis Stephens. New York: Sheldon & Co., 1871.

CO 2/43 [00167135] 他4冊あり特殊文庫コレクション

“Mark Twain's (Burlesque) Autobiography”と“First Romance”の2作品からなる合本として1871年に出版されたもの。“burlesque”とは、ある作品なり人物を誇張し茶化したおふざけパロディで、“caricature”(風刺戯画)とほぼ同義で使われる。前者の作品はトウェインが自分の先祖を戯画化し、ナンセンスに徹して描いたもので、“burlesque”というよりもむしろ“farce”(笑劇、茶番芝居)に近い。後者は最初“An Awful Medieval Romance”と題してニューヨーク州バッファローの*Express*紙1870年元日号に掲載された後、本書の形で出された。本作品も奇想天外、結末もないナンセンスの塊のおふざけで、本書が自分の評判を傷つけるのを恐れたトウェインは後に発売元から印刷組版を買い戻して破壊したといういわくつき。挿絵を描いたH. L. Stephens(1824-82)はこの時代を代表する風刺漫画家。痛みが激しく取り扱いに注意を要する。きわめて珍しく貴重本と言える。

2-(2) *Mark Twain's (Burlesque) Autobiography and First Romance*. London: G. Routledge and Sons, 1871. (Routledge's Roxburghe Series)

CO 2/48 [00167140] 特殊文庫コレクション

上と同じ書の英国版。同じ年の出版で貴重度も上に準ずる。

2-(3) *Autobiography (Burlesque): First Romance, and Memoranda*. Toronto: J. Campbell, 1871?

CO 2/49 [00167141] 特殊文庫コレクション

カナダ版だが発行年からみてアメリカの初版本に近い。

2-(4) *Mark Twain's (Burlesque) Autobiography*. Cleveland: Ormeril, 1910.

CO 2/50 [00167142] 特殊文庫コレクション

上記2冊のうち、*Burlesque Autobiography*のみを1冊にして出版したもの。

2-(5) *Mark Twain's Burlesque Autobiography*. Larchmont, N. Y.: Peter Pauper Press, 1930.

CO 2/51 [00167143] 特殊文庫コレクション

上と同じ。装丁が異なる。

3-(1) 1872年. *Roughing It*. Hartford, Conn: American Publishing Co, 1872.

CO 2/58 [00167150] 特殊文庫コレクション

1861~65年の5年半に及ぶ自身の西部体験に基づくトウェイン2番目の長編旅行記。1861年6月、ネヴァダ準州(当時)知事の秘書官として赴任する兄のオーリオン(Orion, 1825-1897)に付いて駅馬車でネヴァダに行ったトウェインは、4年間当地で主に報道記者として開拓地のスケッチを寄稿していたが、1864年にサンフランシスコに移り、最後の4ヶ月に及ぶハワイ旅行を含め、その地で2年間を記者として過ごし、職業的作家としての修業を積んだ。本書はその間の体験を“Mark Twain”という若造の一人称で、誇張と粉飾を交えて語っている(全70章)。それは自伝的要素と同時に1960年代前半の西部アメリカの貴重なドキュメントとしての価値を有している。1872年2月American Publishing Companyがアメリカにおける初版を304の挿絵付きで発行した。本書がその初版本。なお同年同月、イギリスのRoutledge社が2巻本を発行している。以下(10)まですべて同作品。

3-(2) *The Innocents at Home*. London: G. Routledge, 1872.

CO 2/59 [00167151] 特殊文庫コレクション

書名が異なっているが、2巻ものとして出された英国版*Roughing It*の下巻にあたり、1巻物で出た同作品の46~79章が入っている。ロンドンのGeorge Routledge & Sons社が1872年に発行した初版本。汚れがひどい。

3-(3) *Fra Civilisationens Overdrev*. Translated into the Danish by Robert Watt. Copenhagen: Jorgensens Forlag, 1875.

CO 2/42 [00167134] 特殊文庫コレクション

デンマーク語で書かれており解読不能。破損が激しい。トウェインのどの作品かは、1875年という発行年から、また目次にVirginia Cityという文字が見えることから類推して*Roughing It*であろう。

3-(4) *Roughing it*. London: G. Routledge and Sons, 1884.

CO 2/60 [00167152] 特殊文庫コレクション

1872年にイギリスのRoutledge社が出したもののペーパーバック。1冊本、挿絵なし。

3-(5) *Roughing it; Vol.2*. New York: Harper, 1913. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/61 [00167153] 特殊文庫コレクション

2巻本のうちの2巻目。第1巻は見当たらない。なめし皮の装丁、傷みがひどい。

3-(6) *The Innocents at Home*. Leipzig: B. Tauchnitz, 1927.



CO 2/62 [00167154] 特殊文庫コレクション

同じ作品が表題を変えてドイツのライプツィヒで刊行されたものだが、表記は英語。

3-(7) *Roughing it*. With an introduction by Rodman W. Paul. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1963.

CO 2/64 [00167156] 特殊文庫コレクション

3-(8) *Roughing it*. With an introduction and explanatory notes by Franklin R. Rogers. Text established and textual notes by Paul Baender. Berkeley : Published for the Iowa Center for Textual Studies by the University of California Press, 1972. (The works of Mark Twain ; v.2)

CO 2/68 [00167160] 特殊文庫コレクション

本作品の最初の校訂版として Mark Twain Papers がカリフォルニア大学バークレー校出版局から発行したもの。

3-(9) *Roughing it*. Illustrated by Noel Sickles, and with an introduction by Edward Wagenknecht. New York : Limited Editions Club, 1972.

CO 2/67 [00167159] 特殊文庫コレクション

ニューヨークの Limited Editions Club が発行した色刷りを含む新しい挿絵入りの豪華美装版。

3-(10) *Skildringer og skitser ; vol.1*. By Mark Twain ; oversatte af Robert Watt Tredie udgave Copenhagen : C. A. Reitzels, 1881-1882.

CO 2/263 [00167355] 特殊文庫コレクション

デンマーク語で書かれたトウェイン作品。詳細は不明だが *Roughing It* ではないかと思われる。次と併せて2巻物。

3-(11) *Skildringer og skitser ; vol.2*. By Mark Twain ; oversatte af Robert Watt. Tredie udgave Copenhagen : C. A. Reitzels, 1881-1882.

CO 2/264 [00167356] 特殊文庫コレクション

3-(12) *Mark Twain in Nevada (from Roughing It)*. The Journal Press, Nevada Branch of the American Association of University Women, 1927.

CO 2/63 [00167155] 特殊文庫コレクション

本小冊子は、*Roughing It* からネヴァダ時代の部分を抜粋してまとめたもの。粗末な装丁、本文26頁。私家本の趣き。

3-(13) *Aventuras en el Far West / Mark Twain*. Barcelona : Editorial Bruquera, 1967. (Historias selección) (Serie clásicos juveniles ; #28)

CO 2/66 [00167158] 特殊文庫コレクション

スペイン語で書かれている。*Roughing It* であろう。

4-(1) 1873年. *The Gilded Age : a Tale of To-Day*. By Mark Twain (Samuel L. Clemens) and Charles Dudley Warner. Fully illustrated from new designs by Hoppin, Stephens, William, White, etc. American Publishing Company, Hartford, 1873.

CO 2/78 [00167170] 他2冊あり特殊文庫コレクション

Charles Dudley Warner (アメリカの作家・編集者、1829-1915) との合作によるトウェイン最初のフィクション長編。全63章からなる大河小説で、富への幻想に取り付かれて没落に瀕する中西部の一家を描くメロドラマであり、同時に南北戦争後の拝金主義と腐敗した政界を痛烈に風刺した作品でもある。本書の題名 (*The Gilded Age* : 『金メッキ時代』) がそのまま当時の世相を表わす言葉として定着した。完成は1873年4月。同年12月に American Publishing Company が予約制で発売した。本書はそのときの初版本。損傷が激しい。

4-(2) *The Gilded Age : a Tale of To-Day*. By Mark Twain and Charles Dudley Warner Fully illustrated from new designs by Hoppin, Stephens, William, White, etc. Hartford : American Publishing Company, 1874.

CO 2/81 [00167173] 他3冊あり特殊文庫コレクション

初版の1年後に出た同一書。

4-(3) *The Gilded Age : a novel ; vol.1*. By Mark Twain and Charles Dudley Warner. London : George Routledge and Sons, 1874.

CO 2/85 [00167177] 特殊文庫コレクション

4-(4) *The Gilded Age : a novel ; vol.2*. By Mark Twain and Charles Dudley Warner. London : George Routledge and Sons, 1874.

CO 2/86 [00167178] 特殊文庫コレクション

4-(5) *The Gilded Age : a novel ; vol.3.* By Mark Twain and Charles Dudley Warner. London : George Routledge and Sons, 1874.

CO 2/87 [00167179] 特殊文庫コレクション

以上 3 巻本。同書のイギリス版。次も同じ。

4-(6) *The Gilded Age : a Novel.* By Mark Twain and Charles Dudley Warner. London : G. Routledge and Sons, 1883.

CO 2/88 [00167180] 特殊文庫コレクション

4-(7) *The Gilded Age : a tale of to-day ; vol.1.* By Mark Twain and Charles Dudley Warner. New York : Harper, 1915. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/91 [00167183] 特殊文庫コレクション

4-(8) *The Gilded Age : a tale of to-day ; vol.2.* By Mark Twain and Charles Dudley Warner. New York : Harper, 1915. (The Writings of Mark Twain)

CO/92 [00167184] 特殊文庫コレクション

4-(9) 鍍金時代 馬克・吐温著；張友松，張振先訳。北京：人民文学出版社，1980.

CO 2/93 [00167185] 特殊文庫コレクション

中国語版『金メッキ時代』(*The Gilded Age*)。

5-(1) 1876 年. *The Adventures of Tom Sawyer.* Hartford : American Pub, 1876.

CO 2/123 [00167215] 他 1 冊あり本館貴重書展示

トウエインが単独で著した最初の小説『トム・ソーヤーの冒険』。児童文学の古典的傑作としても名高い。内容の大部分がトウエイン自身の体験に基づくもので、19 世紀前半のミズーリ州のミシシッピ河畔の町に住む普通の少年が夏の日々を過す体験を描いている。本書は 1876 年 12 月 8 日アメリカで出版された初版本と思われる。挿絵付き、函 (slip case) 入り。貴重書としての価値は十分。以下 (32) まで同一書。

5-(2) *The Adventures of Tom Sawyer.* Toronto : Belford Brothers Pub., 1876.

CO 2/122 [00167214] 特殊文庫コレクション

発行は初版年のものだが、カナダ出版の本書は公認されたものではなく、いわば海賊版。簡易装丁。

5-(3) *The Adventures of Tom Sawyer.* Toronto : Belford Brothers Pub., 1877.

CO 2/127 [00167219] 特殊文庫コレクション

5-(4) *The Adventures of Tom Sawyer.* London : Chatto and Windus, 1877.

CO 2/128 [00167220] 他 2 冊あり特殊文庫コレクション

本書の英国版が最初に出たのが 1876 年 6 月だから、1877 年発行の本書は再販。

5-(5) *The Adventures of Tom Sawyer.* Hartford : American Pub., 1879.

CO 2/126 [00167218] 特殊文庫コレクション

5-(6) *The Adventures of Tom Sawyer.* Toronto : The Rose Belford Pub., 1879 (The Rose Library ; no.1)

CO 2/129 [00167221] 特殊文庫コレクション

5-(7) *The Adventures of Tom Sawyer.* New York : Harper & Brothers Pub., 1903.

CO 2/132 [00167224] 特殊文庫コレクション

1903 年にトウエイン作品の独占出版権を得た Harper & Brothers が出版した最初のもの。その意味での意義はある。

5-(8) *The Adventures of Tom Sawyer.* With sixteen ill. by Worth Brehm. London : Chatto & Windus, 1911.

CO 2/133 [00167225] 特殊文庫コレクション

5-(9) *The Adventures of Tom Sawyer.* Illustrated by Worth Brehm. New York : Harper & Brothers, 1917.

CO 2/135 [00167227] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

5-(10) *The Adventures of Tom Sawyer with Tommy Kelly.* [story book]. Springfield, Mass : McLoughlin Bros, 19--?

CO 2/134 [00167226] 特殊文庫コレクション

Tommy Kelly (1928-?) は 1938 年に『トム・ソーヤーの冒険』2 回目の映画化が行なわれたときに (初回は 1930 年) トム・ソーヤーを演じた子役俳優。本書は映画に基づいて書かれた子供向けのお話。表紙に Tommy Kelly の写真が載っている。塗り絵を兼ねた挿絵付き。

5-(11) *The Adventures of Tom Sawyer.* New York : Harper & Brothers Pub., 1917. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/137 [00167229] 特殊文庫コレクション

5-(12) *The Adventures of Tom Sawyer.* Illustrated by Richard Rogers. New York : Three Sirens Press, 1933.

CO 2/138 [00167230] 特殊文庫コレクション

- 5-(13) *The Adventures of Tom Sawyer*. Illustrated by Norman Rockwell. New York : The Heritage Press, 1936.  
CO 2/139 [00167231] 特殊文庫コレクション  
アメリカの市民生活をリアルにかつユーモラスに描いた有名な Norman Rockwell (1894-1978) の挿絵つき。
- 5-(14) *The Adventures of Tom Sawyer*. Cover ill. by Milo Winter Chicago : Rand McNally, 1938.  
CO 2/140 [00167232] 特殊文庫コレクション
- 5-(15) *Tom Sawyer and Huckleberry Finn*. With an introduction by Marjory Swinton & illustrated by W. Mitchell Ireland London : Collins, 1953.  
CO 2/150 [00167242] 特殊文庫コレクション  
『トム・ソーヤーの冒険』と『ハックルベリー・フィンの冒険』を合本にしたもの。
- 5-(16) *The Adventures of Tom Sawyer*. Dramatized by Charlotte B. Chorpennig Chicago : Coach House Press, 1956.  
(Full length plays)  
CO 2/141 [00167233] 特殊文庫コレクション  
劇化された『トム・ソーヤーの冒険』
- 5-(17) *The Adventures of Tom Sawyer and The Adventures of Huckleberry Finn, with a special preface by Clara Clemens*. New York : Platt & Munk, 1960. (Platt & Munk Great Writers Collection)  
CO 2/142 [00167234] 特殊文庫コレクション  
『トム・ソーヤーの冒険』と『ハックルベリー・フィンの冒険』との合本。トウェインの次女クララによる  
“TOM, HUCK, AND MY FATHER, MARK TWAIN” という前書きを兼ねた文章が添えられている。
- 5-(18) *The Adventures of Tom Sawyer*. Illustrated by Mays. London : Collins, 1961. (Collins Seagull Library)  
CO 2/143 [00167235] 特殊文庫コレクション
- 5-(19) *The Adventures of Tom Sawyer*. Illustrated by John Falter, and Afterword by Clifton Fadiman. New York : Macmillan, 1962. (Macmillan Classics ; #39)  
CO 2/144 [00167236] 特殊文庫コレクション
- 5-(20) *The Adventures of Tom Sawyer*. New York : Lancer Books, 1967. (Magnum Easy Eye Books)  
CO 2/146 [00167238] 特殊文庫コレクション
- 5-(21) *The Adventures of Tom Sawyer*. With an introduction by William Donahey, and illustrations by Dave Mink. Chicago : Spencer Press, 1953.  
CO 2/149 [00167241] 特殊文庫コレクション
- 5-(22) *The Adventures of Tom Sawyer*. Illustrated by Peggy Bacon. New York : The Peter Pauper Press, 19--?.  
CO 2/155 [00167247] 特殊文庫コレクション
- 5-(23) *Las Aventuras de Tom Sawyer*. Barcelona : Bruguera, 1979.  
(Historias Selección) (Serie Clásicos Juveniles ; #8)  
CO 2/151 [00167243] 特殊文庫コレクション  
スペイン語版『トム・ソーヤーの冒険』
- 5-(24) *Las Aventuras de Tom Sawyer*. Barcelona : Producciones Editoriales, 1981.  
CO 2/154 [00167246] 特殊文庫コレクション  
スペイン語版『トム・ソーヤーの冒険』
- 5-(25) *Las Aventuras de Tom Sawyer*. Translated de Ramón Strack. Barcelona : Bruguera, 1981. (Club Joren Brugueta ; no.11)  
CO 2/999 [00168091] 特殊文庫コレクション  
スペイン語版『トム・ソーヤーの冒険』
- 5-(26) *Le Avventure di Tom Sawyer*. Traduzione di T. Ordi e B. C. Rawolle. Firenze : R. Bemporadet Figlio, 1909?.  
CO 2/157 [00167249] 特殊文庫コレクション  
イタリア語版『トム・ソーヤーの冒険』
- 5-(27) *Mark Twain's Adventures of Tom Sawyer*. Retold in 96 pages by Bennett Kline ; illustrated by Henry E. Vallely. Racine, Wisc : Whitman Pub, 1940.  
CO 2/147 [00167239] 特殊文庫コレクション  
『トム・ソーヤーの冒険』を子供向けに書き直したもの。挿絵入り、本文 93 ページ。
- 5-(28) *Tom Sawyer Kalandjai / Mark Twain*. Budapest : Móra, 1963.  
CO 2/145 [00167237] 特殊文庫コレクション

ハンガリー語版『トム・ソーヤーの冒険』。

5-(29) *Lille Tom's Aventyr*. Copenhagen : Schuboths Boghandel, 1879.

CO 2/125 [00167217] 特殊文庫コレクション

コペンハーゲンで発行された本書は、題名から『トム・ソーヤーの冒険』のデンマーク語版だと推察される。(印刷された活字の書体からドイツ語版ともとれる)

5-(30) *Priklyucheniya Toma Soiera ; and Priklyucheniya Gekli'erri Finna*. Moskva : Iedatelistvo, 1980. (Pravda)

CO 2/152 [00167244] 特殊文庫コレクション

ロシア語版『トム・ソーヤーの冒険』と『ハックルベリー・フィンの冒険』合本。

5-(31) *Oi Peripeteies toy Tom Sögier*. Epilogos, George P. Elliot. Athēna : S. I. Zacharopoylos, 1980. (Klasikē logotechnia ; 1)

CO 2/153 [00167245] 特殊文庫コレクション

ギリシャ語版『トム・ソーヤーの冒険』

5-(32) *Tom Sawyer : a play in four acts*. By Paul Kester. New York : Samuel French, 1960 (French's standard library edition)

CO 2/156 [00167248] 特殊文庫コレクション

『トム・ソーヤーの冒険』に基づき子供向けの四幕劇に仕立てたもの。作者の Paul Kester (1870-1933) はアメリカの劇作家、演劇プロデューサー。

6-(1) 1880年. *A Tramp Abroad*. Illustrated by W. Fr. Brown, True Williams, B. Day and other artists ; with also three or four pictures made by the author of this book, without outside help. Hartford : American Pub. Co, 1880.

CO 2/186 [00167278] 他3冊あり特殊文庫コレクション

トウェインが書いた5冊の旅行記のうち、第3番目の作品だが、当初から執筆目的で旅をして書いた唯一の作品(全50章+付録A-E)。彼は1878年4月から翌1879年8月までの16ヵ月半をヨーロッパで過ごしたが、本作品はそのうちドイツ南西部、スイス、フランス東部及びイタリア北部に滞在した初めの1/3の期間を描いている。作中のエピソードの大部分はトウェインの実体験に基づくものの、語り手はトウェインとしての明確な姿を示していない。帰国後の1880年1月に原稿が完成、同年3月 American Publishing Company から初版が出版された。本書がその初版本で貴重度は高い。他の3冊は装丁が異なるが内容はオリジナルのままで同価値。総革装、ただし傷みが激しく、取り扱いに注意を要す。

6-(2) *A Tramp Abroad*. Illustrated by W. Fr. Brown, True Williams, B. Day and other artists ; with also three or four pictures made by the author of this book, without outside help. London : Chatto & Windus, 1880.

CO 2/192 [00167284] 特殊文庫コレクション

1880年英国で出版されたもの。挿絵なども含めて初版当時のものであるが、アメリカ版にくらべてサイズが小さく、装丁も簡素になっている。次も同じ。

6-(3) *A Tramp Abroad*. Illustrated by W. Fr. Brown, True Williams, B. Day and other artists ; with also three or four pictures made by the author of this book, without outside help. xxiii, 564 p. : ill London : Chatto & Windus, 1882.

CO 2/200 [00167292] 特殊文庫コレクション

6-(4) *A Tramp Abroad*. Toronto : Slemin & Higgins, 1880.

CO 2/195 [00167287] 特殊文庫コレクション

初版発売と同じ1880年にカナダで出版されたもの。

6-(5) *A Tramp Abroad ; vol.1. vol.2*. Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1880.

CO 2/196 [00167288] & CO 2/197 [00167289] 特殊文庫コレクション

同じく1880年初版発売時にドイツで出版されたもの。2巻本。

6-(6) *A Tramp Abroad*. Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1880.

CO 2/198, CO 2/199, CO 2/202, CO 2/203 特殊文庫コレクション

6-(5) と同じドイツの出版社から、1巻ものとして出たものが4種類ある。サイズや装丁が異なるのみで内容・出版年は同じもの。

6-(7) *A Tramp Abroad*. Uniform Editions of Mark Twain's Works. New York & London : Harper & brothers, 1899.

CO 2/201 [00167293] 特殊文庫コレクション

6-(8) *A Tramp Abroad*. New York : Harper & Brothers, 1907 (The Writings of Mark Twain).

CO 2/204 [00167296] 特殊文庫コレクション

6-(9) *A Tramp Abroad*. Illustrated by David Knight ; with an introduction by Edward Wagenknecht. New York : The Heritage Press, 1966.

CO 2/205 [00167297] 他 1 冊あり (CO 2/206 [00167298]) 特殊文庫コレクション

同じ版が 2 冊あり, CO 2/205 に “for the members of The Limited Editions Club” との記載があるほかは表紙の装丁が異なるだけで, 挿絵・まえがき, いずれも同じ本。

6-(10) *A Tramp Abroad*. Abridged and edited with an introduction by Charles Neider. New York : Harper & Row Publishers, 1977.

CO 2/207 [00167299] 特殊文庫コレクション

6-(11) *Rafting Down the Neckar : from Heilbronn to Heidelberg*. Heidelberg : European Places of Culture, 1967.

CO 2/705 [00167797] 特殊文庫コレクション

*A Tramp Abroad* の内容から, ネッカー川 (ドイツ南西部 Black Forest に発し, 北・西に流れてライン川に合流する) 沿いの町ハイルブロンからハイデルベルクまでの船旅の部分を抜粋したもの。本文 40 ページほどの小冊子で発行はドイツ, ハイデルベルク。

7-(1) 1881 年. *The Prince and the Pauper : a tale for young people of all ages*. With 190 illustrations. London : Chatto & Windus, 1881.

CO 2/217 [00167309] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

16 世紀のイギリスを舞台とする小説。邦題は『王子と乞食』。トウェインとしては初めての歴史物で, 執筆年代は 1876~1881 年。時代は 16 世紀中頃 (1547 年), 父ヘンリー 8 世の後を継いだ若きエドワード 6 世と瓜二つの貧しい少年キャンティとが立場を交換して起こる騒動と冒険。そっくりな顔をした者が立場を入れ替わるというのはトウェインが好んだ趣向。1881 年 12 月 1 日に発行された本書は英国における初版本, 多くの挿絵も評判になった。

7-(2) *The Prince and the Pauper : a tale for young people of all ages*. Montreal : Dawson brothers, 1881.

CO 2/216 [00167308] 特殊文庫コレクション

カナダで発行された本書は発行年が初版本と同じだが, 有名な挿絵もなく, 海賊版の可能性。

7-(3) *The Prince and the Pauper : A tale for young people of all ages*. With 192 illustrations. Boston : J. R. Osgood and company, 1882.

CO 2/219 [00167311] 他 2 冊あり特殊文庫コレクション

アメリカにおける初版本と思われる。見開き頁以下本文中の 192 枚に及ぶ挿絵に至るまで英国版とまったく同じ。以下の 10 冊もすべて同じ作品で 20 世紀になって発行されたさまざまな版。

7-(4) *The Prince and the Pauper : a tale for young people of all ages*. New York and London : Harper & brothers, 1909.

CO 2/1004 [00168096] 特殊文庫コレクション

7-(5) *The Prince and the Pauper : a tale for young people of all ages*. Illustrated by Franklin Booth. New York : Harper, 1917.

CO 2/222 [00167314] 特殊文庫コレクション

7-(6) *Prinz und Bettelknabe : eine erzählung für die reifere Jugend*. Deutsch von Helene Lobedan. Stuttgart : Loewes Verlag Ferdinand Carl, 1928.

CO 2/223 [00167315] 特殊文庫コレクション

ドイツ語版『王子と乞食』。

7-(7) *The Prince and the Pauper*. Adaptatsiya, primechaniya i slovar, G. K. Magidson-Stepanovoi. Moskva : Gosudarstvennoe, 1954.

CO 2/224 [00167316] 特殊文庫コレクション

ロシア語版『王子と乞食』

7-(8) *The Prince and the Pauper*. With illustrations by Kevin McIntyre. New York : Collier, 1962.

CO 2/225 [00167317] 特殊文庫コレクション

7-(9) *Koldus és Királyfi : regény*. Budapest : Mora Ferenc Könyvkiadó, 1962.

CO 2/226 [00167318] 特殊文庫コレクション

ハンガリー語で書かれた『王子と乞食』

7-(10) *The Prince and the Pauper*. With an introduction by Edward Wagenknecht and illustrations by Clarke Hutton.

221 p., facsim, 1964.

CO 2/227 [00167319] 他1冊あり特殊文庫コレクション

7-(11) *The Prince and the Pauper*. New York: Airmont, 1964 (Airmont Classics).

CO 2/229 [00167321] 特殊文庫コレクション

7-(12) *The Prince and the Pauper: a tale for young people of all ages*. With four illustrations in colour and many in black and white by Robert Hodgson. London: Dent, 1968 (Children's Illustrated Classics; no.80).

CO 2/230 [00167322] 特殊文庫コレクション

7-(13) *The Prince and the Pauper: a tale for young people of all ages*. Illustrated by Robert Hodgson. London: Dent, 1976. (A Dent dolphin)

CO 2/231 [00167323] 特殊文庫コレクション

7-(14) *The Prince and the Pauper*. Illustrated by Dunbracco Dempster. New York: Modern Promotions, 1979 (A Children's Classic Book).

CO 2/232 [00167324] 特殊文庫コレクション

7-(15) *Print·s·i nishchif*. Minsk: Yunatstva, 1981.

CO 2/233 [00167325] 特殊文庫コレクション

ロシア語版『王子と乞食』。

8-(1) 1883年. *Life on the Mississippi*. Boston: J. R. Osgood, 1883.

CO 2/267 [00167359] 他6冊あり特殊文庫コレクション

邦題は『ミシシッピ川の生活』。全60章からなる本書は内容的に3部構成となっており、最初の3章では後半22章以降の部分の歴史的背景が述べられ、続く4~21章はトウェインが若い頃にミシシッピ川を航行する蒸気船の操舵手(見習い)をしていた頃の思い出、22~60章は20年後に作家となったトウェインがミシシッピ川流域各地を再訪したときに見た変貌が描かれる。最初の14章は1875年に“Old Times on the Mississippi”として雑誌 *Atlantic Monthly* に連載されたが、若かりし日々を郷愁とともに描いたこれらの章は特に有名。初版本。

8-(2) *Old Times on the Mississippi*. (pp.158-159 advertisements) 1875.

CO 2/115 [00167207] 他3冊あり特殊文庫コレクション

1875年1月号~6月、および8月号の *Atlantic Monthly* に連載された、ミシシッピ川を航行する蒸気船で操舵手見習として過ごした若き日の回想記。のちに *Life on the Mississippi* の第4~17章に組み込まれた。本書は、同誌に掲載された直後に Toronto (カナダ) の Belford Brothers 社が無許可で出版した海賊版の貴重な初版本。

8-(3) *Life on the Mississippi*. London: Chatto & Windus, 1883.

CO 2/266 [00167358] 特殊文庫コレクション

英国初版本。以下(7)までそれ以降に発売された同じ作品

8-(4) *Life on the Mississippi*. London: Chatto & Windus, 1890.

CO 2/274 [00167366] 特殊文庫コレクション

8-(5) *Life on the Mississippi*. Illustrations by Walter Stewart. New York: Harper & Row, 1917.

CO 2/275 [00167367] 特殊文庫コレクション

8-(6) *Life on the Mississippi*. Illustrations by Walter Stewart. New York: Harper & Row, 1917 (The Writings of Mark Twain).

CO 2/276 [00167368] 特殊文庫コレクション

8-(7) *Life on the Mississippi*. Illustrations by Thomas Hart Benton; with an introduction by Edward Wagenknecht; and a number of previously suppressed passages, now printed for the first time. New York: Heritage Press, 1944.

CO 2/277 [00167369] 特殊文庫コレクション

8-(8) *Leben auf dem Mississippi*. Berlin: Verl. Neues Leben, 1969.

CO 2/278 [00167370] 特殊文庫コレクション

ドイツ語版。

9-(1) 1885年. *Adventures of Huckleberry Finn*. New York: Charles L. Webster and Company, 1885

CO 2/287 [00167379] 他8冊 (CO 2/288~CO 2/295 いずれも初版本) あり。特殊文庫コレクション

アメリカ文学のみならず世界文学の最高峰の一つ『ハックルベリー・フィンの冒険』。発表は1884年だが、物語の背景と時代設定は1840年代の南部となっている。束縛を嫌う宿無しの白人少年ハックルベリーと逃亡奴隷のジ

ムが自由を求めてミシシッピ川を下る物語。『トム・ソーヤーの冒険』の続編として発表され、今度はトムが脇役として登場するが、自由、人種を超えた人間の絆、良心、貪欲など内包する主題の崇高さで、前作よりもはるかに勝るのみか、全編を通して主人公の浮浪児ハックの飾らない日常語で語られる構成は、後年ヘミングウェイをして「アメリカの現代文学は『ハックルベリー・フィンの冒険』より始まる」と言わしめた傑作。なお、当初イギリス版には題名に冠詞の“The”がついていたが、アメリカ版では省かれており、現在では冠詞なしが普通。

本書は E. W. Kemble (1861-1933) による 174 の挿絵付き。装丁には緑布と青布の 2 種類のものがあり、緑布装の方が出版は古いが青布装の方が希少価値は高いという。本コレクションには両装丁を含め 9 冊の初版本が揃っている。但し、これら 9 冊の初版本のうち、CO 2/287 と CO/288 とは函 (slip case) 入り、モロッコ革装。CO/294 は函なし、茶布、背面モロッコ革。残りの 6 冊は CO 2/289, 290, 291, 292, 293 が緑布装、CO/295 が青布装。アメリカにおける複雑な版權問題により、発行はイギリス版よりも若干遅れたが、いずれも 1885 年アメリカにおける貴重な初版本。

**9-(2) *The Adventures of Huckleberry Finn.*** London: Chatto & Windus, 1884.

CO 2/1002 [00168094] 特殊文庫コレクション

イギリスで発行された初版本。アメリカでの初版よりも数日先んじた正真正銘の初版本。書名の冒頭にはアメリカ版には本来ない冠詞の“The”が付いており、本名の Samuel L. Clemens が Mark Twain に並べて表記されている。アメリカ版と同じ挿絵だがサイズは一回り小さく、装丁も簡素。貴重本だが骨董的価値はアメリカ版に劣るとされる。

**9-(3) *Adventures of Huckleberry Finn.*** New York: C. L. Webster and Company, 1891.

CO 2/296 [00167388] 特殊文庫コレクション

初版本と同じ装丁 (緑色) だが発行は 1891 年。

**9-(4) *Adventures of Huckleberry Finn.*** London: Chatto & Windus, 1910.

CO 2/297 [00167389] 特殊文庫コレクション

**9-(5) *The Adventures of Huckleberry Finn.*** New York: Harper brothers, 1918.

CO 2/298 [00167390] 特殊文庫コレクション

**9-(6) *The Adventures of Huckleberry Finn.*** With the original illustrations by E. W. Kemble and a new introduction by Booth Tarkington. New York: Limited Editions Club, 1933.

CO 2/299 [00167391] 特殊文庫コレクション

**9-(7) *The Adventures of Huckleberry Finn.*** Illustrated by Norman Rockwell. New York: Heritage Press, 1940.

CO 2/300 [00167392] 特殊文庫コレクション

発行年代は新しく、その意味で稀書としての価値は低いが、挿絵を Norman Rockwell が担当しているのに注目。

**9-(8) *The Adventures of Huckleberry Finn.*** With an introduction by T. S. Eliot. London: Cresset Press, 1950. (The Cresset Library)

CO 2/301 [00167393] 特殊文庫コレクション

T. S. Eliot (1888-1965) による序文付き。

**9-(9) *Adventures of Huckleberry Finn.*** Edited with an introduction and notes by Henry Nash Smith. Boston: Houghton Mifflin Company, 1958.

CO 2/303 [00167395] 特殊文庫コレクション

**9-(10) *The Adventures of Huckleberry Finn.*** Illustrated by Harold Minton. New York: Washington Square Press, 1962.

CO 2/305 [00167397] 特殊文庫コレクション

**9-(11) *Adventures of Huckleberry Finn: an Annotated Text, Backgrounds and Sources, Essays in Criticism.*** Edited by Sculley Bradley, Richmond Croom Beatty and E. Hudson Long. New York: Norton, 1962.

CO 2/304 [00167396] 特殊文庫コレクション

作品解説ならびに本作品に関する代表的な批評論文が載っている。入門的研究者向き。

**9-(12) *The Adventures of Huckleberry Finn.*** New York: Harper & Brothers, 1906?.

CO 2/580 [00167672] 特殊文庫コレクション

書名とは異なり、内容はトウェインの主要作品の簡単な紹介と短い引用文、および挿絵の抜粋で占められている。

**9-(13) *Dobrodružství Huckleberryho Finna.*** Praha: Státní Nakladatelství, 1963.

CO 2/306 [00167398] 特殊文庫コレクション

チェコ語による『ハックルベリー・フィンの冒険』。

9-(14) *Priklyuchniya Gekliberri Finna*. Minsk : Yunatstva, 1981.

CO 2/307 [00167399] 特殊文庫コレクション

ロシア語版『ハックルベリー・フィンの冒険』

9-(15) *Mark Twain's the Adventures of Huckleberry Finn*. Abridged and adapted by Mary Cushing ; illustrated by Casey Jones. New York : Grosset & Dunlap, 19--.

CO 2/308 [00167400] 特殊文庫コレクション

『ハックルベリー・フィンの冒険』を子供向きに簡約した絵本。

9-(16) *Huckleberry Finn*. Memphis : Lubin Press, 1931?.

CO 2/998 [00168090] 特殊文庫コレクション

おそらく1931年に製作された、『トム・ソーヤーの冒険』と『ハックルベリー・フィンの冒険』二つの作品に基づいて作られたパラマウント映画についての解説書。

10-(1) 1889年. *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. New York : Charles L. Webster & Co, 1889.

CO 2/332 [00167424] 他1冊 (CO 2/333) あり。特殊文庫コレクション

『アーサー王宮廷のコネティカット・ヤンキー』と題するトウェイン5番目の長編小説は全44章からなる一種のSF作品。6世紀のアーサー王宮廷にタイムスリップしたコネティカット生まれのヤンキー、ハンク・モーガンが19世紀後期の科学技術と政治感覚でアーサー王の時代を改革しようとして失敗し、すべてが無に帰する話。風刺に満ちた社会批判が横溢している異色の野心作だが、トウェイン作品共通の構成上の欠点も多い。*Century* 誌に4箇所抜粋が掲載された後 (VI3-(8) 参照)、1889年12月5日 Charles L. Webster & Company 社が初版を刊行。当時の標題は *A Yankee in King Arthur's Court* となっていた。挿絵画家として当時令名を馳せていた Daniel C. Beard (1850-1941) がトウェインの懇請により400枚の挿絵を書いている。本書がまさにそれで貴重本。背革装の箱入り。CO 2/333 もまったく同一書、ただし函は無い。

10-(2) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. Toronto : G. M. Rose & Sons, 1890.

CO 2/331 [00167423] 特殊文庫コレクション

アメリカで初版が出た翌年 (1890) にカナダで刊行されたもの。

10-(3) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. Illustrated by Henry Pitz. New York : Harper, 1917.

CO 2/336 [00167428] 特殊文庫コレクション

10-(4) *A Connecticut Yankee at King Arthur's Court*. New York : Modern Library, 1917. (Modern Library Books : Giant Edition ; #162)

CO 2/337 [00167429] 特殊文庫コレクション

10-(5) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. With a foreword by John T. Winterich and illustrations by Warren Chappell. New York : The Heritage Press, 1942.

CO 2/339 [00167431] 特殊文庫コレクション

10-(6) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. With an introduction by Carl Van Doren and illustrations by Honoré Guilbeau. New York : The Limited Editions Club, 1949.

CO 2/340 [00167432] 特殊文庫コレクション

10-(7) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. With an introduction by Ralph B. Church. Bronxville, NY : Cambridge Book Co, 1969.

CO 2/345 [00167437] 特殊文庫コレクション

10-(8) *A Connecticut Yankee at King Arthur's Court*. With an introduction by Justin Kaplan, and 46 illustrations by Dan Beard. Baltimore : Penguin Books, 1971. (Penguin English Library, EL 64)

CO 2/346 [00167438] 特殊文庫コレクション

10-(9) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court : a Comedy in Three Acts*. By John G. Fuller based on Mark Twain's book of the same title. Boston : Baker's Plays, 1941.

CO 2/338 [00167430] 他1冊あり特殊文庫コレクション

小説『アーサー王宮廷のコネティカット・ヤンキー』に基づいて3幕物の喜劇に仕立てられた脚本。

10-(10) *A Yankee at the Court of King Arthur ; vol.1*. Leipzig : B. Tauchnitz, 1890.

CO 2/334 [00167426] 特殊文庫コレクション

題名が少し異なっているが、ドイツで発行された『アーサー王宮廷のコネティカット・ヤンキー』(英文)。次と合せて全2巻。



- 10-(11) *A Yankee at the Court of King Arthur*; vol.2. Leipzig : B. Tauchnitz, 1890.  
CO 2/335 [00167427] 特殊文庫コレクション
- 10-(12) *A Yankee at the Court of King Arthur*. London : Zodiac Press, 1957.  
CO 2/343 [00167435] 特殊文庫コレクション  
同じく題名が少し異なっているが同じもの。
- 10-(13) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. Moscow : Foreign Languages Pub. House, 1955.  
CO 2/341 [00167433] 特殊文庫コレクション  
ソ連（当時）のモスクワで発行された『コネティカット・ヤンキー』。文章は英語。
- 10-(14) *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. Leipzig : Paul List, 1956. (Panther books)  
CO 2/342 [00167434] 特殊文庫コレクション  
東ドイツ（当時）のライプツィヒで発行された『コネティカット・ヤンキー』。文章は英語。
- 10-(15) *Yankee z Connecticutu na Dvoře Krále Artušze*. Praha : Mlada Fronta, 1961. (Kapka Knihovna pro každého ; 43)  
CO 2/344 [00167436] 特殊文庫コレクション  
チェコ版『コネティカッツト・ヤンキー』
- 11-(1) 1892 年. *The American Claimant*. With 81 illustrations by Dan Beard and Hal Hurst. London : Chatto & Windus, 1892.  
CO 2/364 [00167456] 特殊文庫コレクション  
トウェイン 6 番目の長編小説『アメリカの爵位権主張者』。25 章から成り、1891 年初頭に完成。1892 年 1 月 3 日～3 月 27 日まで *New York Sun* 紙日曜版に連載され、同時に 1892 年 2 月号～1893 年 1 月号まで英国の月刊誌 *Idler* に連載された後、1892 年アメリカの Charles L. Webster & Company とイギリスの Chatoo & Windus 社から同時出版された。1873 年の作品 *The Gilded Age* の主人公 Colonel Sellers を再び主人公に据えた社会風刺と茶番劇の融合を試みたが失敗作とされている。本書は挿絵入りの英国 Chatto & Windus 社の初版本。
- 11-(2) *The American Claimant*. New York : Charles L. Webster & Co, [1892].  
CO 2/365 [00167457] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション  
単行本として出版された最初のアメリカ版。
- 11-(3) *Americký Nápadník*. Praha : Vydavatelstvo Roh, [1951].  
CO 2/367 [00167459] 特殊文庫コレクション  
チェコ語による『アメリカの爵位権主張者』。
- 12-(1) 1894 年. *Tom Sawyer Abroad*. With 26 illustrations by Dan. Beard. London : Chatto & Windus, 1894.  
CO 2/409 [00167501] 特殊文庫コレクション  
トム・ソーヤーとハックルベリー・フィンを主人公とする 3 番目の小説。ハックを語り手とする本作品は一見すると前作『ハックルベリー・フィンの冒険』の続編の趣を持ちながら、作品のムードは前々作の『トム・ソーヤーの冒険』を引き継いだものとなっている。トムとハック、それと解放奴隷のジムが動力装置付きの気球に乗って大西洋を渡り、エジプトのピラミッドやスフィンクス周辺とサハラ砂漠で遊ぶという趣向の物語。1894 年 4 月アメリカとイギリスで同時に出版。本書はイギリスで出された初版本。
- 12-(2) *Tom Sawyer Abroad*. With illustrations by Dan Beard. New York : Charles L. Webster & Company, 1894.  
CO 2/408 [00167500] 特殊文庫コレクション  
同じ作品のアメリカ初版本。出版社の Charles L. Webster & Company はトウェイン自身が設立したものだが、本書が出版された当日に破産申請が出されたという。上のイギリス版に比べて箱入り美麗装丁版。
- 13-(1) 1894 年. *The Tragedy of Pudd'nhead Wilson : and the Comedy, Those Extraordinary Twins*. 432 p. : ill., port. Hartford, Conn : American Publishing Company, [1894].  
CO 2/394 [00167486] 他 2 冊 (CO 2/395・CO 2/396) あり 特殊文庫コレクション  
『間抜けのウイルソンの悲劇』と題する本書は、『トム・ソーヤーの冒険』や『ハックルベリー・フィンの冒険』と同様、南北戦争以前のミシシッピ川沿いの町を舞台とする小説。『王子と乞食』と同じく入れ替わりの趣向を取り入れた本作品には、異人種間結婚、奴隷制度、人種偏見、墮落した貴族的価値観、歪んだ親の愛等々、さまざまな問題が取り上げられているが、二つの物語が交錯して未消化の内容に終わっている。奴隷女が生まれたたの

我が子を同じ日に生まれたお屋敷の若殿とこっそり取り替えたことから起こるその後の悲劇と混乱。そこでは生まれついて持っている人種の「血」と環境によって形成される人間性の問題が絡み合う。奴隷の子として育てられ、無実の罪で投獄された若殿の潔白を証明するのが「間抜け」(“pudd'nhead”)と綽名されるウイルソンという趣向。珍しいのはこの作品が指紋を犯罪捜査に使った最初の例であることである。当初トウェインは本書を自らが設立した出版社 Charles L. Webster & Co. から出版することを望んでいたが、1894年4月に同社が破産したことでそれを断念、同年11月に American Publishing Company から本書の下敷きの性格を持つ、双子を扱った短編 “Those Extraordinary Twins” (詳細は後述) を併せて出版した。各頁の縁に漫画的挿絵がついた本書は1894年の初版本で、見返し(遊び)に日付つきトウェインの直筆(?)署名入り。

13-(2) *Pudd'nhead Wilson : a Tale*. With a portrait of the author by James Mapes Dodge and six illustrations by Louis Loeb. ix, [1], 246, 32 p. (advertisements 32 p. at end) London : Chatto & Windus, 1894.

CO 2/393 [00167485] 特殊文庫コレクション  
本書は1894年に英国で出版された初版本。

13-(3) *Pudd'nhead Wilson : a Tale*. Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1895.

CO 2/397 [00167489] 特殊文庫コレクション  
ドイツ語版としては初版と思われる。

13-(4) *Pudd'nhead Wilson and Those Extraordinary Twins*. New York : Harper & brothers, 1899.

CO 2/398 [00167490] 特殊文庫コレクション

13-(5) *Pudd'nhead Wilson and Those Extraordinary Twins*. New York : Harper & brothers, 1915.

CO 2/399 [00167491] 特殊文庫コレクション

13-(6) *Pudd'nhead Wilson*. With an introduction by Langston Hughes. New York : Bantam Books, 1959.

CO 2/400 [00167492] 特殊文庫コレクション

黒人作家ラングストン・ヒューズ(1902-1967)の序文つき。

13-(7) *Pudd'nhead Wilson*. New York : Airmont, 1966. (Classics Series ; CL 124)

CO 2/401 [00167493] 特殊文庫コレクション

13-(8) *Pudd'nhead Wilson and Those Extraordinary Twins*. Edited with an introduction by Malcolm Bradbury. Harmondsworth : Penguin, 1969. (Penguin English Library)

CO 2/402 [00167494] 他1冊あり特殊文庫コレクション

13-(9) *Pudd'nhead Wilson*. With an introduction by Edward Wagenknecht ; illustrated by John Groth. Avon, Conn : Limited Editions Club, 1974.

CO 2/404 [00167496] 特殊文庫コレクション

The Limited Editions Club から1974年に出版された本書は凝った装丁で箱入り。おまけに *Pudd'nhead Wilson's Calender* と称する主人公ウイルソンの金言集(本作品が出版されたときに各章の冒頭に掲げられたもの)が付録として別に小型本としてまとめられ、箱のポケットに収められている。

14-(1) 1896年. *Tom Sawyer, Abroad ; Tom Sawyer, Detective, and Other Stories, etc., etc.* New York : Harper & brothers, 1896.

CO 2/410 [00167502] 他1冊あり特殊文庫コレクション

*Tom Sawyer, Detective* は、*Tom Sawyer, Abroad* が出た2年後の1896年に発表された作品で、トムが主人公で語り手がハックという、形式的には同趣向の物語。本作品では題名が示すようにトムが探偵として活躍する。コナン・ドイルのシャーロック・ホームズ物にトウェインが刺激を受けて書いたという。*Tom Sawyer, Abroad* の出版当日にアメリカでの出版社が倒産したため、2年後ニューヨークの Harper & Brothers が両作品を1冊にまとめて出版したのが本書。

14-(2) *Tom Sawyer Abroad, Tom Sawyer, Detective, and Other Stories, etc., etc.* New York : Harper & Brothers, 1910. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/413 [00167505] 特殊文庫コレクション

14-(3) *Tom Sawyer Abroad, and Tom Sawyer, Detective*. Illustrated by Gerald McCann. New York : Airmont Publishing Company, 1966.

CO 2/416 [00167508] 特殊文庫コレクション

14-(4) *Tom Sawyer, Detective, as told by Huck Finn and Other Tales*. Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1897.

CO 2/411 [00167503] 特殊文庫コレクション

以下、本書を含め(6)までドイツで発行された同じもの。

**14-(5) *Tom Sawyer, Detective, as told by Huck Finn : and Other Tales.*** Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1921.  
(Collection of British and American Authors ; v. 3184)

CO 2/414 [00167506] 特殊文庫コレクション

**14-(6) *Tom Sawyer, Detective, as told by Huck Finn : and Other Tales.*** Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1926.  
(Collection of British and American Authors ; v. 2984)

CO 2/415 [00167507] 特殊文庫コレクション

**14-(7) *Tom Sawyer Detective.*** Adapted by Richard Sadler ; illustrated by J. Pecnard. London : Golden Pleasure, 1966.  
(Golden Pleasure Classics)

CO 2/417 [00167509] 特殊文庫コレクション

**14-(8) *Tom Soier Detektiv.*** Povest Prevede ot Angliicki Pavel Gavucanov. Sofiya : Iedatelso Otechestvo, 1981.

CO 2/418 [00167510] 特殊文庫コレクション

ブルガリア語による『探偵トム・ソーヤー』。

**15-(1) 1896年. *Personal Recollections of Joan of Arc ; vol.1, by The Sieur Louis de Conte [pseud.] (her page and secretary) ; freely translated out of the ancient French into modern English from the original unpublished.*** (The Writings of Mark Twain) New York : Harper & Brothers Publishers, 1896.

CO 2/435 [00167527] 特殊文庫コレクション

1896年トウェインが生前に出版した最後の小説。15世紀英国との百年戦争でフランスを救った聖少女ジャンヌ・ダルクの物語。彼がもっとも愛した歴史上のヒロインを主人公としたこの作品を、トウェインは自己ベスト、最重要と位置付けたが、現在、大方の評価は正反対となっている。当初トウェインは自分の名前を出さずに出版するよう出版社に交渉し、まず匿名で *Harper's Magazine* に連載した。そのため1896年5月に本書が出たとき、別人が執筆した形をとり、Mark Twainの文字は背表紙にあるものの、タイトル頁にも内部にも見当たらない。次と併せて完本。初版本

**15-(2) *Personal recollections of Joan of Arc ; vol.2, by The Sieur Louis de Conte [pseud.] (her page and secretary) ; freely translated out of the ancient French into modern English from the original unpublished.*** (The Writings of Mark Twain)

CO 2/436 [00167528] 特殊文庫コレクション

**15-(3) *Personal recollections of Joan of Arc : by the Sieur. Louis de Conte (her page and secretary), freely translated out of the ancient French into modern English from the original archives of France by Jean Francois Alden, edited by Mark Twain.*** 435 p London : Chatto & Windus, 1896.

CO 2/431 [00167523] 特殊文庫コレクション

同じ作品の英国版。“edited by Mark Twain”の表記に注目。

**15-(4) *Personal recollections of Joan of Ark by Mark Twain.*** New York : Harper & Brothers, 1896.

CO 2/432 [00167524] 他1冊あり特殊文庫コレクション

(1)、(2)と同じ1896年にアメリカで発行された1冊本。これには“by Mark Twain”の表記がタイトル頁に明記されている。

**15-(5) *Personal Recollections of Joan of Ark / by Mark Twain.*** London : Chatto & Windus, 1898.

CO 2/434 [00167526] 特殊文庫コレクション

(3)と同じ英国版で装丁もまったく同じだが、2年後の1898年に出た本書にも、“by Mark Twain”と明記されている。

**16-(1) 1897年. *Following the Equator.*** Hartford, Conn : The American Publishing Company, 1897.

CO 2/447 [00167539] 他4冊あり特殊文庫コレクション

トウェイン5番目にして最後の旅行記。1895年7月から翌年7月までの1年間に行った海外講演旅行をまとめたもの。全体の40%がインドに関する記述で占められ、27%がオーストラリア、10%が南アフリカ、残りは太平洋航路の船内やニュージーランド、セイロン、モーリシャス島訪問記となっている。全69章に結びの1章を加えた712ページに及ぶ大冊。各章の頭に *Pudd'nhead Wilson's New Calender* と称する格言めいた文句が添えられており、本書の大きな特徴となっている。本書(CO 2/447)は初版本と思われる。

**16-(2) *Following the Equator : a Journey around the World ; vol.1.*** New York : Harper & Brothers, 1915? (The

Writings of Mark Twain)

CO 2/452 [00167544] 特殊文庫コレクション

この作品は当初(1)のように1巻ものだったが、後に本書と次の2巻本になった。

**16-(3) *Following the Equator: a Journey around the World; vol.2.*** New York: Harper & Brothers, 1915? (The Writings of Mark Twain)

CO 2/453 [00167545] 特殊文庫コレクション

**17-(1) 1897年. *More Tramps Abroad.*** London: Chatto & Windus, 1897.

CO 2/446 [00167538] 特殊文庫コレクション

*Following the Equator* の英国版。アメリカ版に比べて挿絵の数が少ないこと、他の作家からの引用文など多くの字数が省かれていること、章の内容に食い違いが見られるなど、トウェインの他の作品と比較して英・米両販の違いが大きい。ともあれ本書は英国版の初版本。

**17-(2) *More Tramps Abroad; vol.1.*** Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1897.

CO 2/1005 [00168097] 特殊文庫コレクション

ドイツで発行された *More Tramps Abroad*。次の(2)と併せて上下2巻もの。但し文章は英語。

**17-(3) *More Tramps Abroad; vol.2.*** Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1897.

CO 2/1006 [00168098] 特殊文庫コレクション

**18-(1) 1900年. *The Man that Corrupted Hadleyburg and Other Stories and Essays.*** New York: Harper & Bros, 1900.

CO 2/469 [00167561] 他1冊あり特殊文庫コレクション

邦題『ハドリバークを腐敗墮落させた男』の本書は1898年12月トウェインがウィーンに滞在中に書いた中篇小説。信仰心が厚く、正直者の集まりを標榜しているハドリバークの町民から冷たく扱われた旅人が、詭計によって町民の化けの皮を剥がす話。人間の物欲と偽善を衝いた風刺作。本書は1899年12月号の *Harper's Magazine* に掲載されたものを他の短編と併せて1冊の本として出版された初版本と思われる。トウェインの代表的短編のアンソロジーには必ず収録されている代表的作品の一つ。以下、(5)まで同じ作品。

**18-(2) *The Man that Corrupted Hadleyburg, and Other Stories and Sketches.*** With a frontispiece by Lucius Hitchcock. London: Chatto & Windus, 1900.

CO 2/468 [00167560] 特殊文庫コレクション

英国における初版本。

**18-(3) *The Man that Corrupted Hadleyburg, and Other Essays and Stories.*** New York: Harper & Brothers, 1915?. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/471 [00167563] 特殊文庫コレクション

**18-(4) *The Man that Corrupted Hadleyburg, and Other Essays and Stories.*** New York: Gabriel Wells, 1923 (The Writings of Mark Twain; #23)

CO 2/472 [00167564] 特殊文庫コレクション

**18-(5) *El Hombre que Corrompió a una Ciudad.*** Madrid: Espasa-Calpe, 1967.

CO 2/473 [00167565] 特殊文庫コレクション

スペインのマドリードで出された“The Man That Corrupted Hadleyburg”を含む6つの短編を集めたもの。スペイン語によるトウェイン短編選集。

**19-(1) 1902年. *A Double Barrelled Detective Story.*** Illustrated by Lucius Hitchcock. New York: Harper, 1902.

CO 2/488 [00167580] 他1冊あり特殊文庫コレクション

1901年に執筆され、翌1902年 *Harper's Magazine* 1月号と2月号に連載された後、同年4月に Harper's 社が179頁の冊子として発行したもの。母を虐待した男を罰するために父と知らず追いかける若者の話。グロテスクな暴力とメロドラマが混在しており、シャーロック・ホームズ物を茶化した作品。初版本。

**19-(2) *A Double-Barrelled Detective Story, etc.*** Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1902.

CO 2/490 [00167582] 特殊文庫コレクション

ドイツ語版。

**19-(3) *A Double Barrelled Detective Story: a Mystery-Comedy in Three Acts.*** Adapted for the stage by Robert St.

Clair; manuscript editing and general revisions by Verne E. Powers. Evanston, Ill: Row, Peterson, 1954.

CO 2/492 [00167584] 特殊文庫コレクション

同作品を3幕物の芝居に脚色したもの。

**19-(4) *En Indviklet Detektivhistorie oy Andre Fortaellinger.*** Copenhagen: Frederiksberg Biblioteks, 1914 (Mark Twain; v. 4)

CO 2/491 [00167583] 特殊文庫コレクション

発行はデンマークのコペンハーゲン。デンマーク語による二短編“A Double Barrelled Detective Story”と“Two Little Tales” (CO 2/481 参照) が収められている。

**20-(1) 1904年. *A Dog's Tale.*** Illustrated by W. T. Smedley. New York: Harper, 1904.

CO 2/498 [00167590] 特殊文庫コレクション

初出は *Harper's Monthly Magazine* の1903年クリスマス特集号。挿絵は W. T. Smedley。本書はそのまま翌年9月に Harper & Brothers が36頁の小冊子として発行したもの。当時行なわれていた動物の生体解剖に強く反対していた娘の Jean のために書かれた。イソップの寓話の手法で書かれており、また英国の詩人 Robert Browning (1812-1889) の詩“Tray”を意識しているといわれる。主人の娘を火災から救出した勇敢な雌犬の仔犬が生体解剖実験に供されてしまうという話。

**20-(2) *A Dog's Tale.*** London: National Anti-Vivisection Society, 1903.

CO 2/497 [00167589] 特殊文庫コレクション

本作品が発表された年に、動物生体解剖実験に反対する英国の団体がパンフレット形で掲載したもの。トウェイン晩年の臆面もない感傷主義が表れたものとして批判された。

**21-(1) 1905年. *Eve's Diary, translated from the original MS. by Mark Twain.*** Illustrated by Lester Ralph. London: Harper, 1906.

CO 2/533 [00167625] 他1冊あり特殊文庫コレクション

1893年に書かれた“Extracts from Adam's Diary”（「アダムの日記からの抜粋」）の続編として1905年、すなわち前年に他界した妻オリヴィアへの追悼として執筆された。アダムとイヴがトウェインとオリヴィアに見立てられている。*Harper's Magazine* 1905年クリスマス号のために執筆され、翌1906年 Lester Ralph の挿絵入りで出版された。

**21-(2) *Le Journal d'Eve, suivi du Journal d'Adam.*** Neuchatel: Delachaux & Niestlé, 18--?.

CO 2/726 [00167818] 特殊文庫コレクション

“Adam's Diary” (1893) および “Eve's Diary” (1905) のフランス語版。

**22-(1) 1906年. *What Is Man?*** New York: DeVinne Press, 1906.

CO 2/552 [00167644] 特殊文庫コレクション

晩年になってトウェインは機械論的・決定論的哲学に陥り、人間は遺伝や環境などの外的要因によって支配され、何ら創造せず、自らの欲望を満たすためにのみ行動する存在だと主張するに至った。このようなペシミスティックな自然主義的人生観が要約されているのが本作品で、「老人」と「若者」との対話形式で成り立っている。この晩年の思想が表れた他の代表的作品としては *Mysterious Stranger* (1916) がある。1905年の秋に執筆完了、翌1906年に匿名で発表することを決定し、250部限定で出版されたのが本書。従って Mark Twain の名前はどこにも印刷されていない。

**22-(2) *What Is Man?*** London: Watts & co, 1910.

CO 2/553 [00167645] 特殊文庫コレクション

**22-(3) *What is Man? and Other Essays.*** New York and London: Harper & Brothers, 1917. (The Writings of Mark Twain)

CO 2/554 [00167646] 特殊文庫コレクション

Mark Twain の名前が明記された最初の公認アメリカ版の *What Is Man?*。

**22-(4) *What is man? and Other Essays.*** New York and London: Harper & Brothers, 1917.

CO 2/555 [00167647] 特殊文庫コレクション

**22-(5) *What Is Man? ; and Other Philosophical Writings.*** Edited with an introd. by Paul Baender. Berkeley: Published for the Iowa Center for Textual Studies by the University of California Press, 1973. (The Works of Mark

Twain ; v.19)

CO 2/715 [00167807] 特殊文庫コレクション

**23. 1907年. *A Horse's Tale*.** Illustrated by Lucius Hitchcock. New York : Harper, 1907.

CO 2/576 [00167668] 他1冊あり特殊文庫コレクション

*Harper's Magazine* 1906年8~9月号に連載されたものを Harper 社が翌1907年に1冊にまとめて発行したもの。トウエインが生前に発表した最後の主要作品一つ。9歳の少女と軍馬との物語で、“A Dog's Tale”と並んでトウエインの最も感傷的なメロドラマ作品。初版本。

**24-(1) 1909年. *Extract from Captain Stormfield's Visit to Heaven*.** New York : Harper, 1909.

CO 2/589 [00167681] 他1冊あり特殊文庫コレクション

死後天国を訪れた老船長が語る風刺的の天国訪問記。トウエインが生前出版した最後の作品で、本来“Captain Stormfield's Visit to Heaven”の題名で全6章からなり未完に終わったものだが、トウエインが他界する半年前の1909年に、このうちの3~4章から抜粋し、全2章121頁にまとめたものを *Extract from Captain Stormfield's Visit to Heaven* として、Harper 社がクリスマスの贈呈本として出版したのが本書。初版本。

**24-(2) *Extract from Captain Stormfield's Visit to Heaven*.** New York : Harper, 1909.

CO 2/590 [00167682] 特殊文庫コレクション

**24-(3) *Report from Paradise*.** Edited by Dixon Wecter. New York : Harper, 1952.

CO 2/679 [00167771] 他1冊あり特殊文庫コレクション

上の“*Extract from Captain Stormfield's Visit to Heaven*”の元となり、6章で途切れている未完の風刺的短編“*Captain Stormfield's Visit to Heaven*” (1909)の最初の2章を要約したものに、未発表の“*Letter from the Recording Angel*”を付け足したものを *Report from Paradise* としてトウエイン研究家の Dixon Wecter (1909-1950) が編集・発表した。未完で不整理の“*Captain Stormfield's Visit to Heaven*”の完全版を意図したとされる。

**25-(1) 1916年. *The Mysterious Stranger*.** Edited with an introduction by William M. Gibson. Berkeley : University of California Press, 1969. (The Mark Twain Papers)

CO 2/626 [00167718] 特殊文庫コレクション

トウエインの死後、トウエインの秘書兼原稿管理人の Albert Bigelow Paine (1861-1937) とジャーナリストの Frederick Duneka (?-1919) が、残された未整理原稿を基に *The Mysterious Stranger* なる中篇を共同執筆し、“Mark Twain”名義で *Harper's Magazine* に連載した(5月~11月号)後、トウエインの作として1916年に出版した。しかしこれは、トウエインが遺した未完の三作品、*NO.44, The Mysterious Stranger, The Chronicle of Young Satan, Schoolhouse Hill* から削除、改筆、訂正を加えて作ったものであることを、William M. Gibson (1912-1987) が上記三作品を比較校訂して証明し、改めてトウエインのオリジナルな形で発表したものが本書。本書以後、Paine = Duneka 版はトウエインの真正作品とは見なされていない。

**25-(2) *The Mysterious Stranger*.** New York and London : Harper & brothers, 1944. (Armed Services Edition #1)

CO 2/624 [00167716] 特殊文庫コレクション

上記の Paine = Duneka 版に基づくもの。第2次世界大戦に従軍した兵士用に作られた携帯用小型版。

**26. 1928年. *The Adventures of Thomas Jefferson Snodgrass*.** Edited by Charles Honce, with a foreword by Vincent Starrett, and anote on “A celebrated village idiot” by James O'Donnell Bennett. Chicago : P. Covici, inc, 1928.

CO 2/641 [00167733] 他1冊あり特殊文庫コレクション

標題にある“Thomas Jefferson Snodgrass”とはトウエインが見習い作家時代に用いたペンネーム。彼は1856年11月1日と同月29日および1857年4月10日付の手紙形式で Iowa 州 Keokuk 市の新聞 *KEOKUK POST* に、このペンネームで旅行記として本作品を掲載したが、トウエインの死後1928年になって本書の形で発行された。(全48ページ)

## II 短編小説・エッセイ（アンソロジーを含む）（収録作品の発表年代順）

1. 1863～66年. *The Washoe Giant in San Francisco, being heretofore uncollected sketches by Mark Twain, published in the Golden Era in the sixties.* San Francisco : George Field, 1938.

CO 2/663 [00167755] 特殊文庫コレクション

“Washoe”とは1860年代初期トウェインが住んでいたネヴァダ州内の地域の呼び名で、現在ではカリフォルニア州と境を接する同州北西部一帯の俗称となっている。トウェインは1863年にネヴァダを後にしてサンフランシスコに向かい、そこで3年間 *San Fransisco Call* 紙の記者となったが、その傍ら書いた小品は別の文芸雑誌 *Golden Era* に掲載され、同誌は作家トウェインの萌芽の場となった。当時彼は *the Washoe Giant* と綽名されていたという。本書はその雑誌に掲載された彼の小品を集めたもの。作家としてデビューする以前のトウェインを知る上で貴重な資料といえる。

2. 1865年. *Amusing Answers to Correspondents, and Other Pieces.* Girard, Kan : Haldeman-Julius, 1924?. (Little Blue Book ; no.662)

CO 2/630 [00167722] 特殊文庫コレクション

1865年6月6日から6週間にわたってトウェインは当時滞在していたサンフランシスコの文芸雑誌 *Californian* のコラム“Answers to Correspondents”を担当し、戯文を書くことによって従来の類型的な読者相談室的なコラムを文学的な香りを持つものへと一新させたという。標題となっている作品はそのときの文章を集めたもので、初出は1867年の短編集 *The Jumping Frog of Calaveras County*。ほかに“The Petrified Man”など初期のユーモラスな小品9篇を含む。Little Blue Book シリーズは、郵便はがきより一回り小型、60頁前後のポケットサイズの本で、多数の小説家、演劇作品を扱っている。本特殊文庫コレクションには、本書以外に何冊かトウェインの作品を扱った同シリーズの別巻が存在する。

3-(1) 1867年. *The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County : and Other Sketches.* Edited by John Paul. New York : C. H. Webb, 1867.

CO 2/5 [00167097] 特殊文庫コレクション

作家としてトウェインがデビューした記念すべきもの。ネヴァダ州の鉱山町ヴァージニア・シティ (Virginia City) で新聞記者をしていたトウェインが、鉱夫たちや土地の人間の間で語られていたほら話に基づいて書き溜めたものを、地元の *Territorial Enterprise* や *The Californian* などの新聞に掲載された27編の短編集からなる。このうち、標題となっている「キャラヴェラス郡の有名な跳び蛙」の話は1865年11月18日付の *New York Saturday Press* 紙に掲載されて評判を呼び、作家としてのトウェインの名前が東部に広まるきっかけとなった作品。本短編集は、当初いくつかの出版社から発行を拒否されたが、1867年5月になって友人の Charles Henry Webb (1834-1905) により出版された。编者として名前が出ている“John Paul”とは Webb の筆名。本書はその初版本の1冊。

3-(2) *The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County : and Other Sketches.* London : George Routledge and Sons, 1870.

CO 2/6 [00167098] 特殊文庫コレクション

上記作品の英国版。初版は1867年の9月だから、本書は初版本ではない。

3-(3) *Mark Twain's Celebrated Jumping Frog of Calaveras County, and other sketches : With the Burlesque Autobiography and First Romance.* London : G. Routledge and Sons, 1872.

CO 2/7 [00167099] 特殊文庫コレクション

有名な「跳び蛙」の話を含む28編の小品に加えて、“Burlesque Autobiography”と“First Romance”を併せて1冊にまとめたもの。表紙が分離、取扱い注意。

3-(4) *The Jumping Frog and Other Stories and Sketches from the Exquisite Pen of Samuel L. Clemens.* With illustrations from the hand of Donald McKay. Mount Vernon, N. Y : Peter Pauper Press, 18--?.

CO 2/15 [00167107] 特殊文庫コレクション

「跳び蛙」ほか、8編のほら話的作品が並ぶ。「跳び蛙」には次の2-(5)と同じくフランス語訳と称するものが付いている。

3-(5) *The Jumping Frog : in English, then in French, then clawed back into a civilized language once more by*

*patient, unremunerated toil.* Illustrated by F. Strothman New York : Harper, 1903.

CO 2/496 [00167588] 特殊文庫コレクション

1903 年にニューヨークの Harper 社から出されたもので、副題がしめすように、1867 年の「跳び蛙」の物語とそれをフランス語に訳したものの（‘From the “Revue des Deux Mondes,” of July 15, 1872.’ とある）、さらにそれを逐語的に再び英語に置き換えたものが並べられている。加えて、「跳び蛙」の民話の起源が遠くギリシャ時代だとする一文と、それを証明する話を英語に訳したものが続いている。

3-(6) *Mark Twain's Jumping Frog, and Other Humorous Tales.* Girard, Kan : Haldeman-Julius, [1918] (Ten cent pocket series ; no.291)

CO 2/11 [00167103] 特殊文庫コレクション

3-(7) *The Notorious Jumping Frog & Other Stories.* Selected and introduced by Edward Wagenknecht ; illustration by Joseph Low. New York : The Limited Editions Club, 1970.

CO 2/12 [00167104] 特殊文庫コレクション

1970 年に出版された本書は、題名となっている「跳び蛙」（題名が “Notorious” となっているが同じ作品）を含めて 22 編の短編作品を集めたもの。随所に挿絵が入り、装丁も美しい大判の本。

4. 1867~70 年. *Three Sketches by Mark Twain.* Stamford, Conn : The Overbrook Press, 1946.

CO 2/111 [00167203] 特殊文庫コレクション

若き日のトウエインが書いたスケッチ三篇, “My Late Senatorial Secretaryship” (1867), “The Facts Concerning the Recent Resignation” (1867), “How I Edited an Agricultural Paper” (1870) を 1 冊にまとめたもの。巻末に「上下両院の国会議員のために印刷した」との一文が見える。

5. 1869 年. *Journalism in Tennessee : and Other Humorous Sketches.* Girard, Kan : Haldeman-Julius, 19--?. (Little Blue Book ; # 663)

CO 2/631 [00167723] 特殊文庫コレクション

表題となっている作品はニューヨーク州バッファロー (Buffalo) の 1869 年 9 月 4 日付 *Buffalo Express* 紙に掲載された小品 (sketch)。本書はその他のユーモラスな小品を集めたもの。上記 (#3) Little Blue Book シリーズの 1 冊。

6. 1871 年. *Eye Openers : good things, immensely funny sayings & stories that will bring a smile upon the gruffest countenance.* London : J. C. Hotten, 1871.

CO 2/55 [00167147] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

ロンドンの John Camden Hotten 社が 1871 年にトウエインの小品を集めて出版した海賊版。未公認ながら初めて活字化されたエッセイ “Journalism in Tennessee” を含む。本書は 1871 年に出版されたもので、巻末に添えられた広告の頁も含め、当時の出版界の状況が窺え、きわめて珍しい。社主の John Camden Hotten (1832-1873) は 1855 年に London で同社を設立し、当時アメリカ作家の国際的著作権が保護されていなかったのに乗じて 1870 年以後 *The Innocents Abroad* を始めとするいくつかのトウエインの作品の海賊版を発行した。本書もそのひとつ。

7. 1873 年. *The Choice Humorous Works of Mark Twain.* xxxv, 563 p. : ill., ports London : Chatto and Windus, 1892.

CO 2/368 [00167460] 特殊文庫コレクション

*The Innocents Abroad* 全文および “The Jumping Frog of Calaveras County” など 90 篇の短編や小品を集めたもの。上記 Hotten による “Sketch of His Life” と題する一文が冒頭にある。

8. 1874 年. *Number One : Mark Twain's Sketches.* New York : American News Company, 1874.

CO 2/94 [00167186] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

“A Memorable Midnight Experience” (本書で初出) など 13 篇の小品を集めたもの。全 31 頁、粗末な装丁の小冊子ながら、出版された当時のものと見られ貴重。損傷が進み取扱い注意。

9-(1) 1875 年. *Mark Twain's Sketches, New and Old : now first published in complete form.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1875.



## CO 2/98 [00167190] 他1冊あり特殊文庫コレクション

コネティカット州ハートフォードの出版社 American Publishing Company が 1875 年に予約限定で発売したもので、トウェインがそれまでに書いた小品や短編 63 が集められた。初版本。トウェインの本名、Samuel L. Clemens の署名入りの名刺大の紙が添付されている。本初版本は表紙には“Old and New”と表記されているが、見返しの際には“New and Old”と逆に書かれている。“Mark Twain’s”と冠されているが、これは普通省かれて表記される。

9-(2) *Sketches, New and Old*. Hartford, Conn : American Pub. Co, 1875.

## CO 2/97 [00167189] 特殊文庫コレクション

本書も 1875 年の発行で現物そのままの装丁だが現物ではなく、63 篇の冒頭が示されているのみ。見本の頁に続いて、予約の用紙が付されており、予約者の名前・住所、希望する装丁（布装・革装）などが実際に書き込まれている。また末尾には当時の同出版社の辣腕社長であり、トウェインとは因縁浅からぬ人物 Elisha Bliss (1822-1880) の直筆の手紙が 3 通貼り付けられている。書物としての価値とは別に、資料として珍しい。

9-(3) *Sketches New and Old*. Hartford, Conn : American Pub. Co, 1893.

## CO 2/104 [00167196] 他1冊あり特殊文庫コレクション

本書は発行所、装丁、挿絵などオリジナルのものに近いが、収録作品の数において初版の 65 編（63 編ともいわれる）に比べて 48 編とかなり少ない。本書の発行は 1893 年で初版から 18 年が経過しているので収録作品が抜粋されたのであろうか。

9-(4) *Sketches by Mark Twain*. Toronto : Belfords, Clarke, 1879.

## CO 2/100 [00167192] 他1冊あり特殊文庫コレクション

本書を含め以下 2 冊とも同じ装丁で、発行年代はそれぞれ 1879 年、1880 年とオリジナルのものに近いが、収録作品数はいずれも 43 篇と少なく、海賊版と思われる。

9-(5) *Sketches by Mark Twain*. Toronto : Belford, 1880.

## CO 2/102 [00167194] 特殊文庫コレクション

9-(6) *Sketches by Mark Twain*. Toronto : Slemin & Higgins, 1880.

## CO 2/103 [00167195] 特殊文庫コレクション

9-(7) *Sketches, New and Old*. New York and London : Harper & brothers, 1917. (The Writings of Mark Twain)

## CO 2/106 [00167198] 特殊文庫コレクション

64 編収録と内容は初版に近いが 1917 年発行で、挿絵なども省かれている。

10. 1875 年. *A Curious Dream and Other Sketches*. London : Routledge and Sons, 1889.

## CO 2/69 [00167161] 特殊文庫コレクション

標題の短編は当初ニューヨーク州バッファローの新聞 *Buffalo Express* の 1875 年 4 月 30 日と 5 月 7 日に掲載され、後に *Mark Twain's Sketches, New and Old* (1875) に採録されたもの。内容は、死後遺族によってなおざりにされ、墓地も整備されず成仏できない死者の嘆きを訴えるという趣向で、事実この作品を読んで恥じたバッファロー市民は墓苑の整備に乗り出したという。そのテーマはダンテの『神曲』地獄編に通ずるとする批評家も。ほかに 14 編のエッセイを含む。わが国の新書版程度の大きさで、“Routledge’s Railway Library”と称して列車内の読書用という体裁が取られ、表紙見開きや巻末に様々な商品や小説の広告が載せられているのが興味を引く。

11. 1876 年. *Horse-Car Poetry*. New York : G. W. Carleton, 1876.

## CO 2/121 [00167213] 特殊文庫コレクション

トウェインは雑誌 *Atlantic Monthly* 1876 年 2 月号に“A Literary Nightmare”と題する小品を発表した。ニューヨーク市内を走る路面馬車に貼られた注意書きが巧まずして韻を踏んだ詩の形式となっているのが強迫観念となって悩む人物の話であるが、この *Horse-Car Poetry* はそれを下敷きにした別の作者の作品と思われる。全 14 ページの短いものながら凝った装丁も含めて珍しい作品。

12. 1878 年. *Punch, Brothers, Punch! : and Other Sketches*. New York : Slote, Woodman & Co., 1878.

## CO 2/176 [00167268] 他1冊あり特殊文庫コレクション

小品“A Literary Nightmare”（上の#11 参照）に 8 編を加え、表題を変えて 1878 年にニューヨークの SLOTE, WOODMAN & CO 社から出版されたもの。初版本。巻末にマーク・トウェイン特許と称するスクラップブックの広告が付いているのが珍しい。

**13-(1) 1878 年. *An Idle Excursion : and Other Papers.*** London : Chatto and Windus, 1878.

CO 2/178 [00167270] 特殊文庫コレクション 435.

標題となっている作品 (“An Idle Excursion”) は、トウェインが友人の Joseph Twitchell (1838-1918) と 1877 年 5 月にバミューダ諸島に気ままな帆船旅行をしたときの手記。“Some Random Notes of an Idle Excursion”とも表記される。他に 6 篇を収録。初版に近いもので、損傷が極めて激しい。初出は *Atlantic Monthly* 1878 年 10 月号～1878 年 1 月号。

**13-(2) *Rambling Notes of an Idle Excursion.*** Toronto : Rose-Belford Publishing Company, 1878. (Toronto Hunter, Rose & Co., Printers and Binders)

CO 2/179 [00167271] 特殊文庫コレクション

表題の作品は “Some Rambling Notes of an Idle Excursion” あるいは “Random Notes of an Idle Excursion” とも表記される。内容については (1) を参照。表題作以下 8 編の短編・小品を含む。損傷激しい。

**14. 1880 年. *Jim Baker's Bluejay Yarn.*** Illustrated by Fred Brenner. New York : Orion Press, 1963.

CO 2/920 [00168012] 特殊文庫コレクション

Jim Smiley の “Jumping Frog” や Jim Blaine の “Old Ram” と並ぶ、トウェインの有名な動物寓話の一つ。Jim Baker が飼っている bluejay (青カケス) の物語は 1880 年の旅行記 *A Tramp Abroad* の第 3 章で登場したものの。本書は挿絵入りの独立した童話絵本の体裁を取る。

**15-(1) 1880 年. *Conversation as It was by the Social Fireside in the time of the Tudors.*** S.l: s.n, 1916?.

CO 2/237 [00167329] 特殊文庫コレクション

一般には次の『1601 年：もしくはテューダー朝宮廷での炉辺談話』の題名で知られるが、題名はさまざまである。執筆は 1876 年。3200 字の短いもので、英国エリザベス朝 (16 世紀) の王宮を舞台に、当時の貴族階級の会話を再現して風刺した猥褻かつスカトロロジカルな内容の私家本。1876 年夏 *The Prince and the Pauper* の執筆のために 16 世紀英国史の勉強を始めたトウェインは当時の粗野な英国人の話し言葉や宮廷用語が気に入り、個人的なおふざけで実験的にエリザベス朝の擬古文で書いたもの。エリザベス女王 (1 世) を始め当時の有名人が宮廷に集まってふざけた雑談をし合うという趣向で、「お上品な伝統」の風潮に支配された 19 世紀には憚られる言葉遣いがされているために、もっぱら友人間でひそかに回し読みされた。そのうちの一人が 1880 年に仮綴の形で 4 部を印刷。要望が高まり 1882 年トウェイン自身が 50 部を友人に依頼して増刷させたが、彼自身は生前本書の著者であることを公式にはけっして認めなかったという。珍本の類。1882 年の初版本はないが、発行年がもっとも古いものが本書。16 世紀風の古風な書体で印刷されており、私家版の趣き。

**15-(2) “1601” : or, *Conversation as it was by the social fireside in the time of the Tudors.*** [s.l: s.n.], 1920.

CO 2/238 [00167330] 特殊文庫コレクション

**15-(3) “1601” : or, *Conversation as it was by the social fireside in the time of the Tudors.*** [s.l: s.n.], 1925.

CO 2/239 [00167331] 特殊文庫コレクション

**15-(4) “1601” : or, *Conversation as it was by the social fireside in the time of the Tudors.*** [S.l.] : Privately printed, 1931?

CO 2/240 [00167332] 特殊文庫コレクション

**15-(5) *Sixteen hundred and one : or, Conversation at the social fireside as it was in the time of the Tudors.*** Paris : Waverley Lewis Root, 1932.

CO 2/241 [00167333] 特殊文庫コレクション

“1601” と同じ作品。本書はフランスで発行された海賊版。執筆当時の背景に関する解説付き。

**15-(6) “1601” : or, *Conversation as it was at the fireside in the time of the Tudors, and Sketches old and new.*** New York : Golden Hind, 1933.

CO 2/242 [00167334] 特殊文庫コレクション

**15-(7) *Mark Twain's “1601” : Conversation as it was ... by the social fireside in the time of the Tudors.*** London : Privately printed, 1937.

CO 2/243 [00167335] 特殊文庫コレクション

1937 年発行 101 部限定出版

**15-(8) *Fireside Conversation in the Time of Queen Elizabeth of “1601” / a fragment of Mark Twain.*** [S.l.] : Privately printed, 1938.

CO 2/244 [00167336] 特殊文庫コレクション

晩年の秘書ペインの“A Biography”と題する短文が添えられている。

**15-(9) *Fireside Conversation in the Time of Queen Elizabeth of “1601”***. [S.l.] : Privately printed, 1938.

CO 2/245 [00167337] 特殊文庫コレクション

上と同じもの。

**15-(10) *Fireside Conversation in the Time of Queen Elizabeth of “1601” / a fragment of Mark Twain***. [S.l.] : Privately printed, 1938.

CO 2/244 [00167336] 特殊文庫コレクション

同じ作品。標題の書き順が異なるのみ。やはりペインの“A Biography”が添えられている。

**15-(11) *Fireside Conversation in the Time of Queen Elizabeth of “1601” / by Mark Twain***. [S.l.] : Privately printed, 1938.

CO 2/245 [00167337] 特殊文庫コレクション

**15-(12) *Mark Twain’s : 〈Date, 1601.〉 Conversation as it was by the Social Fireside in the time of the Tudors***. Embellished with an illuminating introduction, facetious footnotes and a bibliography by Franklin J. Meine. Chicago : Privately printed for the Mark Twain Society of Chicago, 1939.

CO 2/246 [00167338] 特殊文庫コレクション

本書には“1601”の成立事情や内容についての詳細な考証が付されている。

**15-(13) *Mark Twain’s : 〈Date, 1601.〉 Conversation as it was by the Social Fireside in the time of the Tudors***. Embellished with an illuminating introduction, facetious footnotes and a bibliography by Franklin J. Meine. Warrenville : Pony Barn Press, 1939.

CO 2/248 [00167340] 特殊文庫コレクション

16世紀風の古めかしい書体で印刷されている。

**15-(14) *Mark Twain’s Date, 1601 : conversation as it was by the social fireside in the time of the Tudors, embellished, with an illuminating introduction facetious footnotes and a bibliography by Franklin J.*** New York : Stuart, 1939?

CO 2/247 [00167339] 特殊文庫コレクション

**15-(15) *MDCI : a fireside chatte in ye time of ye Tudors***. [S.l. : s.n.], 1941.

CO 2/249 [00167341] 特殊文庫コレクション

“1601”と同じもの。ページカットもされていない。

**15-(16) *Mark Twain’s “1601” : [or] Conversation as it was by the Social Fireside in the time of the Tudors***. Mexico City : Privately Printed, 1943.

CO 2/250 [00167342] 特殊文庫コレクション

本書を含めた以下3冊は表紙の色と紙質が異なるのみでまったく同じ体裁のもの。1943年度の本書は1000部限定出版と称しており、番号を記入するようになっている。

**15-(17) *Mark Twain’s “1601” : [or] Conversation as it was by the Social Fireside in the time of the Tudors***. Hollywood : s.n., 1948.

CO 2/251 [00167343] 特殊文庫コレクション

1948年度の101部限定出版。

**15-(18) “1601”. *With portraits by Richard Roth***. S.l. : Earth Publishers, 1955.

CO 2/252 [00167344] 他1冊あり特殊文庫コレクション

**15-(19) “1601” : *a Tudor fireside conversation as written by the ingenuous, virtuous and learned Mark Twain***. Embellished by the worthy Alan Odle. London : Land’s End 1969.

CO 2/255 [00167347] 特殊文庫コレクション

**15-(20) “1601” : *or, Conversation as it was by the Social Fireside in the time of the Tudors***. Northampton : s.n., 1978.

CO 2/256 [00167348] 特殊文庫コレクション

**16. 1881年. *A Curious Experience, and Other Amusing Pieces***. Girard, Kan : Haldeman-Julius, 1925? (Little Blue Book ; #932)

CO 2/1015 [00168107] 特殊文庫コレクション

標題となっている作品は1881年の春に執筆され、11月に*Century Magazine*に掲載されたもの。「夢と現実の葛

藤」とか、「社会的道徳的健全さを脅かすロマン主義」というトウェインお得意のテーマを扱っている。本書は小型の、まさに掌中版といったところ。

**17-(1) 1882 年. *The Stolen White Elephant, etc.* Boston: James R. Osgood, 1882.**

CO 2/258 [00167350] 特殊文庫コレクション

“The Stolen White Elephant” は推理物を茶化した短編で 1878 年に執筆された。ある男の死体がニューヨークの墓地から盗まれるという当時世情を騒がせた事件にヒントを得て書かれたもの。当初、長編 *A Tramp Abroad* の 1 章として書かれたが、その後予定が変更され、他の小品や短編と合せて 1882 年に本書の題名で出版された。さらに 1896 年になって再び *Tom Sawyer Abroad; Tom Sawyer, Detective and Other Stories* の中に組み込まれた。先ずアメリカで出された初版本。

**17-(2) *The Stolen White Elephant, etc.* London: Chatto & Windus, 1882.**

CO 2/257 [00167349] 特殊文庫コレクション

英国で出版された初版本。

**17-(3) *The Stolen White Elephant, etc.* Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1882.**

CO 2/260 [00167352] 特殊文庫コレクション

ヨーロッパ大陸の書店や駅売店での発売を目的としてドイツで発行されたペーパーバック版。表紙に“Collection of British Authors”の文字が見える。発売は 1882 年と初版と同じで古い。

**17-(4) *The Stolen White Elephant, etc.* London: Chatto & Windus, 1890.**

CO 2/259 [00167351] 特殊文庫コレクション

**17-(5) *The Stolen White Elephant, etc.* London: Chatto & Windus, 1893.**

CO 2/1003 [00168095] 特殊文庫コレクション

**17-(6) *The Stolen White Elephant and Other Stories.* Girard, Kansas: Haldeman-Julius, 1925. (Little Blue Book; # 931)**

CO 2/261 [00167353] 特殊文庫コレクション

表題作品のほか四つの小品が収められている袖珍本。本文 64 頁。

**18. 1884 年. *Lost of Fast / by Mark Twain. Translated into Danish by C. L.* Copenhagen: Schuboth, 1884.**

CO 2/113 [00167205] 特殊文庫コレクション

デンマーク語版。目次から推測してトウェインのエッセイ・短編集か。

**19-(1) 1887 (1890) 年. *English as She is Taught: being genuine answers to examination questions in our public schools.* Collected by Caroline B. Le Row; with a commentary thereon by Mark Twain. London: T. Fisher Unwin, 1887**

CO 2/316 [00167408] 特殊文庫コレクション

本書の本体は 1887 年 4 月に出版された、ブルックリン (ニューヨーク) の小学校教師 Caroline B. LeRow が教えている生徒たちの奇抜な試験解答を集めた 15 章からなるエッセイ。トウェインは彼女から持ち込まれたこのエッセイからいくつかの解答例を抜粋しコメントをつけて *Century* 誌の 4 月号に掲載した。本書はそれらを合せたもので、トウェインが序文を兼ねた紹介文を書いている。

**19-(2) *English as She Is Taught.* Boston: A. M. Davis, 1887.**

CO 2/620 [00167712] 特殊文庫コレクション

(1) を簡略化してトウェインの文章のみを本の形にしたもの。縦 23 センチ横 10 センチの変形本。

**19-(3) *English as She Is Taught.* With biographical sketch of author by Matthew Irving Lans. Boston, Mass.: Mutual Book Company, 1900.**

CO 2/317 [00167409] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

(1) からトウェインの文章だけを 1 冊の本にして 1900 年に出版されたもの。トウェインについての短い紹介文 (筆者については詳細不明) 付きで本文は全 28 ページ。

**19-(4) *English as She Is Taught: genuine answers to some examination questions asked in our public schools.* Collected by Caroline B. Le Row; with an introduction by Mark Twain. New York: The Century co, 1901.**

CO 2/319 [00167411] 特殊文庫コレクション

上の (2) と同じもの。発行年は 1 年遅いが本来の発表元である Century 社となっている。

**19-(5) *English as She Is Instructed by Mark Twain ; a Prayer by Robert Louis Stevenson.*** Boston : Alfred Bartlett, 1901. (The Cornhill Booklet)

CO 2/320 [00167412] 特殊文庫コレクション

標題はすこし違っているが内容は上記とまったく同じもの。それに *Treasure Island* (『宝島』) などで有名なスコットランドの作家 Robert Louis Stevenson (1850-94) の“PRAYER”(祈り)と題する短い文章が巻頭を飾っている。わが国の新書版程度のサイズで、本文 20 ページほどの小冊子。定価 10 セントとある。世紀の変わり目 (19 ~ 20 世紀) の雑誌の体裁が窺われて興味深い。

**19-(6) *English as She Is Spoke.*** Girard, Kan : Haldeman-Julius, 1923. (Ten cent pocket series ; no.166) (Little Blue Book ; #166)

CO 2/284 [00167376] 特殊文庫コレクション

(1) と同趣向のポケット版の小冊子。同じシリーズと思われる。トウェインの短いエッセイが収められているが 6 篇が重複しており、小中学校生徒の微笑ましい試験解答についてのエッセイが標題となっている。

**20. 1892 年. *Merry Tales.*** New York : C. L. Webster, 1892. (Fiction, fact, and fancy series)

CO 2/375 [00167467] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

1892 年に Charles L. Webster 社から出されたトウェインの短編集。“The Private History of a Campaign that Failed”以下 6 篇の作品を含む。

**21-(1) 1893 年. *The £1,000,000 Bank-Note : and Other New Stories.*** New York : Charles L. Webster & Company, 1893.

CO 2/378 [00167470] 特殊文庫コレクション

題名となっている作品は、1892 年夏～秋にかけて執筆された短編。ふとした偶然から英国で大金を手に入れ、恋を成就させるアメリカ人の若者の話。当初 *Century Magazine* 誌 1893 年 1 月号に掲載された。したがってこれは出版された同作品の初版本といえる。(1)～(6) まで同一書。

**21-(2) *The £1,000,000 Bank-Note, and Other New Stories.*** London : Chatto & Windus, 1893.

CO 2/382 [00167474] 特殊文庫コレクション

英国版。1893 年 4 月発行

**21-(3) *The £1,000,000 Bank-Note, and Other New Stories.*** London : Chatto & Windus, 1895.

CO 2/377 [00167469] 特殊文庫コレクション

**21-(4) *The £1,000,000 Bank-Note, and Other New Stories.*** Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1893. (Collection of British and American authors ; v. 2907)

CO 2/380 [00167472] 特殊文庫コレクション

同書のドイツ語版。

**21-(5) *The £1,000,000 Bank-Note.*** New York : Harper & Brothers, 1917.

CO 2/383 [00167475] 特殊文庫コレクション

**21-(6) *The £1,000,000 Bank-Note.*** Illustrated by Marvin Bileck. New York : Comet Press, 1947.

CO 2/385 [00167477] 特殊文庫コレクション

**22. 1893 年. *A Cure for the Blues.*** Rutland, Vt : C. E. Tuttle Co, 1964.

CO 2/698 [00167790] 特殊文庫コレクション

標題の“A Cure for the Blues”はもともと 1893 年に出された短編集 *The £1,000,000 Bank-Note and Other New Stories* に収録されたエッセイで、無名作家 Samuel Watson Royston (?1786-1855) が 1845 年に書いた *The Enemy Conquered or Love Triumphant* という中編小説を論じたもの。なお、G. Ragsdale McClintock という人物名はトウェインの創作。

**23. 1893 年. *Million-Sedlen : m.fl / skitser, af Mark Twain ; autoriseret oversaettelse ved C. L. With.*** Kjøbenhavn : J. H. Schubothe, 1893.

CO 2/379 [00167471] 特殊文庫コレクション

ドイツ語で書かれた、トウェインの短編 7 編を集めたもの。傷みが激しい。

**24. 1894年. *In Defense of Harriet Shelley and Other Essays.* New York: Harper, 1918.**

CO 2/615 [00167707] 特殊文庫コレクション

標題となっているエッセイはトウェインが本格的な文芸批評を試みたものの一つ。1894年執筆。ここで彼は英国のロマン派詩人 Percy Bysshe Shelly (1792-1822) の伝記を書いた Edward Dowden (英国の文芸評論家・伝記作家・シェイクスピア学者, 1843-1913) を批判・攻撃している。Harriet Shelley は Percy 最初の妻で、彼に捨てられ自殺した。ほかに18編を収録。

**25. 1895年. *How to Tell a Story and Other Essays.* New York: Harper, 1899. (The Writings of Mark Twain)**

CO 2/445 [00167537] 特殊文庫コレクション

1895年に発表された15編のエッセイから成る。標題となっている“*How to Tell a Story*”は、内容で決まるイギリス風のユーモアとは異なり、アメリカのユーモアは語り口にその真髄があるというトウェインの考えを示した有名なエッセイ。

**26. 1901年. *The Death-Disk.* New York: E. S. Werner, 1913.**

CO 2/484 [00167576] 特殊文庫コレクション

1901年12月に *Harper's Monthly Magazine* に発表された5頁足らずの短編。17世紀のオリヴァー・クロムウェル共和国時代を背景に、軍規違反で死刑宣告を受けた父親の命を助ける娘の話。現代人の感覚からはお涙頂戴趣味の感傷的な作品だが、20世紀初頭には大いに受けたという。

**27-(1) 1904年. *The \$30,000 Bequest, and Other Stories.* New York: Harper and Brothers, 1906. (The Writings of Mark Twain)**

CO 2/560 [00167652] 特殊文庫コレクション

標題となっている作品は1904年に書かれた短編で、人間の金銭欲や虚栄心を扱っている点で“*The Man That Corrupted Hadleyburg*” (既出。I-18-(1) 参照) と類似したテーマを持つ。またここに登場する夫婦は実生活におけるトウェイン夫妻の姿が投影されているとも言われる (*Mark Twain A to Z*, p.455)。他に“*A Dog's Tale*” など27編収録。

**27-(2) *The \$30,000 Bequest and Other Stories.* New York: Harper & Brothers, 1906.**

CO 2/557 [00167649] 他1冊あり特殊文庫コレクション

**27-(3) *The \$30,000 Bequest and Other Stories.* Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1907.**

CO 2/559 [00167651] 特殊文庫コレクション

ドイツ語版。

**28. 1905年. *The War Prayer. With drawings by John Groth.* [New York]: Published in association with Harper & Row, 1968.**

CO 2/708 [00167800] 他1冊あり特殊文庫コレクション

1905年初めに書かれて死後に公表された、トウェインの反戦・反植民地政策感情によって書かれた短編小説。トウェイン自身公表の意図は無かったとされるが、秘書のペインによって1923年に発表された。他1冊とあるのはペーパーバック版 [CO 2/709]。

**29. 1905年. *Editorial Wild Oats.* New York: Harper, 1905.**

CO 2/539 [00167631] 特殊文庫コレクション

印刷工の見習い時代や田舎新聞の編集者時代に書いた小品 (sketch) を6篇集めて1905年に出版したもの。標題の“wild oats”とは「若気の過ち」の意味。

**30-(1) 1905年. *King Leopold's Soliloquy: A Defense of His Congo Rule.* Boston, Mass: P. R. Warren, 1905.**

CO 2/540 [00167632] 他2冊 (CO 2/541, 542) あり特殊文庫コレクション

邦題『レオポルド国王の独白』。King Leopold とはベルギー国王レオポルド2世 (在位 1865-1909) のこと。アフリカのコンゴ (現ザイール) を私的植民地化し、現地住民を酷使した。彼の治下で300万人のコンゴ人が殺され、多くが不具にされた。表題の作品は、英国で組織されたコンゴ改革協会 (Congo Reform Association) 会長の E. D. Morel の求めに応じてトウェインが国王の蛮行を皮肉まじりに非難した一文。1905年3月 *North American*

Review に発表しようとして拒絶されたが、同年9月にボストンの P. R. Warren なる人物によって発行されたものが本書。

**30-(2) *King Leopold's Soliloquy : A Defense of His Congo Rule.*** With a preface and appendix by E. D. Morel  
London : T. Fisher Unwin, 1907.

CO 2/543 [00167635] 特殊文庫コレクション

本書には、上記の文章に加えて虐待を受けたコンゴ人の写真と共に同国王を弾劾する文章が並ぶ。上記の E. D. Morel による序文と跋文が添えられている。発行は 1907 年イギリス。

**30-(3) *King Leopold's Soliloquy.*** Berlin : Seven Seas, 1961. (Seven Seas Books ; 7)

CO 2/544 [00167636] 特殊文庫コレクション

上と同趣旨の本。トウェインの文のほかコンゴ問題に関する 3 篇を含む。ベルリンで発行されているが英語版。

**30-(4) *O Monologos toy Basilia Lepoldoy ; metapsrase Payloy Abramea, Gianne Simopoyloy.*** [Athens] : Themelio, 1978.

CO 2/545 [00167637] 特殊文庫コレクション

ギリシャ語版の *King Leopold's Soliloquy*。

**31-(1) 1907 年. *Christian Science : with notes containing corrections to date.*** London : Harper & Brothers, 1907.

CO 2/503 [00167595] 他 3 冊あり特殊文庫コレクション

トウェインは 1899 年から 1903 年にかけて *Christian Science* (X-15 参照) に関する所見を *Cosmopolitan* や *North American Review* などの雑誌に発表し、教祖である Mary Baker Eddy (1821-1910) の人格や彼女の著作の難解さを検証・批判し、教義に対する疑問を呈した。本書は 1907 年にそれらの論文に加筆したものを 1 冊にまとめて出版したもの(同じ書が 4 冊あり : CO 2/503~CO 2/506)。9 部 15 章に加えて 7 つの補遺と結論部からなる。

**31-(2) *Christian Science : with notes containing corrections to date.*** New York : Harper & Brothers, 1907.

CO 2/507 [00167599] 特殊文庫コレクション

上と全くの同一書。サイズが小型になった革装版。

**31-(3) *Christian Science : with notes containing corrections to date.*** Leipzig : Berhnhard Tauchnitz, 1904.

CO 2/508 [00167600] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

上記 2 冊と同一書。ドイツで発行。但し文章は英文。

**32. 1909 年. *Is Shakespeare Dead? : from my autobiography.*** New York : Harper, 1909.

CO 2/583 [00167675] 他 2 冊あり特殊文庫コレクション

トウェインが生前に発表した最後から 2 番目の作品(エッセイ)で、シェイクスピアの作品とされているものの信憑性に疑問を投げかけ、実は Francis Bacon (1561-1626) の作品ではないかという、1850 年代に起こったいわゆる「シェイクスピア・ベーコン論争」に対する自身の興味と考えを示している。13 章からなり、もともと自伝の一環として口述されたもの。内容よりもトウェイン自身の物の見方に関する興味が大きい。Harper & Brothers が 1909 年に刊行したものの。

**33-(1) 1909 年. *Letters from the Earth.*** Edited by Bernard DeVoto, & with a preface by Henry Nash Smith. New York : Harper & Row, 1962.

CO 2/690 [00167782] 特殊文庫コレクション

トウェインが 1909 年に執筆した人類と宗教に関する論文。1962 年に出版された同じタイトルの本書の中で初めて一般に発表された。天国を追放されたサタンが地球に下りてきて人類について観察した感想を 11 通の手紙に託して大天使ガブリエルとミカエルに書き送るという形式。

**33-(2) *Letters from the Earth.*** Edited by Bernard DeVoto, & with a preface by Henry Nash Smith. New York : Harper & Row, 1962. (Perennial Library)

CO 2/691 [00167783] 特殊文庫コレクション

上の本のペーパーバック版。

以下はトウェインの死後に出版されたもの。アンソロジーの類を含む(発行年順)

**34. 1910 年. *Travels at Home.*** New York and London : Harper & brothers, 1910.

CO 2/594 [00167686] 特殊文庫コレクション

アメリカの8-4制小学校の6, 7, 8年生(大体わが国の中学生程度)の副読本教材として編まれたもの。トウエインの *Life on the Mississippi* と *Roughing It* から文章が抜粋されている。見開きに所持していた生徒の署名があるのが興味深い。

35. 1910年. *Travels in History*. New York: Harper & Brothers, 1910.

CO 2/595 [00167687] 特殊文庫コレクション

上と同趣旨で編まれたもの。こちらは *The Prince and the Pauper, A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*, 及び *Personal Recollections of Joan of Arc* から文章が抜粋されている。

36. 1919年. *The Curious Republic of Gondour, and Other Whimsical Sketches*. New York: Boni and Liveright, 1919 (Penguin Series)

CO 2/618 [00167710] 特殊文庫コレクション

標題の作品は1875年に執筆され、同年10月 *Atlantic Monthly* 誌に発表された政治的腐敗を風刺、攻撃した短編。表題作を含む17編を収録。本書は1冊の本としてまとまった形で発行された最初のもの。その意味ではそれなりの価値はある。

37-(1) 1919年. *Saint Joan of Arc*. With illustrations in color by Howard Pyle; decorations in tint by Wilfred J. Jones. xiii, 32 p., 4 leaves of plates. : ill., (some col.), New York: Harper & Brothers, 1919.

CO 2/438 [00167530] 他1冊あり特殊文庫コレクション

既出(I, 15-(1)~(5))の作品と同じく15世紀の百年戦争でフランスを救った聖少女ジャンヌの物語。トウエインは1896年に前記の *Personal Recollections of Joan of Arc* を発表した。8年後の1904年、早世した長女 Susy のイメージを基にジャンヌの汚れなき美しさ、高貴さを褒め称えるエッセイを *Harper's Magazine* に書いた。トウエインの死後1919年にそのエッセイに新たなカラー挿絵をつけて Harper & Brothers 社から出版されたのが本書。

37-(2) *Saint Joan of Arc*. With illustrations in color by Howard Pyle, decorations in tint by Wilfred J. Jones. New York: Harper & Brothers, 1919.

CO 2/437 [00167529] 特殊文庫コレクション

上記の本に付けられた5枚の挿絵(内3枚がカラー)が、本文3ページ分と共に切り取られた状態で表紙と裏表紙との間に挟まれている。表紙裏に広告文が貼り付けられており、「セールスマン用の見本」という鉛筆による書き込みが見られる。

38. 1921年. *Eight Humorous Sketches*. Girard, Kan: Appeal Pub, 1921. (Appeal Pocket Series; #231)

CO 2/109 [00167201] 特殊文庫コレクション

12.5 cm × 8.5 cm の小型本。トウエインが書いた短い雑文が8編収められている。トウエインの作品自体の価値というより、1920年代当時の手軽な書物の形態を知る資料として興味深い。

39-(1) 1921年. *Humorous Sketches*. Girard, Kan: Haldeman-Julius, 1921. (Ten cent pocket series; no.231) (Little Blue Book; no.231)

CO 2/107 [00167199] 他1冊(CO 2/108)あり特殊文庫コレクション

署名が示すとおり、初期トウエインのユーモラスな小品やスピーチなどが収められている。わが国の文庫版より一回り小型で60ページ足らずの小型本。旅行用などに作られた Little Blue Book シリーズの1冊。

39-(2) 1923年. *Humorous Sketches*. Girard, Kan: Haldeman-Julius, 1923. (Ten cent pocket series; #231) (Little Blue Book; #231)

CO 2/110 [00167202] 特殊文庫コレクション

表紙の体裁が異なるだけで内容は上とまったく同一のもの。

40. 1927年. *Harper Essays*. Edited by Henry Seidel Canby. New York: Harper & Brothers, 1927.

CO 2/638 [00167730] 特殊文庫コレクション

*Harper's Magazine* に掲載されたエッセイを選んで1冊の本にまとめたもの。1909年に早世した末娘ジーンの死



を悼むエッセイ “The Death of Jean” (1910) が収められている。

41. 1927 年. *Humoresken / Mark Twain*. Übersetzt von Margarete Jacobi, Henny Roch und L. Ottmann. Leipzig : H. Fikentscher, 1927.

CO 2/975 [00168067] 特殊文庫コレクション

ドイツ語で書かれたトゥエインのユーモラスな作品のアンソロジー。

42. 1949 年. *An Evening with Mark Twain*. Sherwin Cody course in English. New York : Harper & Brothers, 1949.

CO 2/870 [00167962] 特殊文庫コレクション

14 cm×9.5 cm, 総 126 ページのポケット版。トゥエインの生涯のエピソードや有名な演説, 作品からの短い引用, 妻オリヴィアの紹介に続いて *Life on the Mississippi* からの引用文などが収められている。

43. 1950 年. *The Second St. Nicholas Anthology*. New York : Random House, 1950.

CO 2/678 [00167770] 特殊文庫コレクション

雑誌 *St. Nicholas* (1873–1941) に掲載された作品を集めた 2 冊のアンソロジーの 2 番目。トゥエインの手紙を中心とした “A Wonderful Pair of Slippers” と *Tom Sawyer Abroad* の第 10 章と 11 章が収められている。

44. 1960 年. *Two Stories*. Moskva : Izd. Lit, 1960.

CO 2/899 [00167991] 特殊文庫コレクション

旧ソ連で出されたもの。短いエッセイ “Running for Governor” (1870) と人間の偽善を風刺した短編 “Tha Man That Corrupted Hadleyburg” (1899) の 2 編が収められている。巻末にロシア語による訳注がついており, テキストらしい。

45. 1961 年. *Wit and Wisecracks / Mark Twain*. Selected by Dons Benardete ; illustrated by Henry R. Martin. New York : P. Pauper Press, 1961.

CO 2/688 [00167780] 特殊文庫コレクション

“wisecrack” とは「機知に富んだ言葉 (皮肉, 嫌味)」の意。本書はトゥエインが残したウイットに富んだ言葉や皮肉などを選び出して並べたもの。

46. 1966 年. *Un Reportaje Sensacional, y Otros cuentos / Mark Twain*. Madrid : Espasa-Calpe, 1966 (Colección Austral ; 698)

CO 2/700 [00167792] 特殊文庫コレクション

スペイン語によるトゥエイン短編集。

47. 1967 年. *Great Short Works of Mark Twain*. Edited, with an introd., by Justin Kaplan. New York : Harper & Row, 1967. (Perennial Classic ; 3075)

CO 2/706 [00167798] 特殊文庫コレクション

題名が示すとおり, トウエインの優れた短編小説を集めたもの。

48. 1967 年. *A Treasury of Mark Twain : the Wit and Wisdom of a Great American Writer*. Edited by Edward Lewis and Robert Myers ; illustrated by James Parkinson. Kansas City, Mo. : Hallmark Editions, 1967.

CO 2/704 [00167796] 特殊文庫コレクション

副題が示すように, 諧謔と皮肉に満ちたトゥエイン語録集。

49. 1969 年. *Heitere Geschichten / Mark Twain*. Ausgewählt und übersetzt von Günther Birkenfeld ; mit zweiundvierzig illustrationen von Karl Staudinger. Tübingen : Horst Erdmann, 1969.

CO 2/710 [00167802] 特殊文庫コレクション

ドイツ語に翻訳されたトゥエインのほら話集。

50. 1972 年. *Nuevos Cuentos / Mark Twain ;* [traducción del inglés por León Miras] Madrid : Espasa-Calpe, 1972.

CO 2/714 [00167806] 特殊文庫コレクション

スペイン語で書かれたトウェインの短編集。“The Esquimau Maiden’s Romance” など7編の短編小説を集めている。表題の意味は *The New Stories*。

**51. 1972年.** *A Pen Warmed-up in Hell : Mark Twain in Protest.* Edited by Frederick Anderson. New York : Harper & Row, 1972.

CO 2/713 [00167805] 特殊文庫コレクション

アメリカの帝国主義, 植民地政策, 人種差別, 偽善行為などを辛らつ, かつユーモラスに攻撃するトウェインの文章 (“To the Person Sitting in the Darkness” など) を集めたもの。編者はカリフォルニア大学バークレー校にあるトウェイン資料室 Mark Twain Papers の校訂主幹。

**52. 1973年.** *Your Personal Mark Twain : in which the Great American ventures an opinion on ladies, language, liberty, literature, liquor, love, and other controversial subjects.* New York : International Publishers, 1973. (New World Paperbacks, NW-S-6)

CO 2/716 [00167808] 特殊文庫コレクション

副題が示す通り, 女性, 言語, 自由, 文学, 酒, 恋などさまざまな問題についてのトウェインの考えが表れた文章を集めたもの。

**53. 1980 (1871)年.** *Poor Little Stephen Girard.* Illustrated by Nicollet. London : Moonlight, 1980. (A Picture Story Books)

CO 2/723 [00167815] 特殊文庫コレクション

Stephen Girard (1750–1831) はフランス生まれのアメリカの銀行家, 慈善事業家。1812年 Stephen Girard 銀行を設立し, Bank of the United States を引き継ぐ。フィラデルフィアに宗教色を排した, 孤児教育のための小, 中一貫学校 Gerard College を創立するために莫大な遺産を遺した人物。本書は, トウェインが1871年に書いた短編で, この人物の少年時代を扱った小品 (但し内容に関する真偽は不明) を絵本仕立てにしたもの。

**54. 1981 (1898)年.** *Wapping Alice / Mark Twain.* With an introduction and afterword by Hamlin Hill. Berkeley, Calif : Friends of the Bancroft Library, University of California, 1981. (Series of keepsakes / issued by the Friends of the Bancroft Library for its members ; no.29)

CO 2/728 [00167820] 特殊文庫コレクション

トウェインの死後に公表された短編。1877年ハートフォードにトウェインが住んでいたとき, メイドの身に起こった妊娠騒ぎを基に書かれたが, 出版社に売り込みできないまま放置されていたもの。1981年になって初めて本書の形で出版された。1898年にトウェインが書いたタイプ原稿による本文と, この事件に関してトウェインが書いた3通の手紙のほか短編 “The McWilliamses and the Burglar Alarm” などが収められている。

### III 全集 (発行年順)

**1-(1) Writings of Mark Twain ; vol.1.** (Riverside Edition) Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901. CO 2/509 [00167601] 特殊文庫コレクション

トウェインの生前に企画された最初の全集は1899年に American Publishing Company から出版された (全25巻) ののだが, ここにあるものはその2年後に “Riversdale Edition” と銘打って625部限定で出た全23巻の全集。背表紙には “Mark Twain’s Works” とある。第1巻の本書は *The Innocents Abroad I* を収録。作品解説は既述 (以下同じ)。

**1-(2) Writings of Mark Twain ; vol.2.** Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.

CO 2/510 [00167602] 特殊文庫コレクション

第2巻。 *The Innocents Abroad II*

**1-(3) Writings of Mark Twain ; vol.3.** Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.

CO 2/511 [00167603] 特殊文庫コレクション

第3巻。 *A Tramp Abroad I*

- 1-(4) *Writings of Mark Twain ; vol.4.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/512 [00167604] 特殊文庫コレクション  
第4巻。 *A Tramp Abroad* II
- 1-(5) *Writings of Mark Twain ; vol.5.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/513 [00167605] 特殊文庫コレクション  
第5巻。 *Following the Equator* I
- 1-(6) *Writings of Mark Twain ; vol.6.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/514 [00167606] 特殊文庫コレクション  
第6巻。 *Following the Equator* II
- 1-(7) *Writings of Mark Twain ; vol.7.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/515 [00167607] 特殊文庫コレクション  
第7巻。 *Roughing It* I
- 1-(8) *Writings of Mark Twain ; vol.8.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/516 [00167608] 特殊文庫コレクション  
第8巻。 *Roughing It* II
- 1-(9) *Writings of Mark Twain ; vol.9.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/517 [00167609] 特殊文庫コレクション  
第9巻。 *Life on the Mississippi*
- 1-(10) *Writings of Mark Twain ; vol.10.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/89 [00167181] 他1冊あり特殊文庫コレクション  
第10巻。 *The Gilded Age* I
- 1-(11) *Writings of Mark Twain ; vol.11.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/90 [00167182] 他1冊あり特殊文庫コレクション  
第11巻。 *The Gilded Age* II
- 1-(12) *Writings of Mark Twain ; vol.12.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/520 [00167612] 特殊文庫コレクション  
第12巻。 *The Adventures of Tom Sawyer*
- 1-(13) *Writings of Mark Twain ; vol.13.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/521 [00167613] 特殊文庫コレクション  
第13巻。 *Adventures of Huckleberry Finn*
- 1-(14) *Writings of Mark Twain ; vol.14.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/522 [00167614] 特殊文庫コレクション  
第14巻。 *The Tragedy of Pudd'nhead Wilson*
- 1-(15) *Writings of Mark Twain ; vol.15.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/523 [00167615] 特殊文庫コレクション  
第15巻。 *The Prince and the Pauper*
- 1-(16) *Writings of Mark Twain ; vol.16.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/524 [00167616] 特殊文庫コレクション  
第16巻。 *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*
- 1-(17) *Writings of Mark Twain ; vol.17.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/525 [00167617] 特殊文庫コレクション  
第17巻。 *Joan of Arc* I
- 1-(18) *Writings of Mark Twain ; vol.18.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/526 [00167618] 特殊文庫コレクション  
第18巻。 *Joan of Arc* II
- 1-(19) *Writings of Mark Twain ; vol.19.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/527 [00167619] 特殊文庫コレクション  
第19巻。 *Short Stories and Sketches* I : “The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County” など62篇を収録。
- 1-(20) *Writings of Mark Twain ; vol.20.* Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.  
CO 2/528 [00167620] 特殊文庫コレクション

第20巻。 *Short Stories and Sketches II* : “American Claimant” など14篇。

1-(21) *Writings of Mark Twain ; vol.21*. Hartford, Conn : American Pub. Co, 1899.

CO 2/529 [00167621] 特殊文庫コレクション

第21巻。 *Short Stories and Sketches III* : “Tom Sawyer Abroad” など20篇。

1-(22) *Writings of Mark Twain ; vol.22*. Hartford, Conn : American Pub. Co, 1901.

CO 2/530 [00167622] 特殊文庫コレクション

第22巻。 *Literary Essays etc* : “How to Tell A Story” など16篇。

1-(23) *Writings of Mark Twain ; vol.23*. Hartford, Conn : American Pub. Co, 1903.

CO 2/531 [00167623] 特殊文庫コレクション

第23巻。 *My Literary Debut etc* : “My Debut As a Literary Person” など14篇。

2. 1935年。 *The Family Mark Twain*. New York : Harper, 1935.

CO 2/655 [00167747] 特殊文庫コレクション

トウエインの主要な作品を網羅して一冊にまとめたもの。総1462頁。

3. 1946年。 *The Portable Mark Twain*. Edited by Bernard DeVoto. New York : Viking Press, 1946.

CO 2/672 [00167764] 特殊文庫コレクション

アメリカの作家を扱ったポータブル・シリーズの1巻。トウエインの主要作品を収めている。

4-(1) 1957~1966年。 *The Complete Short Stories of Mark Twain*. Now collected for the first time, edited with an introduction by Charles Neider. Garden City, N. Y. : Hanover House, 1957.

CO 2/685 [00167777] 特殊文庫コレクション

次の(2)と併せてトウエイン作品をジャンル別に Charles Neider が編纂した“complete”シリーズのうちの2冊。本書は短編を集めたもの。

4-(2) *The Complete Travel Books of Mark Twain : the Early Works*. Edited, with an introduction by Charles Neider. Garden City, N. Y. : Doubleday, 1966.

CO 2/65 [00167157] 特殊文庫コレクション

本書は *The Innocents Abroad* や *Roughing It* などを含む旅行記のたぐいが集められている。

5-(1) 1979年。 *Grammata A*. [Athens] 1979. (Grammata / logotechnia ; 9)

CO 2/721 [00167813] 特殊文庫コレクション

*The Complete Short Stories of Mark Twain* [上の4-(1)]のギリシャ語版。次と併せて上下2巻。

5-(2) *Grammata B*. [Athens] 1979. (Grammata / logotechnia ; 10)

CO 2/722 [00167814] 特殊文庫コレクション

6. 1980年。 *Mark Twain's Complete Works*. Toronto : J. Ross Robertson, 1880.

CO 2/235 [00167327] 特殊文庫コレクション

「完全な」(“complete”)と銘打っているように、1880年までに出版したトウエインの代表作が一冊にまとめられている。すなわち、*A Tramp Abroad*, *The Innocents Abroad*, “Jumping Frog”を含む小品集の *Sketches*, *An Idle Excursion*, *The Prince and the Pauper* の5作。

#### IV トウエイン作品をふくむアンソロジー (書名アルファベット順)

1-(1) *100 Choice Selections ; no.5-6*. Compiled and arranged by Phineas Garrett. Chicago : P. Garrett, 1872, 73.

CO 2/71 [00167163] 特殊文庫コレクション

英語による古今の名文として編者の Phineas Garrett (詳細不明) が選んだ散文や詩を100編集めたシリーズ。本書はそのうちの第5集と第6集とを合本にしたもの。第5集には“Mark Twain's Account of ‘Jim Smiley’”(p.25)が、第6集には“Mark Twain on Juvenile Pugilists”(p.118)が収録。作者の名前が S. C. Clemens と間違っ印刷されている。

- 1-(2) *100 Choice Selections ; no.5.* Compiled and arranged by Phineas Garrett. Philadelphia : P. Garrett, 1880.  
CO 2/209 [00167301] 特殊文庫コレクション  
上の合本に入っている第5集とまったく同じ物。但しこちらの発行は1880年。
- 1-(3) *100 Choice Selections ; no.6.* Compiled and arranged by Phineas Garrett. Philadelphia : P. Garrett, 1873.  
CO 2/76 [00167168] 特殊文庫コレクション  
同じく合本になっているもの [1-(1)] の第6集と同一書。ただ、これにはハードカバーがついている。発行は1873年。
- 1-(4) *100 Choice Selection ; no.7.* Compiled and arranged by Phineas Garrett. Chicago : P. Garrett, 1876.  
CO 2/159 [00167251] 特殊文庫コレクション  
同じ『名文百選』シリーズの第7集。“Mark Twain edits an Agricultural Paper” を収録 (p.118)。作者名の間違いは訂正されていない。
- 1-(5) *The Speaker's Garland and Literary Bouquet Vol 3, combining 100 Choice Selections ; no.9-12.* Compiled and arranged by Phineas Garrett. Chicago : P. Garrett, 1880.  
CO 2/212 [00167304] 特殊文庫コレクション  
書名が変えられているが『名文百選』第9~12集の合本。詩が多く収録されている。トウェインに関しては“Buck Fanshaw's Funeral” (第9集), “Curing a Cold” (第10集), “The Bad Little boy” (第9集), “The Good Little Boy” (第11集), “Mark Twain and the Interviewer” (第12集) などの作品が入っている。
- 1-(6) *100 Choice Selections ; no.15.* Compiled and arranged by Phineas Garrett. Chicago : P. Garrett, 1878.  
CO 2/175 [00167267] 特殊文庫コレクション  
『名文百選』第15集。“Mark Twain's Watch” (p.18), と “How Tom Sawyer got his Fence Whitewashed” (p.130) の2編を収録。本集で作者名は S. L. Clemens と訂正されている。
- 1-(7) *100 Choice Selections ; no.18.* Compiled and arranged by Phineas Garrett. Chicago : P. Garrett, 1881.  
CO 2/214 [00167306] 特殊文庫コレクション  
第18集。“The Babies” (執筆は1879年。後1895年に *How to Tell a Story and Other Essays* に収められる) を収録 (p.116)。作者名は正しく表記。
- 2. American Drolleries : containing the Jumping Frog and Screamers.** London : Ward, Lock, 1882. (Household and Railway Books ; #17)  
CO 2/310 [00167402] 特殊文庫コレクション  
“drollery” とは滑稽物語、冗談話, “screamer” は思わずふきだしてしまう可笑しい話の意。トウェインの作品を始めとする19世紀の滑稽話を集めたアンソロジー。編者名は明記されていない。
- 3. American Wit and Humor / by one hundred of America's leading humorists ; introduced by Joel Chandler Harris ; including world famous cartoons and caricatures.** New York : Review of Reviews Co, 1907.  
CO 2/581 [00167673] 特殊文庫コレクション  
“Mrs. Partington” を創造した Benjamin Peshallow Shillaber (1814-1880) を始め, 20人の19世紀アメリカを代表するユーモア作家の特徴が表れた作品を紹介。トウェインの作品は “Colonel L. Sellers” と “The Nototious Jumping Frog of Calaveras County” が紹介されている。
- 4. Atlantic Harvest : Memoirs of the Atlantic, wherein are to be found stories, anecdotes, and opinions, controversial and otherwise : together with a variety of matter, relevant and irrelevant, accompanied.** Compiled by Ellery Sedgwick. xxxviii, 682 p (Atlantic Monthly Press book) Boston : Little Brown & Co. 1947.  
CO 2/673 [00167765] 特殊文庫コレクション  
編者の Ellery Sedgwick (1872-1960) は1908年から30年にわたって *Atlantic Monthly* 誌の編集に携わった人物。本書は彼の思い出に残る46人の作家の作品を集めたもの。トウェインに関しては “A True Story” と “Edward Mills and George Benton : A Tale” の2作品が収められている。
- 5. Beadle's Dime Serio-Comic Speaker.** New York : Beadle and Adams, [c 1877] (Speaker series ; no.19)  
CO 2/208 [00167300] 特殊文庫コレクション  
滑稽な話を真面目くさって語る話術を習得するための本と思われ, 英米の有名無名の人物が書いた短文や詩が集

められている。“New England Weather”というトウェインの文章が載っている。本文94頁、わが国の新書版程度のサイズ。

**6. *Bell's Standard Elocutionist : principles and exercises, extracts in prose an poetry, reading and recitation.*** Edited by David Charles Bell and Alexander Melville Bell. New York : Funk and Wagnalls, 1882.

CO 2/265 [00167357] 特殊文庫コレクション

名文や名詩を人前で朗読するときの心得を習得するための学生用の練習本。例文と共に、発音、発声、間の取り方、抑揚から身振り・手振り、姿勢にいたるまで細かな指導が施されている。シェイクスピアの文章が圧倒的に多いが、トウェインの文章としては“*Our Guide in Rome*”と“*Aurelia's Unfortunate Young Man*”二つの短文が採用されている。

**7. *The Best of 'Olympia' : an anthology of tales, poems, scientific documents and tricks which appeared in the short-lived and much lamented Olympia Magazine.*** London : Olympia Press, 1966. (The Olympia Press Traveller's Companion Series)

CO 2/254 [00167346] 特殊文庫コレクション

発行所のOlympia Pressは1953年にパリ本拠を置いて創設され、アーサー・ミラーの小説やナボコフの『ロリータ』など当時の英国で発禁処分を受けた多くの小説やポルノグラフィックな作品を出版していたが、1960年代になってアメリカのGlobe Pressに吸収され消滅した。本書は同社発行の雑誌*Olympia Magazine*に掲載された物語や詩、科学読み物を集めたアンソロジーだが、同社の特徴を示す扇情的な作品も含まれており、トウェインの作品も1601が採用されている。

**8. *Best Things from Best Authors : humor, pathos, eloquence ; vol.3.*** Edited by Mrs. J. Shoemaker. Philadelphia : National School of Elocution and Oratory, 1881. (Elocutionist's annual ; no.7, 8, 9)

CO 2/215 [00167307] 特殊文庫コレクション

英米の代表的な作家のユーモアとパースに溢れた文章や詩を205篇集めたもの。教育的読み物として編纂されたシリーズ物の第3巻。トウェインの文章は“*Mrs. MacWilliams and the Lightning*” (p.30), “*How Tom Sawyer Whitewashed His Fence*” (p.46)及び, “*The American Specimen*” (p.126)が採用されている。編者のMrs. J. Shoemakerは本名をRachel Walter Hincle Shoemaker (1838-1915)といい、夫のJacob W. Shoemaker (1842-1880)と共に1874年フィラデルフィアでInstitute for Elocution, Penmanship and Languageという学校を開設(後にthe National School of Elocution and Oratoryと改名)した。演説、雄弁術に関する多くの共著がある。

**9. *Books and the Man.*** By John T. Winterich. New York : Greenberg, 1929.

CO 2/796 [00167888] 特殊文庫コレクション

17世紀以降の英米の著名な作家とその代表作を紹介・論評したもの。トウェインに関しては*The Innocents Abroad*と共に紹介されている。著者のJohn T. Winterich (1891-1970)はジャーナリスト、愛書家や文学史研究家向けの著作がある。

**10. *The Buyers' Manual and Business Guide : being a description of the leading business houses, manufactories, inventions, etc. of the Pacific coast, together with copious and readable selections, chiefly from California writers.*** Compiled by J. Price and C. S. Haley. San Francisco : Francis & Valentine, 1872.

CO 2/70 [00167162] 特殊文庫コレクション

題名が示すようにサン・フランシスコを中心とするアメリカ西海岸地方で商売をするバイヤー用のガイドブック。さまざまな商店や工場、ホテル、また新製品などの紹介に加えて、1860年代から70年代初期の在カリフォルニア作家たちの小品や詩が添えられている。トウェイン関係では、“*The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County*”, “*Entertaining History of the Scriptural Panoramist*”及び“*Mark Twain's First Interview with Artemus Ward*”の三篇が収められている。

**11. *A Century of Writers 1855-1955.*** Chosen by D. M. Low [et al.] ; with an introduction by Oliver Warner. London : Chatto & Windus, 1974.

CO 2/302 [00167394] 特殊文庫コレクション

1855年～1955年100年間における欧米の主要作家69人を選んでそのの代表的作品の全文または抜粋によるアンソロジー。トゥエインについては *Adventures of Huckleberry Finn* の全文が収められている。

**12. *Cooper's Comic : Readings and Recitations.*** Compiled and arranged by George Cooper. New York : Henry J. Wehman, 1891.

CO 2/361 [00167453] 特殊文庫コレクション

題名が示すとおり、朗読、詠唱用の短文や詩の中で特にコミカルな趣向の作品を集めたもの。トゥエインの作品も数編収められている。編者の G. Cooper については不詳。なお出版元の Henry J. Wehman 社は唱歌集や楽譜の出版を主業務としていたようである。

**13-(1) *Dick's Recitations and Readings ; no.1.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1876.

CO 2/168 [00167260] 特殊文庫コレクション

以下の8冊は William B. Dick (1827-1901) なる人物(詳細不明)が編纂した英米の名詩・名散文集。「ユーモラスにして感動的、愛国的、感傷的な詩と散文を読書ないしは朗読用に選りすぐった」との添え書きがあり、トゥエインの文章としては“The Good Little Boy”が選ばれている。携帯用の小型サイズ。

**13-(2) *Dick's Recitations and Readings ; no.2.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1876.

CO 2/169 [00167261] 特殊文庫コレクション

トゥエインの文章は見当たらない。

**13-(3) *Dick's Recitations and Readings ; no.3.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1877.

CO 2/170 [00167262] 特殊文庫コレクション

トゥエインの作品は“How Tom Sawyer Got his Fence Whitewashed”が載っている。

**13-(4) *Dick's Recitations and Readings ; no.5.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1877.

CO 2/171 [00167263] 特殊文庫コレクション

トゥエインの“Colonel Sellers's Salvation for Sore Eyes”が掲載されている。

**13-(5) *Dick's Recitations and Readings ; no.7.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1878.

CO 2/172 [00167264] 特殊文庫コレクション

トゥエインの“Capt. Hurricane Jones on the Miracles”が掲載されている。

**13-(6) *Dick's Recitations and Readings ; no.8.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1878.

CO 2/173 [00167265] 他1冊(CO 2/174)あり特殊文庫コレクション

トゥエインの小品“Membranous Croup and the McWilliamses”が見える。

**13-(7) *Dick's Recitations and Readings ; no.10.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1879.

CO 2/184 [00167276] 特殊文庫コレクション

トゥエインの掲載作品は“Curing a Cold”。

**13-(8) *Dick's Recitations and Readings ; no.12.*** New York : Dick & Fitzgerald, 1881.

CO 2/213 [00167305] 特殊文庫コレクション

トゥエインの掲載作品は“Jim Blaine's Story of a Ram”。但し作者名が目次には“Sam'l L. Clemens”と表記されている(本文では本名と Mark Twain とが併記)。

**14. *The First Book of the Authors Club : Liber Scriptorum.*** New York : The Authors Club, 1893.

CO 2/386 [00167478] 特殊文庫コレクション

1882年ニューヨークで結成された「文藝作家クラブ」の設立10周年を記念して、会員109名の文章を集めたもの。各作家の自筆署名が末尾に添えられている。トゥエインは“The Californian's Tale”という、お涙頂戴の感傷的な短編を書いている。総モロッコ革張り、大判591頁の大冊。

**15. *Funny Stories and Humorous Poems by Mark Twain and Oliver Wendell Holmes.*** London : Ward, Lock, Bowden, 1891.

CO 2/358 [00167450] 特殊文庫コレクション

書名が示すとおりトゥエインのユーモラスな短編やエッセイと、彼が敬愛した詩人・小説家・医師の Oliver Wendell Holmes (後出 IX-91 参照) が書いた同じくユーモアに満ちた詩を集めたもの。

**16. *Good Selections : in prose and poetry for use in schools and academies, home and church sociables, lyceums and literary societies, etc.*** Edited by W. M. Jelliffe. New York : J. W. Schermerhorn, 1875.

CO 2/120 [00167212] 特殊文庫コレクション

副題にあるように、本書は学校や家庭、教会の親睦会、文化団体などでの使用を目的に編まれた詩と散文のアンソロジー。シェイクスピアからディケンズ、ポー、ロングフェローなど英米の作家、詩人の作品が含まれる。トウエインの作品では *Immocents Abroad* からの抜粋と小品 “How I Edited An Agricultural Paper Once” が採られている。

**17. *Half-Hours with Great Humorists : the choicest humor of great writers by Charles Lamb, Tomm Hood, F. C. Burnand, Mark Twain [et al.]***. Chicago : Donohue, Henneberry, 1890.

CO 2/349 [00167441] 特殊文庫コレクション

“Half-hours Series” (30分シリーズ) と銘打ってあるように、ディケンズ、チャールズ・ラム、サッカレー、アーヴィング等 19世紀英米の小説家や詩人の比較的短いユーモラスな作品が収められたアンソロジー。トウエインのものでは “Encounter with an Interviewer” が採用されている。

**18. *The Handy Speaker : comprising fresh selections in poetry and prose, humorous, pathetic, patriotic, for reading clubs, school declamation, home and public entertainments combining the selections published.*** Boston : Lee and Shepard, 1877.

CO 2/166 [00167258] 特殊文庫コレクション

英米の作家、詩人、政治家などの詩や散文を朗読用に集めたもの。トウエインの文章も、“Curing A Cold” と “Story of the Bad Little Boy Who Didn't Come to Grief” の2編が入っている。

**19-(1) *Humorous Masterpieces from American Literature, no.1.*** Edited by Edward T. Mason. New York : Putnam, 1886.

CO 2/8 [00167100] 特殊文庫コレクション

19世紀アメリカ作家によるユーモラスな作品を集めたもの。以下の2冊と併せて全3巻。トウエインの作品は第3巻目に “The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County” が採用されている。編者については不詳。

**19-(2) *Humorous Masterpieces from American Literature, no.2.*** Edited by Edward T. Mason. New York : Putnam, [1886]

CO 2/9 [00167101] 特殊文庫コレクション

第2巻。

**19-(3) *Humorous Masterpieces from American Literature, no 3.*** Edited by Edward T. Mason. New York : Putnam, 1886.

CO 2/10 [00167102] 特殊文庫コレクション

第3巻

**20. *The Humour of America.*** Selected, with an introduction and index of American humorists, by James Barr ; illustrations by C. E. Brock. London : Walter Scott, 1893. (International Humour Series)

CO 2/387 [00167479] 特殊文庫コレクション

19世紀アメリカ作家のユーモラスな短編や小品のアンソロジー。トウエインの作品は長編 *Roughing It* と *Adventures of Huckleberry Finn* からの抜粋がそれぞれ採用されている。《世界のユーモア》と銘打ったシリーズ物の1巻。

**21. *The Library of Choice Literature : Prose and Poetry ; vol.1.*** Edited with biographical and critical notes by Ainsworth R. Spofford and Charles Gibbon. Philadelphia : Gebbie, 1882.

CO 2/262 [00167354] 特殊文庫コレクション

19世紀までの (1882年現在) 英米の著名な小説家、詩人、批評家などの名文とされるものを集めたもの。“The Babies” というトウエインのスピーチが収められている。編者の Ainsworth R. Spofford (1825-1908) は第6代アメリカ国会図書館長を務め、同図書館の発展に功績を残した人物。Charles Gibbon (1848-1890) は小説家。



**22-(1) *The Library of Wit and Humor, prose and poetry : selected from the literature of all times and nations ; vol.1.***  
 Edited with biographical and critical notes by A. R. Spofford and Rufus E. Shapley. Philadelphia : Gebbie Pub. Co., 1891.

CO 2/352 [00167444] 特殊文庫コレクション

上と同趣向のアンソロジー。こちらは、ウィットとユーモアにポイントが置かれていて、シェイクスピアやフランスのヴォルテールの文章も入っている。トウェインの作品としては“Story of the Bad Little Boy who didn't Come to Grief”が収められている (p.372)。以下全5巻。編者の一人 Rufus E. Shapley (1840-1906) はフィラデルフィアの弁護士。政治的講演家としての活動で知られた。

**22-(2) *The Library of Wit and Humor, prose and poetry : selected from the literature of all times and nations ; vol.2.***  
 Edited with biographical and critical notes by A. R. Spofford and Rufus E. Shapley. Philadelphia : Gebbie Pub. Co., 1891.

CO 2/353 [00167445] 特殊文庫コレクション

第2巻。トウェインに関しては“The Spiritual Panoramist” (p.323) 及び“Uncle Dan'l and the Steamboat” (p.358) の二つの文章が見える。

**22-(3) *The Library of Wit and Humor, prose and poetry : selected from the literature of all times and nations ; vol.3.***  
 Edited with biographical and critical notes by A. R. Spofford and Rufus E. Shapley. Philadelphia : Gebbie Pub. Co., 1891.

CO 2/354 [00167446] 特殊文庫コレクション

第3巻。トウェイン作品は収録されていない。

**22-(4) *The Library of wit and humor, prose and poetry : selected from the literature of all times and nations ; vol.4.***  
 Edited with biographical and critical notes by A. R. Spofford and Rufus E. Shapley. Philadelphia : Gebbie Pub. Co., 1891.

CO 2/355 [00167447] 特殊文庫コレクション

第4巻。トウェインの“Colonel Mulberry Sellers” (with C. D. Warner) が収録 (p.175)。

**22-(5) *The Library of wit and humor, prose and poetry : selected from the literature of all times and nations ; vol.5.***  
 Edited with biographical and critical notes by A. R. Spofford and Rufus E. Shapley. Philadelphia : Gebbie Pub. Co., 1891.

CO 2/356 [00167448] 特殊文庫コレクション

第5巻。トウェインの“The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County” が収録 (p.231)。

**23. *Library of Wit and Humor : from the writings of the world's greatest humorists, with "Philosophy of Wit and Humor"*.** Edited by Melville D. Landon [i.e. Eli Perkins]. Chicago : Charles C. Thompson, 1901.

CO 2/479 [00167571] 特殊文庫コレクション

上と同趣向のアンソロジーだがユーモアのさまざまな形式を分類して実例を挙げている。表紙をトウェインの写真が飾っている。

**24. *Little Masterpieces of American Wit and Humor, vol.2.*** New York : Doubleday, Page & company, 1903.

CO 2/494 [00167586] 特殊文庫コレクション

19世紀アメリカの著名人によるウィットとユーモアに溢れた文章を集めたアンソロジー。トウェインの小品“Colonel Mulberry Sellers”が収録されている。

**25. *Lotos Leaves : Original Stories, Essays, and Poems.*** Edited by John Brougham and John Elderkin. Boston : W. F. Gill, 1875.

CO 2/96 [00167188] 特殊文庫コレクション

19世紀アメリカで活躍した文人、政治家など著名人の短編、エッセイ、詩などを集めたアンソロジー。Lotos Club と称するグループのメンバーによる作品集で英国の桂冠詩人アルフレッド・テニスン (Alfred Tennyson, 1809-1892) に捧げられている。トウェインの作品は“An Encounter with an Interviewer”というエッセイが収められている。出版が1875年でトウェインが作家として知られ始めた頃だということを考えると、この選択もうなずける。

**26. *The Loyalty of Friendship by Mark Twain and Golden Thoughts from Channing, Colton, Emerson, Thoreau,***

**Brooks, Euripides, Eliot.** New York: Barse & Hopkins, 1920?.

CO 2/611 [00167703] 特殊文庫コレクション

古代ギリシャの悲劇詩人エウリピデスから英国の作家コルトン (Charles Caleb Colton, 聖職者でもありながら賭博や狩りなどに凝り、最後には自殺した。1780-1832) やジョージ・エリオット (George Eliot, 英国の女流作家。本名 Mary Ann Evans, 男子名で執筆した。1819-1880)、アメリカの思想家エマソンら、トウェインを含む古今の著名人8名の、友情や友人に関する警句・箴言を集めたもの。僅か25頁ほどの小型冊子だが革の表紙、凝った字体の豪華な装丁。

**27-(1) Mark Twain's Library of Humor.** Edited by Mark Twain. New York: Charles L. Webster, 1888.

CO 2/323 [00167415] 他1冊あり特殊文庫コレクション

トウェイン自身が編纂した1880年代までのアメリカユーモア作家の作品のアンソロジー。友人の作家 W. Dean Howells (1837-1920) らの協力を得て作家と作品を選び、最終的にトウェインが決定を下した。トウェイン自身の作品も「飛び蛙」を含む20篇が収録されている。出版もトウェイン自身が設立した出版社で、E. W. Kemble (1861-1933) の200に及ぶ挿絵が付いている豪華本。Kemble は『ハックルベリー・フィンの冒険』の挿絵も担当した。1888年の初版本。

**27-(2) Mark Twain's Library of Humor.** Edited by Clarence Gohdes with a new foreword, & illustrated by E. W. Kemble. New York: Bonanza Books, 1969.

CO 2/325 [00167417] 特殊文庫コレクション

上記(1888年版)の復刻版(1969年出版)。内容は同じ。

**28. Mark Twain's Library of Humor.** Compiled by Burges Johnson. London: Harper & brothers, 1906.

CO 2/556 [00167648] 特殊文庫コレクション

上と同じ書名ながら別物。トウェイン編纂によるオリジナル版を模してユーモア作家の Burges Johnson (1877-1963) が1906年に多くの資料を付け足して編纂したもので、トウェイン自身は直接関わっていないにもかかわらず1888年のオリジナル版にあったトウェインの序文がそのまま無断引用されており、トウェインの怒りを買った曰く付きの書。

**29. The Medical Muse, Grave and Gay: A collection of rhymes up to date, by the doctor, for the doctor, and against the doctor.** Compiled and arranged by John F. B. Lillard. New York: I. E. Booth, 1895.

CO 2/423 [00167515] 特殊文庫コレクション

副題が示すように医者テーマにしたり、揶揄したりした詩を多数集めたもの。44頁に“Mark Twain's Love Song”と題する詩が見える。各詩の作者は明記されていない。

**30. Much Loved Books: Best Sellers of the Ages.** Edited by James O'Donnell Bennett. New York: Liveright, 1927.

CO 2/813 [00167905] 特殊文庫コレクション

もともとシカゴの新聞 *Tribune* 紙上で連載された、「世界の名作」的な紹介文を一冊の本にまとめたもの。聖書やホメロスからシェイクスピア、セルヴァンテス、トウェインまで幅広く欧米の名作が解説されている。トウェインでは *Adventures of Huckleberry Finn* が取り上げられている。

**31-(1) A New Collection of Comic Recitations and Humorous Readings.** Edited by James S. Burdett. New York: Excelsior Pub. House, 1883?.

CO 2/280 [00167372] 特殊文庫コレクション

読書あるいは朗読(暗誦)用に、ユーモラスな話を集めたもの。Copyright, 1883の記載があるが、本書の発行日時は不詳。トウェインのものとしては、“Buck Fanshaw's Funeral”ほか2編を収録。小型携帯版で装丁、紙質ともに粗末。傷み激しい。

**31-(2) A New Collection of Comic Recitations and Humorous Readings.** Edited and arranged for public reading and recitation by James S. Burdett. New York: Excelsior, 1883.

CO 2/388 [00167480] 特殊文庫コレクション

上とまったく同じ内容のもの。表紙の絵が異なるのみ。1893年7月1日の日付。

**32. *A Cart-Load of Fun : The People's Handbook Series.*** New York : Eldridge Specialty, 1897.

CO 2/442 [00167534] 特殊文庫コレクション

「実用ハンドブック・シリーズ」と銘打った本シリーズは、求愛の礼儀作法から動物の訓練法、お茶の間奇術入門、手紙の書き方、大衆演劇ガイドなど、あらゆるジャンルにわたる実用百科で、全頁横2段組み、約60ページ程度の簡便なもの。『荷馬車1杯のおふざけ』と題する本書は、トウェインを筆頭に19世紀の有名なユーモア作家の滑稽話やジョーク、面白おかしい逸話など166篇が集められている。損傷がひどい。

**33. *The Piccadilly Annual of Entertaining Literature ; retrospective and contemporary / Mark Twain, et al..*** London : John Camden Hotten, Piccadilly 1870.

CO 2/40 [00167132] 特殊文庫コレクション

“annual”（年鑑、年報）と称しているが、副題にあるように読者（対象はおそらく男性）の楽しみのために集められた小品や詩、漫画などが豊富な挿絵と共に掲載されている。ディケンズ、サッカー、ロングフェロー、J. ラッセル・ロウエル、ブレット・ハートなどの作品に混じってトウェインの“The Story of the Good Little Boy Who did not Prosper”（1870年、*Galaxy* 誌に初出）が“Memoranda”と題して転載されている。

**34. *The Reading Club and Handy Speaker ; being selections in prose and poetry, serious, humorous, pathetic, patriotic, and dramatic, for readings and recitations ; no.3.*** Edited by George M. Baker. Boston : Leeand Shepard Pub, 1876.

CO 2/158 [00167250] 特殊文庫コレクション

副題が示すように、朗読・読書用に集められた詩文集。全108ページの袖珍本。トウェインの作品は、“Aurelia's Unfortunate Young Man”（p.16）。

**35. *The Reading Club and Handy Speaker ; no.6.*** Edited by George M. Baker. Boston : Lee and Shepard, 1879.

CO 2/183 [00167275] 特殊文庫コレクション

上と同趣向の小冊子。3年後の1879年版。装丁もまったく同じだが、トウェインの作品は、“Creeley's Ride”に換えられている。

**36. *Readings from American Authors : Humorous and Pathetic.*** Selected and arranged by John A. Jennings. Dublin : Carson Brothers, 1884.

CO 2/282 [00167374] 特殊文庫コレクション

書名が示すように、トウェインを始め、ブレット・ハート、E. A. ポー、ウィラ・キャザーなど19世紀アメリカの作家の作品（短編・エッセイ）が97編（作者不詳も9編）集められている。トウェインのものは“Curing a Cold”, “The Ladies”, “Aurelia's Unfortunate Young Man”, “European Guides”, “Punch, Brothers, Punch”, “My Editing”, “Concerning Chambermaids”, “The Danger of Lying in Bed”など8編に上る。表紙を飾るのはトウェインの肖像。

**37. *Select Readings for Public and Private Entertainment.*** By L. T. Remlap. Chicago : G. A. Gaskell, [1885].

CO 2/309 [00167401] 特殊文庫コレクション

雄弁術を効果的に会得し実践するための心得と、その練習にふさわしい文章や詩を集めたもの。トウェインの文章は *The Innocents Abroad* からの抜粋（pp.258-62）。

**38. *Selections of American Humour in Prose and Verse.*** London : Cassell, 1886.

CO 2/314 [00167406] 特殊文庫コレクション

1886年に編纂された本書には、その時点でアメリカンユーモア作家を代表すると目された名前が並んでいる。トウェインの作品は“The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County”（「カラヴェラス郡の有名な跳び蛙」）を始め10篇が見える。

**39. *Sixty and Six.*** Edited by William M. Clemens. New York : New Amsterdam, 1897. (Chips from Literary Workshops)

CO 2/443 [00167535] 特殊文庫コレクション

書名の通り66篇のごく短い小品を集めたもの。作者はトウェイン以外、現代人には馴染みのない名前が多い。52

番目にトウェインの“The Panama Railroad”という一文が見える。編者の William Montgomery Clemens (1861-1931) はパリ生まれのアメリカ人。作家・系図学者。トウェインの本名と同姓だが姻戚関係はない。他に *The Life of Mark Twain* (1891) の著書がある。

**40-(1) *Sketches of the Sixties / by Bret Harte and Mark Twain ; being forgotten material now collected for the first time from the Californians, 1864-67.*** San Francisco ; John Howell, 1926.

CO 2/635 [00167727] 他2冊あり特殊文庫コレクション

トウェインとブレット・ハートはどちらも1860年代にサンフランシスコに住み、現地の新聞 *The Californian* などに健筆を振るったが、本書は1864~67年の間に両者が書いた小品 (sketch), エッセイ, 批評などを集めたもの。当時のサンフランシスコの様子が窺えて興味深い。

**40-(2) *Sketches of the Sixties / by Bret Harte and Mark Twain ; being forgotten material now collected for the first time from the Californian, 1864-67.*** San Francisco : J. Howell, 1927.

CO 2/637 [00167729] 特殊文庫コレクション

上と同じもの。

**41. *A Subtreasury of American Humor.*** Edited by E. B. White and Katharine S. White. New York : Coward-McCann, inc, 1941.

CO 2/666 [00167758] 特殊文庫コレクション

編者が「アメリカのユーモア」の例として認識する文章を集めたもの。① “Stories and People”, ② “Fables and Other Moral Tales”, ③ “All Sorts of Dilemmas”, ④ “History, Politics, and Affairs of State”, ⑤ “Parodies and Burlesques”, ⑥ “For (or Against) Children”, ⑦ “Satire-Broad and Otherwise”, ⑧ “Folklore and Tall Stories”, ⑨ “Nonsense”, ⑩ “The Critics at Work”, ⑪ “The Reporters at Work”, ⑫ “Verse”, ⑬ “Reminiscence” など13項目に分類されている。トウェインの文章は①, ④, ⑥, ⑧および⑩に見られる。

**42. *Swinton's Fifth Reader and Speaker.*** New York : Ivison, Blakeman, 1883.

CO 2/281 [00167373] 特殊文庫コレクション

文章の書き方や読み方(鑑賞・朗読)など言語教育用の副読本として編纂されたものと思われる。古今の名文・名詩などが短い解説と共に集められており、トウェインのものとしては “New England Weather” という短い文章が見える (pp.166-70)。

**43. *The World's Wit and Humor : AMERICAN, vol.II, Mrs. Partington to Mark Twain.*** New York : Review of Reviews Co, 1906.

CO 2/549 [00167641] 特殊文庫コレクション

アメリカのユーモア作家たちのウィットやユーモアを集めたものの第2巻で、シラバーからトウェインまで、主として19世紀に活躍した人物を扱っている。

## V 書簡・講演など

[書簡集] (発行順)

**1. *Study and Stimulants : or The use of intoxicants and narcotics in relation to intellectual life, as illustrated by personal communications on the subject, from men of letters and of science.*** Philadelphia : Lippincott, 1883.

CO 2/279 [00167371] 特殊文庫コレクション

副題に「教養人の生活に関連するアルコール飲料および麻薬・覚醒剤の使用について：文人・科学者の書簡に示された個人的見解」とあるように、この問題に関するさまざまな意見が私信を通じて引用されている。トウェインの見解は120-22頁に。

**2. *Mark Twain's Letter to the California Pioneers.*** Oakland, Calif : Dewitt & Snelling, 1911.

CO 2/596 [00167688] 特殊文庫コレクション

1869年13日にニューヨーク市で開かれた、New York Society of California Pioneers 主催の晩餐会への招待状に対

するトウェインの返事として、同年 10 月 11 日付で書かれたトウェインの手紙が紹介されている。本状でトウェインは 1863 年ネヴァダ州からサンフランシスコに移った当初の 3 週間文無し生活を送ったときの経験を綴っている。

**3. *The Eighteenth Year Book 1919*. Boston : Bibliophile Society, 1919.**

CO 2/616 [00167708] 特殊文庫コレクション

書名が示すように、本書はボストンの愛書家協会の発行による年鑑の類で 18 番目の 1919 年度版。年鑑とはいえ、通常のものとは異なり、その年度中に発掘された自筆原稿や有名人の話題などを収録したもの。トウェインの手紙が所有者の好意で転載されている。

**4. *Letters of Mark Twain*. With a biographical sketch and commentary by Albert Bigelow Paine. London : Chatto & Windus, 1920.**

CO 2/612 [00167704] 特殊文庫コレクション

Albert Bigelow Paine (1861-1937) はトウェイン晩年の忠実な助手であり、原稿の管理者。また彼の死後も一人生き残った娘のクララに信頼されて未発表の原稿整理や伝記の編集にあたった。本書はペインの編纂になる初の書簡集。

**5. “Coming out”, a letter to a rosebud of two generations ago now inscribed to a bud of today from the same shoot.**

New York : privately printed, 1921. (New York Marchbanks Press)

CO 2/621 [00167713] 特殊文庫コレクション

1876 年 2 月 9 日付トウェインの手紙 1 通が収められた小冊子で本文わずか 5 ページの私家版。クリスマスの贈り物として 1921 年に製本されたものだが、製作者の名前は前書きに C. M. F. とのみ記されており不明。題名の “coming out” は社交界にデビューすることを意味し、2 世代前すなわち 60 年前に乙女であった女性に当てた手紙となっているが、文面で “Mollie” と呼ばれている女性が誰かは不明。トウェインの周囲で “Mollie” という名で知られているのは兄 Orion の妻で 1834 年生まれの Mary Eleanor だが年代が合わない。

**6. *S. L. C. to C. T* / [Mark Twain and Charlotte Teller]. New York : privately printed, 1925.**

CO 2/633 [00167725] 特殊文庫コレクション

Charlotte Teller (1876-?) は作家 (正式名は Charlotte Teller Hirsch)。The Cage (1907) などの小説を書いた。1906 年当時、ニューヨークに住んでいたトウェインは、自宅近くに住む Teller が Joan of Ark (ジャンヌ・ダルク) に関する戯曲を書いていたことを知り、一時彼女に宛ててしきりに手紙を書いた。私的に出された本小冊子は、彼の書いた 20 通の手紙が収められている。Mrs. Teller の序文付き。

**7. *The Adventures of Thomas Jefferson Snodgrass*. Edited by Charles Honce, with a Foreword by Vincent Starrett, and a Note on “A Celebrated Village Idiot” by James O’Donnell Bennett. Chicago : P. Covici, inc, 1928.**

CO 2/641 [00167733] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

標題にある “Thomas Jefferson Snodgrass” とはトウェインが見習い作家時代に用いたペンネーム。彼はこのペンネームを使って、1856 年 11 月 1 日と同月 29 日および 1857 年 4 月 10 日付の手紙形式でアイオワ州のキーオカク (Keokuk) 市の KEOKUK Post 紙に旅行記を掲載した。1928 年に上記のタイトルで発行された (全 48 ページ)。なお、付録としてついている “A Celebrated Village Idiot” (「誰知らぬ者なき村の変人」) とは、Chicago Tribune 紙の記者だった James O’Donnell Bennett (1870-1940) が 1926 年にキーオカク (Keokuk) を訪れたとき、この地で生を終えた兄オーリオンのことを書いた小文を指す。

**8. *A Letter from Mark Twain to his Publisher Chatto & Windus of London*. With an introduction by Cyril Clemens and a portrait by Valenti Angelo. San Francisco : Penguin Press, 1929.**

CO 2/646 [00167738] 特殊文庫コレクション

ロンドンの出版社 CHATTO & WINDUS 宛 1897 年 7 月 25 日付のトウェインの手紙が 1 通収められた本文僅か 5 ページの小冊子。序文を書いている Cyril Clemens (1902-1999) はトウェインの又従兄弟の孫にあたり、国際マーク・トウェイン協会の会長を務めた人物。

**9. *Three Aces : Jim Todd's Episode in Social Euchre : A Poem and A Denial/ by Mark Twain.*** Westport, Conn : 1929.  
CO 2/650 [00167742] 特殊文庫コレクション

“Three Aces : Jim Todd's Episode in Social Euchre”は、1870年12月3日付の *The Buffalo Express* 紙に掲載された verse (韻文形式の短い物語) の題名。これをトウェインの作品であると1871年1月7日付のボストンの新聞 *Every Saturday* が紹介した記事に対して、トウェインが否定して書き送った手紙とその手紙についての同紙のコメントが詩の全文と共に収められた小冊子。クリスマス用に50部限定で印刷。

**10-(1) *Letters from the Sandwich Islands.*** Written for the Sacramento Union by Mark Twain, introduction. & conclusion by G. Ezra Dane, & illustrated by Dorothy Grover. San Francisco : Grabhorn Press, 1937. (Rare Americana 3 d series, # 4)

CO 2/660 [00167752] 特殊文庫コレクション

1866年トウェインが旅行先のサンドウィッチ諸島(現ハワイ)からカリフォルニア州サクラメントの新聞 *UNION* に書き送った手紙25通から成る。最後の8通は帰国後に書かれた。1冊の本にまとめられたのは本書が最初。

**10-(2) *Letters from the Sandwich Islands.*** Written for the Sacramento Union by Mark Twain, introduction & conclusion by G. Ezra Dane, & illustrated by Dorothy Grover. Stanford University, Calif. : Stanford University Press, 1938.

CO 2/661 [00167753] 特殊文庫コレクション

上と同じ物。出版は1年後。

**11. *Mark Twain's Letter to William Bowen : Buffalo, February sixth, 1870.*** Prefatory note by Clara Clemens Gabrilowitsch ; foreword by Albert W. Gunnison. San Francisco : Book Club of California, 1938.

CO 2/662 [00167754] 特殊文庫コレクション

William Bowen (1836-1893) はトウェインの幼馴染で終生の友人。『トム・ソーヤーの冒険』ではトムの親友ジョー・ハーバーとして登場するほか、トム自身にもボウエンが投影されているという。1870年2月6日付の手紙1通が紹介されている。

**12. *Mark Twain's Travels with Mr. Brown : being heretofore uncollected sketches written by Mark Twain for the San Francisco Alta California in 1866 & 1867, describing the adventures of the author and his irrepressible companion.*** New York : Knopf, 1940.

CO 2/664 [00167756] 他1冊 (CO 2/665) あり特殊文庫コレクション

1866年12月20日~1867年6月6日に、カリフォルニアから東海岸(ニューヨーク市)まで移動しながら *San Francisco Alta California* 紙に宛ててトウェインが書き送った手紙をまとめたもので、移動中に中西部で行なった講演も含まれている。“Mr. Brown” というのはトウェインが創造した架空の相棒で、本書より先に書かれたハワイ諸島からの手紙で初めて登場している。なお、「他1冊」とあるのは本書のペーパーバック版。

**13. *Mark Twain's Letters to Will Bowen : "My First, & Oldest & Dearest Friend"*.** Austin : University of Texas, 1941.

CO 2/667 [00167759] 特殊文庫コレクション

上記(#11)のWilliam Bowen宛てに書かれたトウェインの手紙16通(内1通はボウエンの死後未亡人宛)の手紙を解説付きで紹介している。

**14. *The Letters of Quintus Curtius Snodgrass (by Mark Twain).*** Edited by Ernest E. Leisy. Dallas, Texas : Southern Methodist University, 1946.

CO 2/671 [00167763] 特殊文庫コレクション

1861年の1月21日から3月30日までの間に、Quintus Curtius Snodgrassの署名入りの手紙が *New Orleans Crescent* 紙に掲載された。これより先にトウェイン自身が“Thomas Jefferson Snodgrass”というペンネームを使って小品を発表していたことから、Quintus Curtius Snodgrassもトウェインのものと考えられ、本書もそれに基づきMark Twainの名前が冠せられているが、現在ではトウェインと無関係な人物のペンネームと見なされている。

**15. *The Love Letters of Mark Twain.*** Edited and with an introd. by Dixon Wecter. New York : Harper, 1949.

CO 2/675 [00167767] 特殊文庫コレクション

題名が示す通り、トゥエインが書いた恋文を集めて解説を加えたもの。手紙の相手はもちろん妻のオリヴィア。

**16. *Mark Twain to Mrs. Fairbanks.*** Edited by Dixon Wecter. San Marino, Calif : Huntington Library, 1949. (Huntington Library Publications)

CO 2/677 [00167769] 特殊文庫コレクション

Mrs. Fairbanks とは、Abel Fairbanks (*Cleveland Herald* 紙のオーナー兼編集者、1817-1894) の妻 Mary Mason (1828-1898) のこと。1867年トゥエインが特派員として参加した *Quaker City* 号によるヨーロッパおよび聖地エルサレム巡礼の旅でトゥエインと知り合い、以後30年に及ぶ友人となる。本書はトゥエインが7歳年上の彼女に宛てて(しばしば“Mother Fairbanks”と呼んでいる)書いた手紙を集めたもの。

**17. *Mark Twain to Uncle Remus, 1881-1885.*** Atlanta : The Library, Emory University, 1953. (Emory : sources & reprints. Series 73)

CO 2/681 [00167773] 特殊文庫コレクション

“Uncle Remus”とは、トゥエインの友人で敬愛した作家の Joel Chandler Harris (1848-1908) が創造した人物名。ハリスは民話に造詣が深く、黒人方言を駆使してアンクル・リーマスを主人公とする物語を数多く書いた。本小冊子はトゥエインがハリスに宛てて1881-85年に書いた手紙を紹介している。

**18. *Mark Twain of the Enterprise : newspaper articles & other documents, 1862-1864.*** Edited by Henry Nash Smith with the assistance of Frederick Anderson. 240 p. : illus., ports., facsim. Berkeley & Los Angeles ; University of California Press, 1957.

CO 2/683 [00167775] 特殊文庫コレクション

*Enterprise* とは、正式には *Virginia City Territorial Enterprise* といい、19世紀を通じてネヴァダ州を代表する新聞だった。1858年末に州都カーソン・シティ (Carson City) 南のジェノア (Genoa) で創刊され、翌年カーソン・シティに移転した後1860年に再度ヴァージニア・シティに移った。トゥエインは1862年4月頃から“josh”という筆名でユーモラスな手紙を同社に送り始めていたが、9月末、正式に同社の記者として未だ辺境地域であった周辺の話題や出来事を執筆し始めた。2年後の1864年、突然辞職してサンフランシスコに去ったが、ヴァージニア・シティでの体験を基にして有名な処女作「跳び蛙」の話が生まれた。本書は *Enterprise* 社に勤務していた頃に書かれた記事・手紙類などを集めて解説を加えたもので、当時の辺境生活の有様が窺えて興味深い。

**19. *Travelling with the Innocents Abroad : Mark Twain's Original Reports from Europe and the Holy Land.*** Edited by Daniel Morley McKeithan. Norman : University of Oklahoma Press, 1958.

CO 2/35 [00167127] 特殊文庫コレクション

本書は *The Innocents Abroad* (1869) の基となったトゥエインの手紙(サンフランシスコの新聞 *Daily Alta California* に書き送ったもの) を再録したもの。

**20. *Mark Twain's Letters to Mary.*** Edited with commentary by Lewis Leary. New York : Columbia University Press, 1961.

CO 2/696 [00167788] 特殊文庫コレクション

トゥエインの親友の一人 Henry Huttleston Rogers (1840-1909) はスタンダード石油会社の副社長として19世紀末アメリカ最大の成功者の一人と謳われた人物であるが、Mary とは、彼の息子 Harry の妻で、どちらもトゥエインと親交があった。本書はトゥエインが彼女に書き送った手紙について解説付きで紹介している。

**21. *Mark Twain's Letters to his Publishers, 1867-1894.*** Edited with an introduction by Hamlin Hill. Berkeley : University of California Press, 1967. (The Mark Twain Papers)

CO 2/703 [00167795] 特殊文庫コレクション

カリフォルニア大学バークレー校の Mark Twain Papers 及びニューヨーク市立図書館所蔵のトゥエイン自筆原稿から1867-1894年の間にトゥエインが書いた出版社宛の手紙を集めたもの。カリフォルニア大学出版局が発行しているトゥエイン復刻校訂シリーズの一卷。

**22. *Mark Twain's Letters from Hawaii.*** Edited and with an introduction by A. Grove Day. London : Chatto & Windus,

1967.

CO 2/701 [00167793] 特殊文庫コレクション

1866 年若きトウエインは移動記者としてサンドウィッチ諸島（現在のハワイ諸島）を訪れ、3 月から 6 月まで旅行記を手紙形式でカリフォルニア州サクラメントの *Union* 新聞に送った。本書はその手紙類を整理して 1 冊にまとめた最初の本。

**23. *The Pains of Lowly Life.*** London: Animals' Guardian, 19--.

CO 2/592 [00167684] 特殊文庫コレクション

ロンドンに本部を置く「ロンドンおよび地方・反動物実験協会」が出した、本文 5 ページの小冊子。反動物実験運動に共鳴するトウエインの 1899 年 5 月 26 日付の手紙を自筆原稿と共に復刻紹介して、トウエインを人道主義者と称えている。トウエインは同協会の名誉会員だった。

**24. *The Selected Letters of Mark Twain.*** Edited with an introduction and commentary by Charles Neider. New York: Harper & Row, 1982.

CO 2/725 [00167817] 特殊文庫コレクション

書名が示すように、トウエインの膨大な手紙から編者の Neider が抜粋してコメントを添えたもの。

**25. *The Story of the Typewriter, 1873-1923: published in commemoration of the fiftieth anniversary of the invention of the writing machine.*** New York: Herkimer, 1923. 142 p.: ill., front., port., facs

CO 2/629 [00167721] 特殊文庫コレクション

書名の通り、1874 年アメリカ人 Philo Remington (1816-89) によるタイプライターの発明以後 50 年に及ぶ同機の改良・発展と普及の跡を辿ったもの。トウエインがタイプライターを使って書いた最初の手紙 (1874 年 12 月) などが紹介されている (pp.71-75)。なお、Philo Remington は父の Eliphalet Remington (1793-1861) とともに火器製造業者として知られた人物。

[講演]

**1-(1) *The Forgotten Writings of Mark Twain.*** Edited by Henry Duskis. New York: Philosophical Library, 1963.

CO 2/693 [00167785] 特殊文庫コレクション

1869 年 8 月から 71 年 3 月までトウエインはニューヨーク州バッファローの日報新聞 *Buffalo Express* で編集者としての職につく一方、アメリカ北東部で講演を行い、その内容を同紙に寄稿した。本書はその時期にトウエインが書いた小品に焦点を定めて後年の大作家トウエインの萌芽を探っている。

**1-(2) *The Forgotten Writings of Mark Twain.*** Edited by Henry Duskis. London: Peter Owen, 1963.

CO 2/692 [00167784] 特殊文庫コレクション

上と同じもの。

**2. *Some Thoughts on the Science of Onanism, or Mark Twain in Erektion with Aapologies to Bernard Devoto.*** [s.l.: s.n. (出版場所・編者の記載なし)], 1964.

CO 2/697 [00167789] 特殊文庫コレクション

1879 年春パリの Stomach Club でトウエインが行なったスピーチ。「オナニーの科学に関する諸考察」という題名からも察せられるように、内容の際どさでは 1601 (既出) と並ぶ。このスピーチ原稿は作者の手元に置かれて一般公開はされなかったが、1942 年に 50 部が非公式にパンフレットの形で出された。本書は 1964 年に 1000 部限定で予約者を対象に出されているが、“PRIVATELY PRINTED AND NOT FOR SALE” の文字が見える。珍本のたぐい。

**3. *Speeches at the Lotos Club.*** Arranged by John Elderkin, Chester S. Lord & Horatio N. Fraser. New York: privately printed. [The De Vinne press], 1901.

CO 2/476 [00167568] 特殊文庫コレクション

The Lotos Club はアメリカ最古の文芸クラブの一つで、1870 年 3 月にニューヨークで若き作家、ジャーナリスト、批評家たちによって設立された。トウエインも 1873 年に入会し、当クラブのことを“The Ace of Clubs”と呼んだという。クラブは発展し、大統領、議員を始め各界の名士の集う由緒あるものとして現在に至っている。本書



はこのクラブでの集いで行なわれたスピーチ集。トゥエインのスピーチは pp.74-79。

**4. *New York at the Jamestown Exposition, Norfolk, Virginia, April 26 to December 1, 1907.*** Prepared by Cuyler Reynoldss. Albany : J. B. Lyon Co, 1909.

CO 2/591 [00167683] 特殊文庫コレクション

Jamestown は1607年に、Captain John Smith (1580-1631) 率いるイングランド人がアメリカで最初の植民地を作った地。ヴァージニア州東部、ジェイズ川沿いにあったが、のち衰微し1699年に消滅した。現在は国立史跡公園になっている。1907年にその300年を記念する博覧会がヴァージニア州ノーフォークで4月から12月まで開かれたが、本書はその博覧会のニューヨーク館での記録を中心に博覧会の模様を記述している。期間中に開かれた Fulton's Day に来賓として招かれたトゥエインのスピーチが掲載されている。

**5. *The White Mountain Echo ; vol.1, no.1-10.*** Bethlehem, N. H : White Mountain Echo, 1878.

CO 2/1017 [00168109] 特殊文庫コレクション

The White Mountains とはアメリカ、ニュー・ハンプシャー州北部から南に伸びる山系でアパラチア山系の支脈の総称。ホーソンの短編小説“The Great Stone Face”で描かれた老人の横顔の形をした奇岩や、同州最大の湖 Winnepesaukee などを擁する有名な観光地。*The White Mountain Echo* はこの地域の観光案内を主眼とする、1878年創刊の夏季限定(7月~9月)の週刊誌(1928年終刊)で地域の行事案内や気象状況、ホテルの広告、宿泊者名簿、列車の時刻表、教会の集会礼拝案内などのほかトピック記事などが掲載されている。本誌は1878年7月13日創刊号から同年9月14日号までの10冊を合冊にしたもの。最後の9月14日号に、トゥエインが1877年12月17日にボストンのブランズウィック・ホテルで、John Greenleaf Whittier (詩人・ジャーナリスト、1807-1892) の70歳誕生日祝賀会で行なって物議をかもした所謂“The Whittier Birthday Speech”の模様が掲載されている。トゥエイン関係の記事は抜きにしてもきわめて珍しく、貴重な資料。破損が甚だしく取り扱い嚴重注意。

[その他]

**1. *Mark Twain's Fables of Man.*** Edited with an introduction by John S. Tuckey. Text established by Kenneth M. Sanderson and Bernard L. Stein. Berkeley : University of California Press, 1972. (The Mark Twain Papers)

CO 2/712 [00167804] 特殊文庫コレクション

The Mark Twain Papers とは、トゥエインが自分の伝記の執筆者 Albert Bigelow Paine のために使用を許可した膨大な資料の総称。すなわち、口述筆記を含む300以上の原稿、45の備忘録、10,000通を超えるトゥエイン宛の手紙、約3,000通のトゥエイン筆の手紙、書齋にあった約100冊の書物、無数の切り抜き、契約書、請求書、小切手、写真、スクラップブック、その他の私物など。これらはトゥエインの死後、さまざまな管理下を経て、現在カリフォルニア大学バークレー校に保存され、同校出版局より、作品の校訂や、資料の整理が順次進行中である。本書はその1巻として刊行されたもので、トゥエインの死後に発見された資料を集めたもの。大部分が1895年以後に書かれた、未完のものや完結してはいても世間をはばかって世に出すことを控えたものなどである。

**2. *Mark Twain's Notebook.*** Prepared for publication with comments by Albert Bigelow Paine. New York : Harper, 1935.

CO 2/659 [00167751] 特殊文庫コレクション

トゥエインが死後に残した備忘録や日誌のたぐいを晩年の秘書 A. B. ペインがまとめて1935年に出したもので、のちに The Mark Twain Papers の手によって完全な形で出された(次を参照)。

**3. *Mark Twain's Notebooks & Journals ; Vol.3 : (1883-1891).*** Frederick Anderson, general editor ; edited by Robert Pack Browning, Michael B. Frank and Lin Salamo London : University of California Press, 1979. (The Mark Twain Papers)

933.4/M 4/15.10 [00132465] 他1冊あり新館3階緑

*Notebooks and Journals* は1855年からこの世を去る1910年に至るまでトゥエインが執筆のために書き残した備忘録や日誌の類であるが、トゥエインの私生活や交友関係、家族への思いなどが如実に窺える貴重な資料でもある。膨大な分量があり、最初、1935年に A. B. ペインが *Mark Twain's Notebooks* の書名で簡約版を出した(上を参照)が、本書はカリフォルニア大学バークレー校の The Mark Twain Papers の手により完全版が全4巻にまとめられたうちの第3巻目。

**4. *The Quaker City Holy Land Excursion : an Unfinished Play / by Mark Twain, 1867.*** New York : privately printed, 1927.

CO 2/639 [00167731] 特殊文庫コレクション

1867年11月汽船クエーカー・シティ号によるヨーロッパおよび聖地への旅を終えてニューヨークへ戻ったトウエインは旅行を風刺する戯曲を書き始めたが、2幕まで書き進んだところで突如として筆を止めた。未完に終わったこの劇の自筆原稿はインディアナ大学図書館に保存されており、ここにあるのは1927年に私的に活字化されたもの。

**5. *Simon Wheeler, Detective by Mark Twain.*** Edited with an introduction by Franklin R. Rogers. New York : The New York Public Library, 1963. (Judge and Mrs. Samuel D. Levy Memorial Publication Fund [New York] Publication no.2)

CO 2/694 [00167786] 特殊文庫コレクション

1877年頃トウエインは“Cap'n Simon Wheeler, the Amateur Detective. A Light Tragedy”というおふざけ劇を書いたが上演に至らず、その後“Simon Wheeler, Detective”と題する小説を書き始めたものの途中で執筆を放棄した。本書は未完に終わったこの作品を復刻すると共に、作者の執筆ノートを掲載して作品解説を行なっている。なお主人公の Simon Wheeler は、かの有名な「跳び蛙」の物語に出てくる人物とは別人。

## VI 著作物（短編・エッセイなど）掲載雑誌（誌名アルファベット順）

**1-(1) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art, and Politics ; vol.36.*** Boston : H. O. Houghton, 1875.

CO 2/114 [00167206] 特殊文庫コレクション

*The Atlantic Monthly* は1857年にボストンで創刊された月刊総合誌で、創刊当初はニュー・イングランドを中心とした文芸誌の傾向が強かったが、1859年以降西部、南部の作家も寄稿し全アメリカ的な権威ある雑誌となった。現在では時事問題に重点が置かれている。1861年 W. D. ハウエルズが編集助手となり、トウエインと親交を深めた1867年以降、辞任する1881年まで彼の作品の紹介と書評を掲載し続けた。トウエインの作品がはじめてこの雑誌に登場したのが1874年11月号（“A True Story”）で、8年後の1883年に *Life on the Mississippi* として発表される作品の下敷きとなった“Old Times on the Mississippi”も翌1875年1～6月号および8月号に連載された。最後の作品は“Mrs. McWilliams and the Lightning”で1880年9月号。本誌は特殊文庫コレクションに収められた同誌の中ではもっとも古く、1875年7～12月号までの合冊。“Old Times on the Mississippi”の連載最終号である8月号がある。残念ながらそれ以前の連載掲載号である1875年上半期分の合冊は当コレクション中に見当たらない。以下いずれも *The Atlantic Monthly* の半期分ずつの単冊と合冊が混在している。

**1-(2) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art, and Politics ; vol.36 no.218.*** Boston : Houghton, Mifflin, 1875.

CO 2/730 [00167822] 特殊文庫コレクション

1875年12月号。単冊としては本コレクション中最も古いだが、本号にはトウエインの作品は掲載されていない。表紙が剥離紛失しており保存状態がよくないが、反面上辺（天）が切られていない頁が多く、読まれた形跡がない。後から糸で綴じられた跡あり。

**1-(3) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art, and Politics ; vol.37.*** Boston : H. O. Houghton, January～June, 1876.

CO 2/160 [00167252] 特殊文庫コレクション

本書は1876年1月～6月号までの合冊で、2月号には後の1878年に *Punch, Brothers, Punch! And Other Sketches* として発行されたものに収められた小品“A Literary Nightmare”が、6月号には1882年に *The Stolen White Elephant, ETC* に収録された短編“The Facts Concerning the Recent Carnival of Crime in Connecticut”が、いずれも収められている。

**1-(4) *The Atlantic Monthly : devoted to Literature, Sciences, Art, and Politics ; vol.40 no.240.*** (October, 1877)

Boston : O. H. Houghton, 1877.

CO 2/162 [00167254] 特殊文庫コレクション

1877年10月号(単冊)。“Some Rambling Notes of an Idle Excursion”(トウエインが1877年に友人の Joseph Twichell と共にバミューダ諸島へ気ままな旅をしたときの記録)の連載が始まっている。破損が激しいが同作品が発表さ

れた最初のもので貴重。

1-(5) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art, and Politics ; vol.40 no.241.* Boston : O. H. Houghton, 1877.

CO 2/163 [00167255] 特殊文庫コレクション

1877年11月号(単冊)。“Some Rambling Notes of an Idle Excursion”の連載第2回目が掲載。やはり破損が激しく、表紙消滅。

1-(6) *The Atlantic Monthly : devoted to Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.40 no.242.* Boston : O. H. Houghton, 1877.

CO 2/164 [00167256] 特殊文庫コレクション

1877年12月号(単冊)。上記同作品の連載3回目が掲載。表紙剥離。

1-(7) *The Atlantic monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.41.* Boston : Houghton, Osgood, 1878.

CO 2/180 [00167272] 特殊文庫コレクション

1878年上半期(1~6月号)の合冊。1月号に同作品連載最終回が掲載(単冊はない)。その他、3月号に4章からなる中篇小说“The Love of Alonzo FitzClarence and Rosannah Ethelton”が、5月号に“About Magnanimous-Incident Literature”がそれぞれ掲載されている。

1-(8) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciencs, Art and Politics ; vol.40, no.241.* Boston : Houghton, Osgood, 1879.

CO 2/185 [00167277] 特殊文庫コレクション

1879年上半期合冊。フランスの政治家 Leon Gambetta (1838-82) が起こした決闘騒ぎを茶化した“The Recent Great French Duel”が2月号に、“The Great Revolution in Pitcairn”(南太平洋にあるイギリス領の小島ピトケルンに行ったアメリカ人船長が島の改革を試みるという話で、このテーマは後年長編 *A Connecticut Yankee at King Arthur's Court* として発展することになる)が3月号に掲載。

1-(9) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.45.* Boston : Houghton, Mifflin, 1880.

CO 2/211 [00167303] 特殊文庫コレクション

1880年上半期号の合本。短いエッセイ“A Telephonic Conversation”が6月号に見られる。ちなみにトウェインはコネティカット州ハートフォードの自宅にいち早く実用化されて間もない電話を取り付けた住民の一人だと伝えられている。

1-(10) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciencs, Art and Politics ; vol.46.* Boston : Houghton, Mifflin, 1880.

CO 2/210 [00167302] 特殊文庫コレクション

1880年下半期号の合冊。8月号に風刺的寓話“Edward Mills and George Benton : A Tale”が、9月号にはマックウイリアム家のどたばた喜劇3部作の2番目“Mrs McWilliams and the Lightning”がそれぞれ掲載。この年をもってトウェインの作品の本雑誌への掲載は終る。

1-(11) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.52.* Boston : Houghton, Mifflin, 1883.

CO 2/734 [00167826] 特殊文庫コレクション

1883年下半期号の合冊。9月号に、この年に発行されたトウェインの *Life on the Mississippi* についての紹介文が載っている(筆者名なし)。この作品は1875年1~6月号および8月号に連載された部分が前半の12章を形成している。

1-(12) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.79.* Boston : Houghton, Mifflin, 1897.

CO 2/742 [00167834] 特殊文庫コレクション

1897年上半期号の合冊。4月号に“Mark Twain As an Interpreter of American Character”(by Charles Miner Thompson)という論文が載っている。表紙剥離、背表紙消失。

1-(13) *The Atlantic Monthly ; vol.125 no.4.* Boston : Atlantic monthly, 1920.

CO 2/762 [00167854] 特殊文庫コレクション

1920年4月号。「American Portraits, 1875-1900 シリーズ」の#Iとして“Mark Twain”(by Gamaliel Bradford)という論文が掲載。

**1-(14) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.130.*** Boston : Houghton, Mifflin, 1922.

CO 2/767 [00167859] 特殊文庫コレクション

1922年下半期号の合冊。9月号に“Bret Harte and Mark Twain in the ‘Seventies’: Passages from the Diaries of Mrs. James T. Fields”という文章が載っている (edited by M. A. Dewolf Howe)。James T. Fields (1817-81) はアメリカの編集者・出版者・作家。1862-70年に *Atlantic Monthly* の編集主幹 (1861-70) となった人物。Mrs. James T. Fields と表わされている妻の Annie Adams (1834-1915) も作家。

**1-(15) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.130, no.3.*** Boston : Atlantic Monthly, 1922.

CO 2/768 [00167860] 特殊文庫コレクション

1922年9月号。上記合冊中の9月号と重複。

**1-(16) *The Atlantic Monthly : a Magazine of Literature, Sciences, Art and Politics ; vol.134, no.5.*** Boston : Atlantic Monthly, 1924.

CO 2/781 [00167873] 特殊文庫コレクション

1924年11月号。この年、トウェイン晩年の秘書 A. B. Paine によって Harper's 社から2巻本として出された *Mark Twain's Autobiography* についての紹介記事が「新刊案内」欄に載っている。

**1-(17) *The Atlantic Monthly ; vol.182, no.4.*** Boston : Atlantic Monthly, 1948.

CO 2/863 [00167955] 特殊文庫コレクション

1948年10月号。“Mark Twain's River” (by Dixon Wecker) という論文が掲載。

**1-(18) *The Atlantic Monthly ; vol.189, no.5.*** Boston : Atlantic Monthly, 1952.

CO 2/876 [00167968] 特殊文庫コレクション

1952年5月号。1906年に Harper's 社が出版してトウェインの不興を買った *Mark Twain's Library of Humor* の編集者 Burges Johnson のエッセイ “A Ghost for Mark Twain” が掲載され、同書の編纂中に起こったトウェインとの関わりを描いている。

**2. *The Carpet Bag ; Vol.1 no.1-40 1851, no.41-52 ; Vol.2 no.1-39 [36] 1852.*** Boston : G. K. Snow, 1852.

CO 2/2 [00167094] 特殊文庫コレクション

*The Carpet-Bag* は 1851~1853年の2年間、Benjamin P. Shillaber (1814-1890) が編集・発行した、縦40cm横30cmの大判週刊誌で19世紀中期における代表的ユーモア雑誌のひとつ。本書は1851年3月21日号から1852年12月25日号までの合冊。当時17歳のトウェインが“S. L. C.”の署名付きで発表した事実上の処女小品“The Dandy Frightening the Squatter”が掲載されている1852年5月1日号も含まれており、きわめて貴重。ちなみに“carpet-bag”とは絨緞織りの布で作った大ぶりの手提げ旅行カバンのこと。南北戦争後、このカバンに財産の一切合財を詰めて荒廃した南部に赴き、略奪と搾取によつてのし上がろうとした共和黨員や、土地を買い叩いて儲けを企んだあくどい商売人たちのことを“carpet-bagger”と呼んだ。また編集者のシラバーが創造したユーモラスな人物“Mrs. Partington”は『トム・ソーヤーの冒険』に出てくる「ポリー伯母さん」のモデルとして知られている。破損が激しく取り扱いに注意が必要。

**3-(1) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.23.*** New York : Century, 1882.

CO 2/236 [00167328] 特殊文庫コレクション

*The Century Illustrated Monthly Magazine* は、ニューヨークの Century 社が1881年に創刊した挿絵入りの月刊文芸批評誌。編集主幹は Richard Watson Gilder (1844-1909) で1880年代を通じて文壇の指導的役割を果たし、80年代から90年代初頭にかけてトウェインの主要な作品の多くがまず本誌で抜粋が発表されたり (初出が1881年11月号で最後が1901年11月号)、全作品が連載されたりした (*The Prince and the Pauper* (『王子と乞食』) が1893年12月号~1894年6月号まで連載)。1909年 Gilder の死とともに衰えを見せ、1930年に廃刊となった。以下に続くこの雑誌には単行本として刊行される以前のトウェインの主要作品が掲載されている。本書は1881年11月号~1882年4月号の合冊。1881年11月号に初めて掲載されたトウェインの短編“A Curious Experience”が見える。また1882年3月号の文壇消息欄に *The Prince and the Pauper* の紹介文が出ている。

**3-(2) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.29.*** New York : Century, 1885.

CO 2/285 [00167377] 他1冊あり特殊文庫コレクション

本書は1884年11月号から翌1885年4月号までの合冊。Indexにはトウェインの作品名が見えるが本文中のどこ

にも作品は見当たらない。トウェイン以外の作家の論文や作品についても同様に本文と Index とがまったく合っていない。Index のミスと思われる。

**3-(3) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.31.*** New York : Century, 1885. (No.2 : Decemder 1885)

CO 2/312 [00167404] 特殊文庫コレクション

1885年12月号単冊。短編“The Private History of a Campaign that Failed”の挿絵入り初出が見える。

**3-(4) *The Century Illustrated Magazine ; vol.30, New Series vol.8 : May 1885 to Oct. 1885.*** New York : Century, 1885.

CO 2/735 [00167827] 特殊文庫コレクション

1885年5月号～10月号の合冊。但しトウェインの作品は掲載されていない。

**3-(5) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.31.*** New York : Century, 1886.

CO 2/313 [00167405] 特殊文庫コレクション

1885年11月号～1886年4月号の合冊。1885年12月号に短編“The Private History of a Campaign that Failed”が掲載されている。同月号の単冊〔本項(3)(CO 2/312)〕と重複。

**3-(6) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.33.*** New York : Century, No.6 : April, 1887.

CO 2/315 [00167407] 特殊文庫コレクション

1887年4月号単冊。小品“English As She is Taught”の初出が見える。表紙剥離、取扱い注意。

**3-(7) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.35.*** New York : Century, 1888. (New series vol.13 : November 1887, to April 1888)

CO 2/327 [00167419] 特殊文庫コレクション

1887年11月号～1888年4月号合冊。1888年1月号にトウェインが手がけた3幕物の劇“Meisterschaft : In Three Acts”が見える。

**3-(8) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.39.*** New York : Century, 1889.

CO 2/330 [00167422] 特殊文庫コレクション

1889年11月号単冊。この年の4月に完成し12月に発行された長編 *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court* から4箇所の抜粋が掲載されている。

**3-(9) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.45.*** New York : Century, 1893. (New Series vol.23 : November 1892 to April 1893)

CO 2/381 [00167473] 特殊文庫コレクション

1892年1月号～1893年4月号の合冊。短編“The £1,000,000 Bank-Note”の初出が1893年1月号に見える。表紙の装丁がすべて修復・改変されている。

**3-(10) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.55.*** New York : Century, 1898. (New Series vol.33 : November 1897, to April, 1898)

CO 2/456 [00167548] 特殊文庫コレクション

1897年11月号～1898年4月号の合冊。1898年11月号の“Open Letters”と題するコラムに“James Hammond Trumbull : The Tribute of A Friend”という一文が本名の S. L. Clemens 名義で載っている。なお Trumbull (1821-1897) はトウェインの友人で隣人だった。

**3-(11) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.56, no.4*** (August 1898 only) New York : Century, 1898.

CO 2/458 [00167550] 特殊文庫コレクション

1898年8月号(“MIDSUMMER HOLIDAY NUMBER”という副題が付いている)単冊。“The Austrian Edison Keeping School Again”と題するトウェインの一文が掲載。

**3-(12) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.59, no.1.*** (November 1899) New York : Century, 1899.

CO 2/465 [00167557] 特殊文庫コレクション

1899年11月号単冊。“My Debut as a Literary Person”の初出掲載。巻末にある多くの広告が興味深い。他の単号についても同じ。(合冊には広告なし)

**3-(13) *The Century Illustrated Monthly Magazine ; vol.57.*** New York : Century, 1899. (New series vol.35 : November 1898 to 1899)

CO 2/455 [00167547] 特殊文庫コレクション

1898年11月号～1899年4月号の合冊。短編“From the London Times of 1904”の初出が1898年11月号に掲載されているほか、“Mark Twain in California” (by Noah Brooks) と題する小文が肖像とともに載っている。表紙の装丁改修。

3-(14) *The Century Illustrated Magazine ; vol.63, no.1* (November 1901). New York : Century, 1901.

CO 2/481 [00167573] 特殊文庫コレクション

1901年11月号単冊。1900年秋ロンドン滞在中にトウェインが書いた短編“Two Little Tales”が掲載されている。

3-(15) *The Century Illustrated Magazine ; vol.109, no.598*. New York : Century, 1925.

CO 2/786 [00167878] 特殊文庫コレクション

1925年3月号単冊。論文“Mark Twain and Bernard Shaw” (by Carl Van Doren) が掲載されている (pp.705~710)。

4. *Chips from Literary Workshops ; Vol.1, no.1-8*. New York : The Chips Publishing Co., 1895.

CO 2/439 [00167531] 特殊文庫コレクション

*Chips from Literary Workshops* は 11 cm×14.7 cm の小型サイズの月刊文藝雑誌。本書は 1895 年 3 月創刊号~10 月号の合本 (11 月から週刊誌となる)。3 月号に “The Panama Railroad” という 1 頁半足らずのトウェインの短い文章が掲載されている。トウェインは 1868 年に 2 度パナマ地峡を列車で通過したことがあり、この文章はそのときの体験に基づくものであろう。

5-(1) *The Cosmopolitan : an illustrated monthly magazine ; vol.15, no.5*. New York : The Cosmopolitan Magazine, 1893.

CO 2/389 [00167481] 特殊文庫コレクション

以下、(7) まで同じ *The Cosmopolitan* の別号。本雑誌は 1886 年に創刊された月刊誌。現在では女性向のファッションナブルな雑誌として知られているが、1905 年に William Randolph Hearst (アメリカの新聞王、1863-1951) の傘下に入るまでは業界を代表する文芸雑誌であった。1893 年トウェインは同誌との間に 12 編の短編作品を執筆掲載する契約を結んだ。1893 年 9 月号の本誌には彼の “Is He Living or Is He Dead?” が掲載されている。

5-(2) *The Cosmopolitan : an illustrated monthly magazine ; vol.16, no.1*. New York : The Cosmopolitan Magazine, 1893.

CO 2/390 [00167482] 特殊文庫コレクション

1893 年 11 月号。“The Esquimau Maiden’s Romance” 掲載。

5-(3) *The Cosmopolitan : an illustrated monthly magazine ; vol.16, no.2*. New York : The Cosmopolitan Magazine, 1893.

CO 2/391 [00167483] 特殊文庫コレクション

1893 年 12 月号。“Travelling with A Reformer” 掲載。

5-(4) *The Cosmopolitan ; vol.25 (no.3-5)-vol 26 (no.1-2)*. New York : Cosmopolitan Magazine, 1898.

CO 2/457 [00167549] 特殊文庫コレクション

1898 年 7 月号~同年 12 月号までの合冊。8 月号に “At the Appetite cure” 掲載。

5-(5) *The Cosmopolitan ; vol.27, no.6*. New York : Cosmopolitan Magazine, 1899.

CO 2/466 [00167558] 特殊文庫コレクション

1899 年 10 月号。“Christian Science and the Book of Mrs. Eddy” 掲載。

5-(6) *The Cosmopolitan ; vol.15, no.4*. New York : Cosmopolitan Magazine, 1893.

CO 2/976 [00168068] 特殊文庫コレクション

1893 年 5 月号~同年 10 月号の合冊。9 月号に “Is He Living or Is He Dead?” が掲載されているが、本項 (1) (CO 2/389) の単冊と重複している。

5-(7) *The Cosmopolitan ; vol.16, no.1-3*. New York : Cosmopolitan Magazine, 1893.

CO 2/1012 [00168104] 特殊文庫コレクション

1893 年 11 月号~94 年 1 月号の合冊。単冊 (2) (1893 年 11 月号) の “The Esquimau Maden’s Romance” と重複。また 12 月号に “Travelling with a Reformer” が載っている。

6-(1) *Encore ; vol.5, no.26*. Hoboken, N. J. : Encore Press, 1944.

CO 2/669 [00167761] 特殊文庫コレクション

『リーダーズ・ダイジェスト』の文芸雑誌版といったところ。19 世紀以後の英米、仏の作家による短編、詩、エッセイ、評論などが抄録されている。トウェインの “The Awful German Language” が掲載されている。1944 年 4 月号。

**6-(2) *Encore ; vol.7, no.37.*** New York : Encore Press, 1945.

CO 2/670 [00167762] 特殊文庫コレクション

1945年3月号。ここではジェイムズ・フェニモア・クーバー (James Fenimore Cooper) の小説 *The Deerslayer* (1841) についてのトウェインの書評 “A Review of *The Deerslayer*” (初出は1895年 *North American Review* 誌7月号) が再録されている。

**7. *The Galaxy 1869-1873.*** New York : s.n, 1873?

CO 2/75 [00167167] 特殊文庫コレクション

*Galaxy* は1866年にニューヨークで創刊された月刊雑誌で、当時のアメリカを代表する雑誌として斯界をリードする存在だった。トウェインは1868年～71年にかけて80以上の記事やエッセイを同誌に寄稿し続けた。1878年経営破綻から廃刊となった。なおトウェインがこの雑誌に寄稿した作品はすべて *Contributions to “The Galaxy” 1868-1871* (ed. by Bruce R. McElderry, Jr. Gainesville, Fla. : Scholars’ Facsimiles and Reprints, 1961) として、まとめて出版されている。

**8. *The Golden Book Magazine ; vol.12, No.67.*** New York : Review of Reviews Corporation, 1930.

CO 2/384 [00167476] 特殊文庫コレクション

1925年に創刊された月刊誌 (→1935年) で過去に発表された優れた短編小説の発掘や再掲載を専らとした。本誌は1930年7月号。トウェインが1893年に発表した短編 “The £1,000,000 Bank-Note” が掲載されている。表紙剥離。

**9-(1) *Harper’s New Monthly Magazine ; vol.34, no.199.*** New York : Harper & Brothers, 1866.

CO 2/4 [00167096] 特殊文庫コレクション

この雑誌は1850年にニューヨークの Harper & Brothers 社から創刊された総合文芸月刊誌。小説のほか紀行文なども掲載。後、1900年になって *Harper’s Monthly Magazine* と改題 (→1925年。それ以降は *Harper’s Magazine*) トウェインはこの雑誌に30を超えるエッセイ、短編、連載小説を寄稿したが、1866年12月号の本誌はトウェインの作品が初めて権威ある東部の雑誌に掲載された記念すべきもの。PP.104～113に “Forty-Three Days in an Open Boat” と題する彼の『ホノルル通信』の抜粋が収録されている。トウェインの作品の有無にかかわらず、数多くの挿絵と共に当時の人々の生活や風俗などが窺える貴重な資料。

**9-(2) *Harper’s New Monthly Magazine ; vol.76 : December, 1887, to May, 1888.*** New York : Harper & Brothers, 1888.

CO 2/322 [00167414] 特殊文庫コレクション

1887年12月号～1888年5月号合冊。12月号の巻末 “EDITOR’S DRAWER” という欄に “A Petition to the Queen of England” と題するトウェインの文章が見える。

**9-(3) *Harper’s New Monthly Magazine : December, 1889, to May 1890 ; vol.80.*** New York : Harper & Brothers, 1890.

CO 2/350 [00167442] 特殊文庫コレクション

1889年12月号から翌1890年5月号までの6号を合冊にしたもの。1890年2月号に “A Majestic Literary Fossil” と題するトウェインのエッセイが見える。

**9-(4) *Harper’s New Monthly Magazine : June to November, 1891 ; vol.83.*** New York : Harper & Brothers, 1891.

CO 2/359 [00167451] 特殊文庫コレクション

1891年6月号～11月号の合冊。8月号に “Luck” と題する短編が掲載されている。

**9-(5) *Harper’s New Monthly Magazine : December, 1891 to May, 1892 ; vol.84.*** New York : Harper & Brothers, 1892.

CO 2/360 [00167452] 特殊文庫コレクション

1891年12月号～1892年5月号の合冊。テレパシーに対するトウェインの興味に基づいたエッセイ, “Mental Telegraphy” が12月号に載っている。

**9-(6) *Harper’s New Monthly Magazine ; vol.90 : December 1894 to May 1895.*** New York : Harper & Brothers, 1895.

CO 2/428 [00167520] 特殊文庫コレクション

1894年12月号～95年5月号の合冊。 *Personal Recollections of Joan of Arc* が1895年4月号から連載が始まっている。前書き及び第1部 (BOOK I) 第1節 (PART I) 1～5章が4月号に、6～9章が5月号に掲載されている。

9-(7) *Harper's New Monthly Magazine*; vol.91. New York: Harper & Brothers, 1895.

CO 2/429 [00167521] 特殊文庫コレクション

1895年6月号～11月号の合冊。*Joan of Arc* 第1部 (BOOK I) の第2節 (PART II) 1～4章 (6月号) から、5～7章 (7月号)、8～11章 (8月号)、12～15章 (9月号)、16～19章 (10月号)、20～23章 (11月号) と連載が続く。

9-(8) *Harper's New Monthly Magazine*; vol.92. New York: Harper & Brothers, 1895.

CO 2/430 [00167522] 特殊文庫コレクション

1895年12月号～1896年5月号の合冊。95年12月号より *Joan of Arc* 第2部 (BOOK II) が始まり1～6章が同号に、96年1月号に7～13章、2月号に14～18章、3月号から第3部 (BOOK III) 1～6章が始まり、4月号の7～13章を以って連載完結。翌5月号にはトウエイン終生の友人 Joseph H. Twichell (1838-1918) 牧師による“Mark Twain”と題する一文が巻頭を飾っている。なお、本合冊のうち、1896年2月号、3月号、4月号の部分は単冊の同じ号 (CO 2/425、CO 2/426 及び CO 2/427) と重複している。

9-(9) *Harper's New Monthly Magazine*; vol.92, no.549, Feb. New York: Harper & Brothers, 1896.

CO 2/425 [00167517] 特殊文庫コレクション

1896年2月号単冊。トウエインの本名 Samuel L. Clemens と頭文字が共通の人物 Sieur Louis de Conte を語り手とする体裁を取って連載中の *Personal Recollections of Joan of Arc* の第2部 (BOOK II) 14～18章が載っている。

9-(10) *Harper's New Monthly Magazine*; vol.92, no.550. New York: Harper & Brothers, 1896.

CO 2/426 [00167518] 特殊文庫コレクション

1896年3月号単冊。前号 (CO 2/425) に引き続いて *Personal Recollections of Joan of Arc* の第3部 (BOOK III) 1～6章が掲載されている。

9-(11) *Harper's New Monthly Magazine*; vol.92, no.551. New York: Harper & Brothers, 1896.

CO 2/427 [00167519] 特殊文庫コレクション

1896年4月号単冊。*Personal Recollections of Joan of Arc* は本号を以って完結。第3部 (BOOK III) 7～13章が掲載されている。

9-(12) *Harper's New Monthly Magazine*; vol.95, no.570. New York: Harper & Brothers, 1897.

CO 2/454 [00167546] 特殊文庫コレクション

1897年11月号単冊。“In Memoriam-Olivia Susan Clemens”と題して、1896年8月に24歳で世を去った長女を悼むトウエインの詩 (署名は S. L. C.) が掲載。

9-(13) *Harper's New Monthly Magazine*; vol.99, no.592. New York: Harper & Brothers, 1899.

CO 2/467 [00167559] 特殊文庫コレクション

1899年9月号単冊。“Concerning Jews”と題するトウエインのエッセイが掲載。表紙剥離。

9-(14) *Harper's Monthly Magazine*; vol.104, no.619. New York: Harper & Brothers, 1901.

CO 2/482 [00167574] 特殊文庫コレクション

1901年12月号。クリスマス特集号らしく表紙の装丁が変わっている。“Death-Disk”と題するトウエインの短編が掲載。なお1900年から誌名が単に *Harper's Monthly Magazine* となっている。

9-(15) *Harper's Monthly Magazine*; vol.104, no.619-624. New York: Harper & Brothers, 1901-1902.

CO 2/483 [00167575] 特殊文庫コレクション

1901年12月号～1902年5月号の合冊。1902年1月号と2月号に短編“A Double-barrelled Detective Story”のPART I と II が、3月号に“The Californian's Tale”が掲載されている。

9-(16) *Harper's Monthly Magazine*; vol.114. New York: Harper & Brothers, 1907.

CO 2/579 [00167671] 特殊文庫コレクション

1906年12月号～1907年5月号の合冊。12月号に“Hunting the Deceitful Turkey”と題する短いエッセイが見える。表紙剥離、背表紙表皮一部剥離。

9-(17) *Harper's Monthly Magazine*; vol.116, no.691. New York: Harper & Brothers, 1907.

CO 2/587 [00167679] 特殊文庫コレクション

1907年12月クリスマス号。“Extract from Captain Stormfield's Visit to Heaven-I”が掲載されている。なおこの作品については短編リスト (II) の本作品の項目 (CO 2/589) を参照。

9-(18) *Harper's Monthly Magazine*; vol.116, no.692. New York: Harper & Brothers, 1908.

CO 2/588 [00167680] 特殊文庫コレクション

1908年1月号。前号に引き続き“Extract from Captain Stormfield's Visit to Heaven-II”が掲載。本作品は1冊にま



とめられて翌年 Harper 社から出版された。

**9-(19) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.121, no.724.** New York : Harper & Brothers, 1910.

CO 2/749 [00167841] 特殊文庫コレクション

1910年9月号単冊。W. D. ハウエルズによる追悼エッセイ “My Memories of Mark Twain” の PARTⅢが掲載されているはずだが、切り取られている。トウェインはこの年の4月に他界した。

**9-(20) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.123, no.738.** New York : Harper & Brothers, 1911.

CO 2/753 [00167845] 特殊文庫コレクション

1911年11月号単冊。前年に他界したトウェインを偲んで、Albert Bigelow Paine による “Mark Twain : Some Chapters from an Extraordinary Life” と題するエッセイが巻頭を飾っている。

**9-(21) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.124, no.739.** New York : Harper & Brothers, 1911.

CO 2/754 [00167846] 特殊文庫コレクション

1911年12月号。前号に引き続き Paine による “Mark Twain : Some Chapters from an Extraordinary Life” が掲載。表紙剥離。

**9-(22) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.129.** New York : Harper & Brothers, 1914.

CO 2/603 [00167695] 特殊文庫コレクション

1914年6月号～11月号の合冊。10月号に “A Scrap of Curious History” が掲載（死後初）。これは1894年フランス滞在時に書かれたもので、時のフランス大統領 Sadi Carnot (1837-1894) がイタリア人アナーキストに暗殺された事件に触発されて、暴徒心理を綴ったエッセイ。

**9-(23) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.130, no.775.** New York : Harper & Brothers, 1914.

CO 2/602 [00167694] 特殊文庫コレクション

1914年12月クリスマス号単冊。下の合冊 (CO 2/601) 中の12月号と重複。

**9-(24) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.130.** New York : Harper & Brothers, 1914-1915.

CO 2/601 [00167693] 特殊文庫コレクション

1914年12月号～1915年5月号の合冊。子供たちに歴史事項の年代を教えるために1899年に書かれ、トウェインの死後初めて本誌に発表されたエッセイ “How to Make History Dates Stick” がトウェイン自身の筆による挿絵と共に掲載 (12月号)。

**9-(25) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.133, no.793.** New York : Harper & Brothers, 1916.

CO 2/604 [00167696] 特殊文庫コレクション

1916年6月号単冊。5月号から連載中 (→11月号) の “The Mysterious Stranger : A Romance” が見える。この作品については長編リスト (I) の本作品の項目 (CO 2/626) を参照。

**9-(26) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.133, no.794.** New York : Harper & Brothers, 1916.

CO 2/605 [00167697] 特殊文庫コレクション

1916年7月号単冊。“The Mysterious Stranger” が連載中。

**9-(27) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.133, no.795.** New York : Harper & Brothers, 1916.

CO 2/606 [00167698] 特殊文庫コレクション

1916年8月号単冊。引き続き “The Mysterious Stranger” 連載中。

**9-(28) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.133, no.796.** New York : Harper & Brothers, 1916.

CO 2/607 [00167699] 特殊文庫コレクション

1916年9月号単冊。“The Mysterious Stranger” 連載中。

**9-(29) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.133, no.797.** New York : Harper & Brothers, 1916.

CO 2/608 [00167700] 特殊文庫コレクション

1916年10月号単冊。“The Mysterious Stranger” 連載中。

**9-(30) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.133, no.798.** New York : Harper & Brothers, 1916.

CO 2/609 [00167701] 特殊文庫コレクション

1916年11月号単冊。“The Mysterious Stranger” 連載完結。

**9-(31) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.134, no.861.** New York : Harper & Brothers, 1922.

CO 2/622 [00167714] 特殊文庫コレクション

1922年2月号単冊。“Unpublished Chapters from the Autobiography of Mark Twain Part I” と題する文章が A. B. ペインの注付きで巻頭を飾っている。

**9-(32) *Harper's Monthly Magazine* ; vol.144, no.862.** New York : Harper & Brothers, 1922.

CO 2/623 [00167715] 特殊文庫コレクション

1922年3月号単冊。前月号に引き続き“Unpublished Chapters from the Autobiography of Mark Twain, Part II”が掲載。表紙紛失。

9-(33) *Harper's Magazine*; vol.217, no.1303. New York: Harper & Brothers, 1958.

CO 2/686 [00167778] 特殊文庫コレクション

1958年12月号単冊。“Mark Twain Speaks Out”と題して、トウェインが書いた未発表の文章が四つ(1. “No Terrors for Me”, 2. “Honorary Degrees”, 3. “Amateur Writings”, 4. “Humor”) 紹介されている。紹介並びに注は翌年 *The Autobiography of Mark Twain* を編纂し発表した Charles Neider。1925年以降、誌名から“Monthly”の字が消えて、*Harper's Magazine* となっている。

9-(34) *Harper's Magazine*; vol.163, no.973. New York: Harper & Brothers, 1931.

CO 2/810 [00167902] 特殊文庫コレクション

1931年6月号単冊。“The Real Frontier: A Preface to Mark Twain”と題する論文が載っている。筆者は Bernard DeVoto。

9-(35) *Harper's Magazine*; vol.171, no.1025. New York: Harper & Brothers, 1935.

CO 2/824 [00167916] 特殊文庫コレクション

1935年10月号単冊。“In Homage to Mark Twain”と題する一文が載っている。筆者は西部小説 *The Virginian* (1902) で有名な Owen Wister (1860-1938)。

9-(36) *Harper's Monthly Magazine*; vol.118. New York: Harper & Brothers, 1908-1909.

CO 2/747 [00167839] 特殊文庫コレクション

1908年12月号～1909年5月号の合冊。5月号に“Mark Twain at Stormfield”と題するエッセイが載っている。筆者は A. B. ペイン。

10-(1) *Harper's Weekly*; vol.46, Saturday, July 5, 1902. Edited by George Harvey. New York: Harper & Brothers, 1902.

CO 2/493 [00167585] 特殊文庫コレクション

1857年ニューヨークの Harper & Brothers 社から創刊された *Harper's Weekly* は、時事問題に重点を置き、紙質とイラストの良さで盛名を馳せた週刊誌(1916年に雑誌 *Independent* に合併吸収された)。トウェインは1902年以降同誌に頻繁に作品を発表した。1902年7月5日号の本誌にはトウェイン初の掲載作品“The Five Boons of Life”が載っている。

10-(2) *Harper's Weekly*; vol.49, no.2557. New York: Harper & Brothers, 1905.

CO 2/546 [00167638] 特殊文庫コレクション

1905年12月23日クリスマス号。表紙にトウェインの写真と共に“Mark Twain's Birthday” “Souvenir Number”の大見出しが目目を惹く。別冊付録が付いており、11月30日生まれのとウェインの70歳誕生日を祝って12月5日にニューヨークのデルモニコ・ホテルで開かれた晩餐会の一部始終(ゲストの祝辞やトウェインのスピーチ)と写真が掲載されている。

10-(3) *Harper's Weekly*; vol.48, no.2489. New York: Harper & Brothers, 1904.

CO 2/547 [00167639] 特殊文庫コレクション

1904年9月3日号。イタリアの肖像画家 Edouard Gelli (1853-1933) が描いたトウェインの肖像画(この年 St. Louis で開かれた万国博覧会に出品された)が載っている。

10-(4) *Harper's Weekly*; vol.50, no.2579. New York: Harper & Brothers, 1906.

CO 2/550 [00167642] 特殊文庫コレクション

1906年5月26日号。“Carl Schurz, Pilot”というごく短い文章が見える。この年没した Carl Schurz (1829-1906) はドイツで生まれ、1852年アメリカに移住した軍人、政治家、ジャーナリスト。トウェインの文章に続いてウィリアム・ディーン・ハウエルズの筆による長文の追悼記事が出ている。

10-(5) *Harper's Weekly*; vol.50, no.2572. New York: Harper & Brothers, 1906.

CO 2/551 [00167643] 特殊文庫コレクション

1906年4月7日号。“The Carnegie Spelling Reform”と題するトウェインの短文が掲載。

10-(6) *Harper's Weekly*; vol.39, no.2009. New York: Harper & Brothers, 1895.

CO 2/983 [00168075] 特殊文庫コレクション

1895年6月22日号。トウェインが前年に発表した小説 *The Tragedy of Pudd'nhead Wilson* をドラマ化し、自身も

Wilson 役を演じて評判となったボストン生まれの喜劇俳優 Frank Mayo (1839-96) の手記が見える (p.594)。

**10-(7) *Harper's Weekly* ; vol.48, no.2481.** New York : Harper & Brothers, 1904.

CO 2/988 [00168080] 特殊文庫コレクション

1904年7月9日号。トウェインに関する記事は見当たらない。巻末の1頁全面にトウェインの6作品の広告があるのみ。

**11. *Hudson Review* ; vol.16 no.3.** New York : Hudson Review, 1963.

CO 2/919 [00168011] 特殊文庫コレクション

*The Hudson Review* は1947年にニューヨークで創設された季刊文芸批評誌。本誌は1963年秋号。1906年6月に口述筆記された6章から成るトウェインの宗教論が冒頭に収められている。批評家の Charles Neider の編集により、この号で初めて発表された。

**12-(1) *The Idler : An Illustrated Monthly Magazine* ; vol.1.** Edited by Jerome K. Jerome & Robert Barr. London : Chatto & Windus, 1892.

CO 2/362 [00167454] 特殊文庫コレクション

*The Idler* は1892年に英国で創刊された挿絵入り月刊大衆文芸雑誌。編集は作家でジャーナリストの Robert Barr (1850-1912) 及びユーモア作家として有名な Jerome K. Jerome (1859-1927)。本書は1892年2月号~7月号の合冊。トウェイン6番目の長編小説 *The American Claimant* (『アメリカの爵位権主張者』) の連載が2月号から始まっている(1893年1月号まで)。また同じ2月号に“Mark Twain : A Conglomerate Interview, Personally Conducted by Luke Sharp”と題してトウェインに対するインタビュー記事を集めた文章が掲載されている。

**12-(2) *The Idler : An Illustrated Monthly Magazine* ; vol.2.** Edited by Jerome K. Jerome & Robert Barr. London : Chatto & Windus, 1893.

CO 2/363 [00167455] 特殊文庫コレクション

同上。1892年8月号~93年1月号の合冊。*The American Claimant* の連載が終る。

**13. *Judge* ; vol.40, no.1021.** New York : Judge, 1901.

CO 2/480 [00167572] 特殊文庫コレクション

*Judge* は1881年にアメリカで創刊された週刊誌。1932年に月刊となり1947年に終刊。1コマ漫画を多用している。本誌には1901年5月11日号。“Mark Twain's Twins”と題する一文が掲載されている。トウェインは長編 *Pudd'nhead Wilson* のオリジナル版として、Angelo と Luigi というシャム双子の兄弟が登場する“Those Extraordinary Twins”を書いていたが、本誌に載っている一文はこのシャム双子をテーマにして作品を書こうとしたトウェインの動機が述べられている。

**14-(1) *Life* ; vol.53, no.13.** New York : Time, 1962.

CO 2/906 [00167998] 特殊文庫コレクション

*LIFE* は1936年創刊の週刊グラフィック誌。72年休刊、78年に月刊誌として復刊。1962年9月28日号の本誌にはトウェインの“Satan's View of Man”という一文が掲載されている。

**14-(2) *Life* ; vol.65, no.25.** Chicago : Time, 1968.

CO 2/707 [00167799] 特殊文庫コレクション

1968年12月20日号の本誌にはトウェインの未発表の作品“Huck Finn & Tom Sawyer Among the Indians”が掲載されている。表紙を飾るのはトウェイン55歳のときの肖像画。

**15. *McClure's Magazine* ; vol.14, no.3, Jan..** New York : McClure's, 1900.

CO 2/475 [00167567] 特殊文庫コレクション

*McClure's Magazine* は、アイルランド生まれのアメリカの出版業者 Samuel Sidney McClure (1857-1949) が1893年に創刊・編集した月刊文芸雑誌。1929年3月号を以って廃刊された。1900年1月号の本誌には、1899年9月中旬、トウェインがスウェーデン滞在中に書いた“My Boyhood Dreams”が初掲載されている。少年時代に抱いた人生の夢をユーモラスに綴ったもので、同年 *The Man That Corrupted Hadleyburg and Other Stories and Essays* に収められた。掲載作品もさることながら数多くの広告が世紀の変わり目の風俗を窺わせて非常に興味深い。

16-(1) *The North American Review* ; no.449. New York : North American Review, 1894.

CO 2/419 [00167511] 特殊文庫コレクション

1815年ボストンで創刊されたアメリカを代表する最古の評論雑誌。当初は月刊であったが1819年季刊となり後に再び月刊となった。James Russel Lowell (1819-1891) や Henry Adams (1838-1918) 等が編集に参加, エマソン, ロングフェローらの寄稿が見られた。1878年ニューヨークに本社を移しヘンリー・ジェームズやトウェインらも寄稿に参加した。1940年に一時休刊するも1964年に復刊, 本拠を University of Northern Iowa として現在に至っている。1894年4月号の本号には, トウェインの論文“Private History of the ‘Jumping Frog Story’” が掲載されている (pp.446-453)。以下の24冊は同じ雑誌の別号, それぞれにトウェインの作品が載っている。なお, 各号に添えられたさまざまな広告にも20世紀初頭の生活・風俗が窺えて興味深い。

16-(2) *The North American Review* ; no.452. New York : North American Review, 1894.

CO 2/420 [00167512] 特殊文庫コレクション

1894年7月号。“In Defence of Harriet Shelly-I” (pp.108-119)。本論文については [短編・エッセイ] の項目中 #24 (CO 2/615) を参照。

16-(3) *The North American Review* ; no.453. New York : North American Review, 1894.

CO 2/421 [00167513] 特殊文庫コレクション

1894年8月号。“In Defence of Harriet Shelly-II” (pp.240-251)

16-(4) *The North American Review* ; no.454. New York : North American Review, 1894.

CO 2/422 [00167514] 特殊文庫コレクション

1894年9月号。“In Defence of Harriet Shelly-III” (pp.353-368)

16-(5) *The North American Review* ; no.458. New York : North American Review, 1895.

CO 2/424 [00167516] 特殊文庫コレクション

1895年1月号。“What Paul Bourget Thinks of Us” (pp.48-62) が掲載。Paul Bourget (1852-1935) はフランスの批評家・詩人・小説家。彼は1893年にアメリカを旅行した後, アメリカ, 特にアメリカ女性について否定的な総括を示す旅行記を発表したが, これに憤慨したトウェインが反論したのが本誌の論文。

16-(6) *North American Review* ; vol.531. New York : North American Review, 1901.

CO 2/477 [00167569] 特殊文庫コレクション

1901年2月号。トウェインの反帝国主義思想が表れたエッセイ “To the Person Sitting in Darkness” が巻頭を飾る。

16-(7) *The North American Review* ; no.533. New York : North American Review, 1901.

CO 2/478 [00167570] 特殊文庫コレクション

1901年4月号。アメリカの帝国主義政策に対するトウェインの怒りが示された論文 “To My Missionary Critics” が掲載されている (pp.520-534)。

16-(8) *North American Review* ; no.545. New York : North American Review, 1902.

CO 2/485 [00167577] 特殊文庫コレクション

1902年4月号。権力に擦りより, 名声に憧れる人間の性を皮肉ったエッセイ “Does the Race of Man Love a Lord?”。

16-(9) *North American Review* ; no.546. New York : North American Review, 1902.

CO 2/486 [00167578] 特殊文庫コレクション

1902年5月号。1901年フィリピン独立運動の指導者 Emilio Aguinaldo (1869-1964) を姦計によって捕らえた功により名誉勲章を授けられ, 後准将に昇進したアメリカの軍人 Frederick Funston (1865-1917) の人間性と軍部の方針を皮肉った論文 “A Defence of General Funston” が掲載 (“Defence”: 擁護は逆説的表現)。

16-(10) *North American Review* ; no.553. New York : North American Review, 1902.

CO 2/499 [00167591] 特殊文庫コレクション

1902年12月号。トウェインの論文 “Christian Science-I” が掲載。

16-(11) *North American Review* ; no.554. New York : North American Review, 1903.

CO 2/500 [00167592] 特殊文庫コレクション

1903年1月号。“Christian Science-II”

16-(12) *North American Review* ; no.555. New York : North American Review, 1903.

CO 2/501 [00167593] 特殊文庫コレクション

1903年2月号。“The Christian Science-III”

- 16-(13) *North American Review* ; no.557.** New York : North American Review, 1903.  
CO 2/502 [00167594] 特殊文庫コレクション  
1903年4月号。トウェインの論文は“Mrs. Eddy in Error” (pp.505-517)。Mrs. Eddyとは、Christian Scienceの創始者 Mary Morse Eddy (1821-1910) のこと。なお、「短編・エッセイ」の31項 (p.97) を参照。
- 16-(14) *North American Review* ; no.602.** New York : North American Review, 1906.  
CO 2/561 [00167653] 特殊文庫コレクション  
1906年11月2日号 (このころ月2回の刊行となっている)。“Chapters from My Autobiography-V” が巻頭を飾る。これは1906年9月7日号から1907年12月号まで25回にわたって本誌に連載されたもので、トウェインが1870年~1907年の間に書き溜めていた資料 (一部口述) に基づいて編まれた。
- 16-(15) *North American Review* ; no.604.** New York : North American Review, 1906.  
CO 2/562 [00167654] 特殊文庫コレクション  
1906年12月7日号。巻頭に“Chapters from My Autobiography-VII”。
- 16-(16) *North American Review* ; no.606.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/563 [00167655] 特殊文庫コレクション  
1907年1月4日号。“Chapters from My Autobiography-IX”
- 16-(17) *North American Review* ; no.608.** New York : North American Review, [1907]  
CO 2/564 [00167656] 特殊文庫コレクション  
1907年2月1日号。“Chapters from My Autobiography-XI”
- 16-(18) *North American Review* ; no.609.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/565 [00167657] 特殊文庫コレクション  
1907年2月15日号。“Chapters from My Autobiography-XII”
- 16-(19) *North American Review* ; no.611.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/566 [00167658] 特殊文庫コレクション  
1907年3月15日号。“Chapters from My Autobiography-XIV”
- 16-(20) *North American Review* ; no.613.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/567 [00167659] 特殊文庫コレクション  
1907年4月19日号。“Chapters from My Autobiography-XVI”
- 16-(21) *North American Review* ; no.616.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/568 [00167660] 特殊文庫コレクション  
1907年6月7日号。“Chapters from My Autobiography-XX”
- 16-(22) *North American Review* ; no.618.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/569 [00167661] 特殊文庫コレクション  
1907年7月5日号。“Chapters from My Autobiography-XX”
- 16-(23) *North American Review* ; no.620.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/570 [00167662] 特殊文庫コレクション  
1907年8月2日号。“Chapters from My Autobiography-XXI”
- 16-(24) *North American Review* ; no.623.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/571 [00167663] 特殊文庫コレクション  
1907年10月号。“Chapters from My Autobiography-XXIII” 再び月1回刊行に戻る。
- 16-(25) *North American Review* ; no.625.** New York : North American Review, 1907.  
CO 2/572 [00167664] 特殊文庫コレクション  
1907年12月号。“Chapters from My Autobiography-XXV”
- 17. *The Pennsylvania Magazine of History and Biography* : vol.1.** Philadelphia : Historical Society of Pennsylvania, 1877.  
CO 2/167 [00167259] 特殊文庫コレクション  
ペンシルヴェニア州歴史協会発行の季刊学術雑誌。1877年創刊で現在に至る。州史関係の出版物として権威あるものの一つ。本書は独立100年を記念して創刊された記念すべき第1号で1877年1年分が合本となっている。秋号 (No.3) にトウェインの“Francis Lightfoot Lee” (独立戦争期の植民地代表者会議メンバーで独立宣言書の署名者の一人、1734-1794) という文章が載っている (pp.343-45)。1877年当時および独立時に関する貴重な資料と

言える。表紙が剥離、傷みが著しい。

**18-(1) *St. Nicholas for Young Folks ; vol.21, no.3, January.* New York : Century, 1894.**

CO 2/405 [00167497] 特殊文庫コレクション

*St. Nicholas* はアメリカで最も有名な子供向けの雑誌で 1873 年にボストンで創刊され 1941 年まで続いた。対象は 5 歳から 18 歳までの少年少女で、児童文学の水準を高めるうえで大きな貢献をした。多くの児童文学の古典はまずこの雑誌に連載されたという。1894 年 1 月号の本誌には、*Tom Sawyer Abroad* (全 13 章) の 6, 7 章が掲載。損傷が甚だしい。

**18-(2) *St. Nicholas for Young Folks ; vol.21, no.5, March.* New York : Century, 1894.**

CO 2/406 [00167498] 特殊文庫コレクション

1894 年 3 月号。*Tom Sawyer Abroad* の 10, 11 章が掲載されている。

**18-(3) *St. Nicholas for Young Folks ; vol.21, no.6, April.* New York : Century, 1894.**

CO 2/407 [00167499] 特殊文庫コレクション

1894 年 4 月号。*Tom Sawyer Abroad* は本号で完結。この作品については別記 [I-12-(1)]。

**19. *St. Nicholas : an Illustrated Magazine for Young Folks ; vol.26.* New York : Century, 1898-1899.**

CO 2/743 [00167835] 特殊文庫コレクション

*St. Nicholas* 1898 年 11 月号～1899 年 4 月号までの 6 冊分を合本にしたもの。ただしトウェインの作品は収められていない。

**20. *Yankee.* Dublin, N. H : Yankee, 1970.**

CO 2/711 [00167803] 特殊文庫コレクション

*Yankee* は、ニューハンプシャー州ダブリンで発行されているニューイングランド地方の生活、風物、歴史等を扱う月刊雑誌 (創刊 1935 年)。1970 年 6 月号の本誌には、トウェインの“*Serious Wilkins in Boston*”という小品が掲載されているが、初公開とのこと。

**21. *Yankee Notions ; Vol.19, no.1, January.* New York : American News Co, 1870.**

CO 2/41 [00167133] 特殊文庫コレクション

*Yankee Notions* はニューヨークで発刊された月刊雑誌。創刊は 1851 年と古い。内容はコミカルな話題が中心で、各頁に一コマ漫画が添えられている。トウェインの短いエッセイ“*Journalism in Tennessee*”が載っているが、この小品は 1869 年 9 月にニューヨーク州 Buffalo の新聞 *Express* に初出後、翌 1870 年 1 月号の本誌に転載された。

Ⅶ 伝記・研究書 (著者名アルファベット順。編著者名なし：書名アルファベット順)

**1. Allen, Jerry. *The Adventures of Mark Twain.* Boston : Little, Brown, 1954.**

CO 2/886 [00167978] 特殊文庫コレクション

著者の Jerry Allen (1911-1994) はジャーナリスト、伝記作家。ロイター通信や NBC などの女性特派員としてヨーロッパで活躍した後、作家に転じトウェインやジョウゼフ・コンラッドなどの伝記を書いて有名になった。

**2. Bellamy, Gladys Carmen. *Mark Twain As a Literary Artist.* Norman : University of Oklahoma Press, 1950.**

CO 2/871 [00167963] 特殊文庫コレクション

マーク・トウェインという作家をさまざまな面から論じたもの。トウェイン批評史に残る著作の一つ。

**3-(1) Benson, Ivan. *Mark Twain in the West.* California : Department of Education Bulletin, 1935. (Department of Education Bulletin ; no.21)**

CO 2/834 [00167926] 特殊文庫コレクション

トウェインの西部時代全般を簡単に説明したもの。著者については不詳。本文 24 頁。年表・参考資料リスト付き。

**3-(2) \_\_\_\_\_ . *Mark Twain's Western Years : together with hitherto unreprinted Clemens Western Items.* Stanford**

University, Cal. : Stanford University Press, 1938.

CO 2/835 [00167927] 特殊文庫コレクション

1861年6月ネヴァダ準州(当時)知事の秘書官に任命された兄のオーリオンについてネヴァダに赴いてから、1866年にサンフランシスコを離れて東海岸に戻ってくるまでの約5年間、新聞記者トウェインの「西部時代」に焦点を絞った評伝。

4. Burlingame, Charles C. *Mark Twain / special contents copyrighted 1948*, illustrations by Kathryn Howard. New York : Bigger Press, 1948.

CO 2/869 [00167961] 特殊文庫コレクション

トウェインが残した警句や箴言37を選び、挿絵入りで紹介したもの。全20ページの小冊子。

5. Caldwell, Guy A., ed. with an introduction. *Discussions of Mark Twain*. Boston : Heath, 1963. (Discussions of Literature Series)

CO 2/923 [00168015] 特殊文庫コレクション

Discussions of Literature と銘打った欧米有名作家や作品などの入門的解説書シリーズの1巻。トウェインと同時代および後代の作家や批評家によるトウェイン論や作品論が抜粋を含めて紹介されている。

6. Canby, Henry Seidel. *Turn West, Turn East : Mark Twain and Henry James*. Boston : Houghton Mifflin, 1951.

CO 2/872 [00167964] 特殊文庫コレクション

マーク・トウェインとヘンリー・ジェイムズというアメリカ文学史上好対照をなす同時代人を比較検証することによってアメリカ国民のアイデンティティの出所を探った労作。

7. Clark, Byron H. written for Mead Papers. *The Minds of Men ; vol.3, "... in Mark Twain All American Writing Begins."* Dayton, OH : Mead Co, 1967.

CO 2/941 [00168033] 特殊文庫コレクション

ヘミングウェイの有名な言葉(「すべての現代アメリカ文学はマーク・トウェインの『ハックルベリー・フィンの冒険』という作品から始まる」)を表題にした本書は、トウェインの生涯を追いながらその人物像を判りやすく解説したトウェイン入門書。

8. Clemens, Clara. *My father, Mark Twain. Illustrated from family photographs ; with hitherto unpublished letters of Mark Twain*. 1st ed London : Harper, 1931.

CO 2/812 [00167904] 特殊文庫コレクション

クララ(Clara, 1874-1962)は三人いたトウェインの娘の2番目。唯一人両親・姉妹より長生きした。本書は娘の見た父トウェイン像。本書を友人に贈ったクララ自筆のサインがある。

9. Clemens, Cyril, ed. *Mark Twain Anecdotes. Edited by Cyril Clemens* [s.l.] : Mark Twain Society, 1929.

CO 2/795 [00167887] 特殊文庫コレクション

ユーモリストにして皮肉屋・毒舌家トウェインの面目躍如たる逸話集。マーク・トウェイン協会が行なったコンテストに全米から応募した「トウェインちょっといい話」集。編者のCyril Clemensはトウェインの遠縁にあたり、本書の発売当時の「マーク・トウェイン協会」会長。

10. Clemens, William M. *Mark Twain, His Life and Work : a Biographical Sketch*. Chicago : F. Tennyson Neely, 1894. (Neely's Tourist Library)

CO 2/738 [00167830] 特殊文庫コレクション

トウェインの生前に書かれた手軽な伝記。著者はトウェインの本名と同姓ながら縁戚関係はない人物。学術的価値に乏しい。表紙剥離、取り扱い注意。

11. Devoto, Bernard. *Mark Twain's America (1932), and Mark Twain at Work (1942)*. Boston : Houghton Mifflin, 1967. (Sentry edition ; 50)

CO 2/940 [00168032] 特殊文庫コレクション

著者の Bernard Augustine Devoto (1897-1955) は編集者・ジャーナリスト・歴史学者・作家・教師と多彩な職歴を持つ。本書はいずれもトウェイン研究史における古典的業績の一つとし見逃すことのできないもの。

12. Edwards, Frances M., ed. with an introduction. *Twainiana Notes from the Annotations of Walter Bliss*. Hartford, Conn: Hobby Shop, 1930.

CO 2/798 [00167890] 特殊文庫コレクション

Walter Bliss (生没年不詳) は、トウェイン最初の長編 *The Innocents Abroad* (1869) から *The Tramp Abroad* (1880) まで6作品の出版を手がけた出版社 American Publishing Company の経営者である Elisha Bliss 1822-1880) の息子。Elisha の死後も兄の Frank E. Bliss (1843-1915) と共に、トウェイン作品の出版に関わった人物。本書はトウェインの死後初めて編纂された作品目録 (CO 2/752) を読んだ Walter が同書の欄外に書き付けた註を集めたもの。全24頁。1000部限定出版のうちの109番とある。

13. Fatout, Paul, ed. *Mark Twain Speaks for Himself*. West Lafayette, Ind.: Purdue University Press, 1978.

CO 2/719 [00167811] 特殊文庫コレクション

1862年から1909年に至る47年間に、新聞記事、コラム、編集者への書簡、講演、インタビューなどで自らを語ったトウェインの言葉を1冊の本にまとめたもの。

14. Gibson, William M., ed. with an introduction. *Mark Twain's Mysterious Stranger Manuscripts*. Berkeley, CA.: University of California Press, 1969. (The Mark Twain Papers)

CO 2/625 [00167717] 特殊文庫コレクション

The Mark Twain Papers については既述。本書はその1巻として *Mysterious Stranger* の草稿を校訂したもの。

15. Gillis, William R. *Memories of Mark Twain and Steve Gillis*. Sonora, CA.: Printed by the Banner, 1924.

CO 2/783 [00167875] 特殊文庫コレクション

Steve Gillis (1838-1918) はトウェインのネヴァダ～サンフランシスコ時代を通じての親しい友人。本書は Steve の弟 William の筆による二人の交友エピソード集。

16. Gordon, Edwin. *Mark Twain*. London: Collier-Macmillan, 1966. (America in the Making)

CO 2/938 [00168030] 特殊文庫コレクション

修行時代から功成り名遂げるまで作家としての各時期を、トウェインを主人公にして物語風に叙述したもの。

17-(1) Grant, Douglas. *Twain*. Edinburgh and London: Oliver and Boyd, 1962. (Writers and Critics; 20)

CO 2/909 [00168001] 特殊文庫コレクション

Writers and Critics シリーズの一巻。作家としてのトウェインの生涯を追いながら要領よく解説した入門研究書(本文114頁)。

17-(2) \_\_\_\_\_ . *Mark Twain*. New York: Grove Press, 1962. (Evergreen Pilot Books; 20)

CO 2/913 [00168005] 特殊文庫コレクション

トウェインの生涯を作品と共に解説したもの。本文115ページ。EVERGREEN PILOT BOOKS と称する英米文学者解説シリーズの1巻。

18. Harnsberger, Caroline Thomas, ed. *Mark Twain at Your Fingertips*. New York: Beechhurst Press, INC. 1948.

CO 2/862 [00167954] 特殊文庫コレクション

直訳すれば「指先で利用できるマーク・トウェイン」と題された本書は、さしずめ『マーク・トウェイン便覧』というべきもの。事典風に単語が並んでおり、その語を扱ったトウェインの作品や手紙などの文章が引用されている。トウェインの次女クララによる序文付き。

19. Haviland, Virginia & Coughlan, Margaret N., compiled. *Samuel Langhorne Clemens: A Centennial for Tom Sawyer: An Annotated, Selected Bibliography*. Washington: Library of Congress: for sale by the Supt. of Docs., U. S. Govt. Print. Off, 1976.

CO 2/960 [00168052] 特殊文庫コレクション



『トム・ソーヤーの冒険』出版 100 周年を記念して、アメリカ議会図書館（首都ワシントンにあるアメリカ議会の付属図書館。蔵書数は世界最大の約 8000 万冊を誇る）が出した、主なトゥエイン作品および関係書の解説付き目録。

20. Hemminghaus, Edgar H. *Mark Twain in Germany*. New York: AMS Press, 1966.

CO 2/936 [00168028] 特殊文庫コレクション

第 1 次世界大戦前後のドイツにおけるトゥエイン評価や反響について考察したもの。

21-(1) Howells, William Dean. *My Mark Twain: Reminiscences and Criticisms*. London: Harper, 1910.

CO 2/750 [00167842] 特殊文庫コレクション

William Dean Howells (1837-1920) は作家、批評家、編集者。19 世紀後半の文壇の大御所的存在として君臨したが、多くの新人作家を発掘し世に送り出した功績大。トゥエインとは終生の親友であったばかりか、彼が世界的名声を博するに至った背景にはハウエルズが存在が大きい。トゥエインの死後すぐに出された本書はトゥエインに対する慈愛に満ちた追憶と、彼の作品の批評集。「トゥエインこそ唯一、比類ない存在であり、文学におけるリンカーンだ」という有名な言葉は本書第 1 部の末尾に掲げられている。

21-(2) Baldwin, Marilyn Austin, ed., with an introduction. *My Mark Twain: Reminiscences and Criticisms / William Dean Howells*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1967. (Louisiana Paperbacks; L 25)

CO 2/939 [00168031] 特殊文庫コレクション

上掲書と同じ物。1967 年に出されたペーパーバック版。

22. James, George Wharton. *Mark Twain: an Appreciation of his Pioneer Writings on Fasting and Health*. [s.l.: s.n.], 1919.

CO 2/770 [00167862] 特殊文庫コレクション

著者の G. W. James (1858-1923) は英国生まれの探検家・民族学者。アメリカ各地で地質・民族・考古学的調査を行なった。とりわけグランドキャニオン峡谷やコロラド砂漠の調査や南西部諸州のアメリカ先住民の調査研究で知られる。5 ページから成る本編は絶食と健康に関するトゥエインの文章を論評したもの。発行所・著者に関する記載なし。

23. Kahn, Sholdom J. *The Real Mark Twain: School of Tuckey* Heidelberg: s.n., 1969.

CO 2/962 [00168054] 特殊文庫コレクション

1969 年に書かれたこの論文（というよりエッセイ）は、20 世紀前半のトゥエイン研究界を主導してきた A. B. Paine, Bernard Devoto, Dixon Wecter に取って代わって、1950 年以後のトゥエイン批評に新たな 1 頁を開いた Henry Nash Smith (1906-1986) の功績を論じつつ、同時に 1967 年 *Mark "Twain's Which was the Dream" and Other Symbolic Writing of the Later Years* を編纂した John S. Tucky (1921-1987) を、晩年のトゥエイン像に真実の光を投げかけたとして高く評価し、Smith 派の研究者に対抗して Tucky 派の研究者が続くことを期待している。ドイツで発行された 1969 年度アメリカ研究年鑑からの抜刷りで、筆者はエルサレムのヘブライ大学・人文学部所属のトゥエイン研究家らしい。筆者自筆の書き込み、および手紙が添えられている。

24-(1) Kaplan, Justin. *Mr. Clemens and Mark Twain: a Biography*. Harmondsworth: Penguin Books, 1970. (Pelican Biographies)

CO 2/948 [00168040] 特殊文庫コレクション

副題が示すように、本書はトゥエインの伝記であるが、同時に優れたトゥエイン論。1967 年度伝記部門のピューリッツァー賞並びに全米図書賞を受賞した。著者は当代の代表的トゥエイン研究家の一人。

24-(2) \_\_\_\_\_. *Mark Twain and His World*. New York: Simon and Schuster, 1974.

CO 2/957 [00168049] 特殊文庫コレクション

トゥエインの生涯と文学の特色を多くの写真や図版とともに要領よく解説したもの。〇〇*and His World* と銘打ったシリーズの 1 巻。

25. Leacock, Stephen. *Mark Twain*. New York: D. Appleton, 1933. (Appleton Biographies)

CO 2/819 [00167911] 特殊文庫コレクション

著者の Stephen Leacock (1869-1944) はカナダのユーモア作家・経済学者。上と同じく、トウェインの幼少期から晩年に至る各時期を主要作品に言及しながら解説した。

**26.** Leary, Lewis, ed. *A Casebook on Mark Twain's Wound*. New York: Crowell, 1962. (Crowell Literary Casebooks)  
CO 2/912 [00168004] 特殊文庫コレクション

晩年ペシズムに陥ったトウェインの傷心についての論文集。編者の Lewis Leary (1906-1990) は著名なアメリカ文学研究家。Columbia 大学, North Carolina 大学教授を歴任。

**27.** Liljegren, S. B. *The Revolt against Romanticism in American Literature as Evidenced in the Works of S. L. Clemens*. New York: Haskell House, 1964.

CO 2/928 [00168020] 特殊文庫コレクション

トウェインの反ロマン主義の証拠を、作品を通して検証した論文。著者はスウェーデンの英文学者(と思われる)。

**28.** Masters, Edgar Lee. *Mark Twain: a Portrait*. New York: Scribner's, 1938.

CO 2/848 [00167940] 特殊文庫コレクション

上記の2冊(#24-(2), #25)と同じ趣向の伝記物。著者の Edgar Lee Masters (1869-1950) は *Spoon River Anthology* (1915) で有名なアメリカの詩人。詩人の目から見たトウェインの人物像に重点が置かれている。

**29.** McNeer, May, with illustrations by Lynd Ward. *America's Mark Twain*. Boston: Houghton Mifflin, 1962.

CO 2/910 [00168002] 特殊文庫コレクション

著者の May McNeer と挿絵を描いている Lynd Ward とは夫妻、共同して AMERICA'S〜と銘打ったアメリカ史上の偉人の伝記を平易に綴った。本書は *America's Abraham Lincoln* に続くもので、子供ないしは若年層向け。

**30.** Meine, Franklin J. *Mark Twain's First Story*. Chicago: Prairie Press Publication, 1952.

CO 2/3 [00167095] 特殊文庫コレクション

1852年5月1日付のボストンの新聞 *Carpet-Bag* に掲載されたトウェインの最も初期の作品(当時17歳)として知られる425字からなる小品“The Dandy Frightening the Squatter”を解説と共に紹介したもの。19頁の小冊子。

**31.** Meltzer, Milton. *Mark Twain Himself: a Pictorial Biography*. New York: Crowell, 1960.

CO 2/901 [00167993] 特殊文庫コレクション

先の *Mark Twain and His World* [本項24-(2)]と同趣向。写真を多用したトウェインの伝記。

**32.** Mendelson, M. *Mark Tren*. Moskva: Molodaia Gvardiia, 1958.

CO 2/894 [00167986] 特殊文庫コレクション

ロシア語で書かれたマーク・トウェインの伝記的解説書と思われる。

**33-(1)** Paine, Albert Bigelow. *The Adventures of Mark Twain*. New York: Grosset & Dunlap Publishers, 1911.

CO 2/758 [00167850] 特殊文庫コレクション

トウェイン晩年のもっとも身近な友人であり、助手であり、家族同様の存在であった A. B. ペインの目を通して見た追想的伝記。同じ題名で2度映画化された(1944年と1988年)。

**33-(2)** \_\_\_\_\_. *The Boys' Life of Mark Twain: the story of a man who made the world laugh and love him, with many anecdotes, letters, illustrations, etc.* London: Harper & brothers, 1916.

CO 2/755 [00167847] 特殊文庫コレクション

トウェインの死後、ペインは膨大な遺稿や書簡を整理して書物として刊行したが、中でも *Mark Twain's Autobiography* (1924) の編纂に果たした役割は大きい。本書はペインが *St. Nicholas Magazine* の1915年11月号から1年間連載したものを1冊にまとめて出版したもので、トウェインのミニ伝記というべきもの。

**33-(3)** \_\_\_\_\_. *The Real Tom Sawyer*. New York: Harper & brothers, 1917?

CO 2/756 [00167848] 他1冊あり特殊文庫コレクション

トウェインの少年時代を描いた上記ペインの作品から一部を抜粋したもの。他に妻オリヴィアへの求婚を描いた

“Courtship and Marriage”, “The Return to the Invisible”, および英国の作家キプリングの筆による “Kipling Meets Mark Twain” が載っている。本文 13 ページの小冊子。

34. Partridge, H. M. & D. C. *The Most Remarkable Echo in the World*. 160 p. : ill., facsim., ports. Privately printed, 1933.

CO 2/817 [00167909] 特殊文庫コレクション

パートリッジ夫妻（詳細不明）の共著になる本書は豊富な挿絵と引用文を駆使して書かれたトウェイン論で、トウェインの作品はエドガー・アラン・ポーやナサニエル・ホーソーンらに多くを負っているとする。

35. Pattee, Fred Lewis. *Mark Twain : Representative Selection, with Introduction and Bibliography*. New York : American Book Company, 1935.

CO 2/654 [00167746] 特殊文庫コレクション

American Writers Series (under the general editorship of Henry H. Clark, University of Wisconsin) の 1 巻。トウェインの生涯の概略と代表作の紹介と抜粋から成る、やはり入門的解説書。

36. Pollard, Braxton, ed & designed. *Mark Twain Centennial 1835-1935*. Hannibal, Mo : Chamber of Commerce, 1935.

CO 2/825 [00167917] 特殊文庫コレクション

トウェイン生誕 100 年を記念して 1935 年に彼が少年時代を過ごしたミズーリ州ハンニバル市当局が出したパンフレットの類。その年に行われた記念の催しの案内やトウェインの少年時代にちなむ多くの写真が載っている。生誕 100 年記念として、それなりに貴重な資料と言えなくもない。

37. Simpson, Claude M., ed. *Twentieth Century Interpretations of Adventures of Huckleberry Finn : A Collection of Critical Essays* Englewood Cliffs, N. J. : Prentice-Hall, 1968. (Twentieth Century Interpretations) (Spectrum book)

CO 2/943 [00168035] 特殊文庫コレクション

Prentice-Hall 社が出している Twentieth Century Interpretation シリーズの中の一つ。『ハックルベリー・フィンの冒険』に関する論文・エッセイを集めたもの。入門者向き。

38. Smith, Henry Nash. *Mark Twain : the Development of a Writer*. Cambridge : Belknap Press of Harvard University Press, 1962.

CO 2/915 [00168007] 特殊文庫コレクション

トウェインの作家としての発展の跡付けを行なった評論。トウェイン像に新たな光を投げかけた重要な研究書の一つ。

39. Taylor, Coley B. *Mark Twain's Margins on Thackeray's "Swift."* New York : Gotham House, 1935.

CO 2/656 [00167748] 特殊文庫コレクション

英国の小説家サッカレー (William Makepeace Thackeray, 1811-63) のエッセイ “Swift” に関してトウェインが余白に書き付けたコメントについて検証した論文。Swift とは英国の風刺作家で『ガリヴァー旅行記』で知られるジョナサン・スウィフト (Jonathan Swift, 1667-1745) のこと。著者の Taylor については詳細不明。

40. Vaswani, B. J. ed. *Mark Twain in India*. Karachi : B. J. Vaswani, 1944? (Indiamer Series)

CO 2/856 [00167948] 特殊文庫コレクション

トウェインは 1896 年 1 月から 2 ヶ月余りインドに滞在し、そのときの印象を *Following the Equator* のおよそ 40 % を費やして書き記した。インドで発行された本書はその部分を要約して 1 冊の小冊子としたもの。

41. Wagenknecht, Edward. *Mark Twain : the Man and his Works*. Norman : University of Oklahoma Press, 1962.

CO 2/914 [00168006] 特殊文庫コレクション

トウェインの作品と人物像を要領よく解説した批評書。入門的研究には適切な本の一つ。

42. Wallace, Elizabeth. *Mark Twain and the Happy Island*. 139 p. : ill., ports, Chicago ; A. C. McClurg & Co., 1913.

CO 2/599 [00167691] 特殊文庫コレクション

書名にある“Happy Island”とは、ノース・カロライナ州東方の大西洋上にある英国の植民地バミューダ島のこと。トウエインは1867年クウェーカー号に乗ってヨーロッパおよび聖地イェルサレムへの旅に特派員として同行した際の行き帰りに立ち寄ったのを始めとして、1877年と晩年の1907、1908、1909、1910年の都合4回この島を訪れている。最後にこの島から帰国して1週間後にこの世を去った。著者 Elizabeth Wallace (1865-1960) はトウエインがこの島で知り合った友人で、本書はこの島におけるトウエインの思い出を綴ったもの。島の情景や、トウエインの写真が数多く添えられている。

**43. Wecter, Dixon. *Sam Clemens of Hannibal*. Boston: Houghton Mifflin, 1952.**

CO 2/878 [00167970] 特殊文庫コレクション

ミズーリ州ハンニバル (Hannibal) はミシシッピ川沿いの町。トウエインが4~18歳の14年間を過ごした事実上の故郷で、この間の思い出は彼の多くの作品に強い刻印を残している。本書はそのハンニバルにおけるトウエインの実像を描いたもの。著者の Dixon Wecter (1906-1950) は20世紀前半を代表するトウエイン研究者の一人。

**44. *A Mark Twain Lexicon*. Columbia: University of Missouri, 1938. (University of Missouri Studies, a quarterly of research vol.XIII, no.1)**

CO 2/845 [00167937] 特殊文庫コレクション

“lexicon”とは、「特定の言語・分野・作家などの語彙集」のこと。本書はトウエインが作品中で使用したあらゆる語(句)を出典引用文とともに記載している。トウエイン研究家必携。

**45. *Χιονομοριστικά Διηγήματα / Μάρκ Τωναίν*. Athens: Ēridanos, 19--?**

CO 2/727 [00167819] 特殊文庫コレクション

書名を英文表記に直すと *Humorous Stories / Mark Twain*。したがってトウエインのユーモラスな短編を集めたもの。

**46. *The Literary Reputation of Mark Twain from 1910 to 1950: a Critical Essay and a Bibliography*. Paris: Didier, 1954.**

CO 2/885 [00167977] 特殊文庫コレクション

トウエインの没後、1910年~1950年までの間にアメリカで発表されたトウエインに関する批評論文と、アメリカ、ヨーロッパおよびラテンアメリカ諸国で出されたトウエイン批評の目録から成る。

**47. *Little Stories about Mark Twain*. New York: Harper & Brothers, 1910.**

CO 2/751 [00167843] 特殊文庫コレクション

わが国の文庫本程度の大きさで、頁数は僅か32ページの小冊子。トウエインについての豆知識やエピソードが書かれており、さながら「ミニ・トウエイン百科」の趣き。

**48. *Mark Twain*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1960. (Minnesota University Pamphlets on American Writers; no.5) (University of Minnesota pamphlets on American Writers; no.5)**

930.8/M 2/5 [00061188] 他1冊あり新館3階緑

ミネソタ大学出版局のミネソタ大学アメリカ作家便覧シリーズ#5。マーク・トウエイン特集。

**49. *Mark Tven*. Kiev: Dniepro, 1977.**

CO 2/961 [00168053] 特殊文庫コレクション

ウクライナ共和国の首都キエフで発行されたロシア語版。トウエインの解説書と思われる。詳細不明。

**50. *Mark Twain: a Collection of Criticism*. New York: McGraw-Hill, 1974. (Contemporary Studies in Literature) (McGraw-Hill paperbacks)**

CO 2/718 [00167810] 特殊文庫コレクション

McGraw Hill社の「現代文学研究」(Contemporary Studies in Literature)シリーズ中の1巻。主として学生を対象としたもので、トウエインの生涯と主要作品についての批評論文を並べたもの。

**51. *Mark Twain : als literarische Persönlichkeit.*** Jena : Frommannsche Buchhandlung (W. Biedermann), 1925. (Jenaer Germanistische Forschungen ; #8)

CO 2/785 [00167877] 特殊文庫コレクション

英訳すると *Mark Twain : As Literary Personality* となる書名が示すように、トウェインについてのドイツ語による入門的解説書。ドイツのイエーナで出版されている。

**52. *Mark Twain : an Introduction and Interpretation.*** New York : Barnes & Noble, 1963, c 1961. (American Authors and Critics Series ; AC 3)

CO 2/917 [00168009] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

これも副題が示すように、トウェインの人と作品についての入門的解説書。一般愛好家および学生向けと「前書き」にある。

**53. *Mark Twain : Social Critic.*** Edited by Philip S. Foner. New York : International Publishers, 1958.

CO 2/935 [00168027] 特殊文庫コレクション

19 世紀後半から 20 世紀初頭にかけてのアメリカにおける政治、宗教、帝国主義、人種偏見などに対するトウェインの考えを示す文章を集めて解説を加えたもの。社会批評家としてのトウェインの側面を浮き彫りにしている。

**54-(1) *Mark Twain and Fairhaven.*** Fairhaven, Mass. : Millicent Library, 1913?.

CO 2/597 [00167689] 特殊文庫コレクション

Fairhaven とはマサチューセッツ州にある町の名前。トウェインの親友の一人であり、後援者でもあった Henry Huttleston Rogers (スタンダード石油会社の創設者のひとり。トウェインと出会った 1890 年代初頭にはアメリカきっての大富豪の一人と謳われた。1840-1909) の生まれ故郷で、自宅があり、トウェインはしばしば訪れていた。その町に新築された市役所の除幕式に招かれたトウェインが 1894 年 2 月 22 日に行なったスピーチと、同市にある Millicent Library に宛てた同日付の手紙、および同図書館の説明と写真がトウェインの肖像写真とともに簡素な紙表紙の間に挟んで収められている。

**54-(2) *Mark Twain and Fairhaven.*** Fairhaven, Mass. : Millicent Library, 1926.

CO 2/598 [00167690] 特殊文庫コレクション

上とまったく同じ物。

**55. *Mark Twain and Little Satan : The Writing of The Mysterious Stranger.*** West Lafayette : Purdue University Studies, 1963.

CO 2/57 [00167149] 特殊文庫コレクション

作品として生前最後に出された中篇 *The Mysterious Stranger* について、内容と執筆事情などを分析した論文。乱雑な書き込みあり。

**56. *Mark Twain's Picture of his America.*** Boston : Heath, 1960.

CO 2/687 [00167779] 特殊文庫コレクション

大学生の論文執筆用に出されたもので、トウェイン作品を題材と発表年度別に分けて整理・解説し、学生の便宜を図っている。

**57. *Your Mark Twain.*** New York : Harper & Brothers, 1912.

CO 2/1016 [00168108] 特殊文庫コレクション

縦 25.5 cm, 横 10.5 cm, 15 ページの小冊子。各頁上段にトウェインを紹介する短文、下段に作品中の一場面を示す絵が配されている。趣向を凝らしたトウェイン紹介本。

## VIII トウェイン関係論文掲載雑誌等 (誌名アルファベット順)

**1. *Accent : A Quarterly of New Literature ; vol.9, no.1.*** Arbana, Ill. : Accent, 1948.

CO 2/867 [00167959] 特殊文庫コレクション

*Accent* はイリノイ大学発行の季刊高級文藝雑誌 (1940-60)。寄稿者にはキャサリン・アン・ポーターやドイツの作家トーマス・マンなどがいた。J. Radcliffe Squires (詩人、批評家、ミシガン大学名誉教授。1917-1993) の “Mark Twain” という詩が載っている (pp.32-33)。

**2. *The Aldine : a Typographic Art Journal ; Vol.4.* New York : J. Sutton, 1872.**

CO 2/52 [00167144] 他1冊 (CO 2/53) あり特殊文庫コレクション

*The Aldine* は1868年に創刊され79年まで続いた大判の月刊誌で、彫版術と活版印刷技術を売り物にした。細密なイラストが目目を惹く。ここにあるのは1871年1月号~12月号の合冊で、作家としてデビューして間もないトウエインの “An Autobiography” と称する、人を食ったごく短い自己紹介の文章が彼の肖像画と共に4月号に載っている。

**3-(1) *The American Book Collector : A Monthly Magazine for Book Lovers ; vol.1, no.1.* Plainfield, N. J. : American Book Collector, 1932.**

CO 2/811 [00167903] 特殊文庫コレクション

愛書家・稀覯本収集家のための雑誌。1932年1月号。60年代に出された下記3冊とは体裁が異なり、サイズが一回り小さく、頁数が多い。トウエインの短編 “A Dog’s Tale” (1903) について、その出版事情が紹介されている (pp.14-18)。

**3-(2) *The American Book Collector ; Vol.11, no.2 / book reviews by Edgar M. Branch [et al.].* New York : Parke-Bernet Galleries, 1960.**

CO 2/898 [00167990] 特殊文庫コレクション

1960年10月号。『ハックルベリー・フィンの冒険』初版本の写真と解説が表紙を飾っている。

**3-(3) *The American Book Collector ; Vol.11, no.5.* New York : Parke-Bernet Galleries, 1961.**

CO 2/904 [00167996] 特殊文庫コレクション

1961年1月号。書評欄で *Mark Twain and George W. Cables : The Record of a Literary Friendship*, by Arlin Turner (Michigan State U. Press, 1960) と、*Mark Twain, Family Man*, by Caroline Thomas Harnsberger (Citadel Press, 1960) の2冊が取り上げられている (p.17)。

**3-(4) *The American Book Collector ; Vol.12, no.9.* New York : Parke-Bernet Galleries, 1962.**

CO 2/908 [00168000] 特殊文庫コレクション

1962年5月号。“Mark Twain’s Visit to Australia” (by George Mackaness) と題する一文が掲載されている (pp.7-10)。

**4-(1) *American Heritage : the Magazine of History ; vol.8, no.6.* Edited by Bruce Catton and Oliver Jensen. New York : American Heritage, 1959.**

CO 2/684 [00167776] 特殊文庫コレクション

*American Heritage* はアメリカ歴史協会などの協賛を得て発行される隔月刊雑誌。1954年に創刊され、2007年5月に一時休刊したが、同年12月に復刊。以下の5冊は同誌の分冊。本誌は1957年10月号。“Two Civil War Letters” なる記事 (pp.62-64) があり、トウエインと詩人ウォルト・ホイットマンとの間で交わされた南北戦争に関する手紙が掲載されている。トウエインの手紙は新発見とのこと。

**4-(2) *American Heritage : the Magazine of History ; vol.11, no.1.* Edited by Bruce Catton, Oliver Jensen. New York : American Heritage, 1959.**

CO 2/896 [00167988] 特殊文庫コレクション

1959年の12月号。“Mark Twain in Hartford: The Happy Years” という記事あり (pp.65-80)。トウエイン自身および周辺・関連の人々に書かれた Nook Farm での生活に関する文章と写真。

**4-(3) *American Heritage : the Magazine of History ; vol.12, no.5.* Edited by Bruce Catton, Oliver Jensen. New York : American Heritage, 1961.**

CO 2/903 [00167995] 特殊文庫コレクション

1961年8月号。“The Backwoods Bull in the Boston China Shop” という記事あり (pp.32-33, 108-112)。筆者は Henry Nash Smith。1877年12月17日、ボストンのブランズウィック・ホテルで催された詩人 John Greenleaf Whittier (1807-92) の70歳誕生日を祝う晩餐会の様子を、トウエインの有名なスピーチを中心に説明。

**4-(4) *American Heritage : the Magazine of History ; vol.14, no.5.* Edited by Bruce Catton, Oliver Jensen. New York :**

American Heritage, 1963.

CO 2/916 [00168008] 特殊文庫コレクション

1963年8月号。“Mark Twain’s San Francisco” (by Bernard Taper) という記事 (pp.50-53, 93-94)。トウェインが滞在した 1860年代初期のサン・フランシスコが、東部のヴィクトリア朝風のインテリ文化に対し、エリザベス朝風の野卑な文化であり、トウェインやブレット・ハート、アンブローズ・ビアスらがその担い手であったことを説明。

**4-(5) *American Heritage : the Magazine of History ; vol.16, no.2.*** Edited by Bruce Catton, Oliver Jensen. New York : American Heritage, 1965.

CO 2/931 [00168023] 特殊文庫コレクション

1965年2月号。“Innocent at Home” (by John Swan) の記事 (pp.58-61, 97-101)。

**5-(1) *American Literature : a Journal of Literary History, Criticism, and Bibliography ; vol.25, no.1.*** Durham : Duke University Press, 1953.

CO 2/879 [00167971] 特殊文庫コレクション

*American Literature* はノース・カロライナ州ダラムのデューク大学が発行するアメリカ文学全般に関する権威ある批評誌で1月、3月、5月、11月の年4回刊行。創刊は1929年。本誌は1953年3月号。トウェイン関係の掲載論文は“Mark Twain’s Revisions of *The Innocents Abroad* for the British Edition of 1872” (by Arthur Scott)。

**5-(2) *American Literature ; vol.25, no.2.*** Durham : Duke University Press, 1953.

CO 2/682 [00167774] 特殊文庫コレクション

1953年5月号の本誌には“Mark Twain as Critic in *The Innocents Abroad*” (by John C. McCloskey) と題する論文が掲載されている。

**5-(3) *American Literature ; vol.25, no.3.*** Durham : Duke University Press, 1953.

CO 2/970 [00168062] 特殊文庫コレクション

1953年11月号。“Mark Twain and the Drama” (by Robert A. Wiggins) と “Mark Twain’s ‘Sandwich Islands’ Lecture and the Failure at Jamestown, New York, in 1869” (by Fred W. Lorch) の二論文掲載。

**5-(4) *American Literature : a Journal of Literary History, Criticism, and Bibliography ; vol.26, no.2.*** Durham : Duke University Press, 1954.

CO 2/880 [00167972] 特殊文庫コレクション

1954年5月号。論文 “Mark Twain on the Writing Fiction” (by Edgar H. Goold, Jr) 掲載。

**5-(5) *American Literature : a Journal of Literary History, Criticism, and Bibliography ; vol.26, no.3.*** Durham : Duke University Press, 1954.

CO 2/881 [00167973] 特殊文庫コレクション

1954年11月号。二論文 “Mark Twain and Freemasonry” (by Alexander E. Jones) と “Mark Twain and the Fight for Control of the Tribune” (by Arthur L. Vogelback) 掲載。

**5-(6) *American Literature : a Journal of Literary History, Criticism, and Bibliography ; vol.30, no.1.*** Durham : Duke University Press, 1958

CO 2/893 [00167985] 特殊文庫コレクション

1958年3月号。“When Was Huckleberry Finn Written?” (by Walter Blair) と “Hawaiian Feudalism and Mark Twain’s A Connecticut Yankee in King Arthur’s Court” (by Fred W. Lorch) の二論文掲載。

**5-(7) *American Literature : a Journal of Literary History, Criticism, and Bibliography ; vol.30, no.4.*** Durham : Duke University Press, 1959.

CO 2/895 [00167987] 特殊文庫コレクション

1959年1月号。“Mark Twain and the Byron Scandal” (by Paul Baender) 掲載。

**5-(8) *American Literature ; vol.37, no.4.*** Durham : Duke University Press, 1966.

CO 2/937 [00168029] 特殊文庫コレクション

1966年1月号。掲載論文は “Thief and Theft in Huckleberry Finn” (by Robert L. Vales)。

**5-(9) *American Literature ; vol.38, no.2.*** Durham : Duke University Press, 1966.

CO 2/972 [00168064] 特殊文庫コレクション

1966年5月号。“Alias Macfarlane : A Revision of Mark Twain Biography” (by Paul Baender) 掲載。

**5-(10) *American Literature ; vol.43, no.1.*** Durham : Duke University Press, 1971.

CO 2/951 [00168043] 特殊文庫コレクション

1971年3月号。“Mark Twain and the Hy Slocum-Carl Bying Controversy” (by Joseph B. McCullough) 掲載。

**6. *The American Review of Reviews* ; vol.46 no.6.** New York : Review of Reviews, 1910.

CO 2/748 [00167840] 特殊文庫コレクション

例えて言えばわが国の『文藝春秋』のような月刊総合誌の趣き。1910年6月号の本誌には、英国王室に関する記事と並んで“Mark Twain, Artist”, “Mark Twain and The Old Time Subscription Book”, “Mark Twain As A Neighbor” という三つの記事が見える。

**7 *Antioch the Review* ; vol.21 no.4.** Yellow Springs, Ohio : Antioch Press, 1961-1962.

CO 2/905 [00167997] 特殊文庫コレクション

オハイオ州イエロー・スプリングスのアンティオキア出版から発行されている季刊芸芸批評誌。創刊は1941年で現在も続いている。“Mark Twain in Australia” (by Coleman O. Parsons) という論文が掲載されている。

**8. *The Art Digest : the News-Magazine of Art* ; vol.9, no.3.** New York : Art Digest, 1934.

CO 2/822 [00167914] 特殊文庫コレクション

書名が示すように美術関係の変則月刊雑誌(発行ニューヨーク)。1934年11月号の本誌には生誕100年を控えて、挿絵画家、風刺漫画家として知られる Frank A. Nankivell (1869-1959) がメゾティント彫法(明暗の効果を出す銅版画の製版技法)で描いたトウエインの肖像画が表紙を飾っている。併せて解説(pp.19, 27)も。

**9. *The American Legion Magazine* ; vol.95, no.6.** New York : American Legion, 1973.

CO 2/956 [00168048] 特殊文庫コレクション

American Legion とはアメリカ在郷軍人会(1919年設立)のこと。本書はその団体が発行する月刊誌。1973年12月号の本誌には“Mark Twain and His Investment”と題する記事が掲載されている(pp.16-20)。

**10. *The Booklovers Magazine* ; vol.4, no.6.** Philadelphia : Booklovers Library, 1904.

CO 2/989 [00168081] 特殊文庫コレクション

『愛書家マガジン』と銘打った本誌は、小説、詩、紀行文など盛沢山の雑誌(1903年創刊)。“A Group of Distinguished Writers”と題する頁にトウエインの肖像写真が載っている。広告も豊富で800ページを越す大冊。1904年12月号。

**11-(1) *The Burr McIntosh Monthly* ; February, 1906.** New York : Burr Pub., 1906.

CO 2/990 [00168082] 特殊文庫コレクション

Burr McIntosh (1862-1942) は俳優、プロデューサー、写真家。1903年~1910年の間月刊雑誌 *The Burr McIntosh Monthly* を発行した。額縁用の厚紙で印刷された美女や名士の写真、世界各地の写真や風景画、感傷的な座右の銘などが売り物だった。1906年2月号の本誌には“Men of Note”という欄にトウエインの写真と前半生の紹介が見える。縦31cm 横16cmの変形サイズ、上質の紙、美しい写真や肖像画など高級読者向けの、当時としてはユニークなもの。

**11-(2) *The Burr McIntosh Monthly* ; September, 1907.** New York : Burr Pub., 1907.

CO 2/992 [00168084] 特殊文庫コレクション

1907年9月号。サイズが横18cmとなり、幅が広がっている。“People of Note”と題する欄の冒頭にオックスフォード大学で名誉博士号を授与されたときのトウエインの写真と簡単な紹介が載っている。1906年12月号はマーク・トウエイン特集号だった。残念ながら本コレクションには見当たらない。

**12. *The Centennial Review* ; vol.6 no.2.** East Lansing, Mich. : Michigan State University, 1962.

CO 2/907 [00167999] 特殊文庫コレクション

この雑誌はミシガン州立大学文理学部発行の季刊誌で、一般教養科目の分野を対象としている。1962年春号の本誌には、“Mark Twain's Acceptance of Science” (by Sherwood Cummings) という論文が掲載されている。筆者のCummings はカリフォルニア大学の英文学教授。



**13. Chicago Review ; vol.9, no.3.** Chicago : University of Chicago, 1955.

CO 2/888 [00167980] 特殊文庫コレクション

*Chicago Review* は1946年にシカゴ大学人文科学科から創刊された年3回発刊の文藝雑誌。ヘンリー・ミラー、フィリップ・ロス、テネシー・ウィリアムズ等多数のアメリカ作家の作品が彼等の無名時代から掲載された。本書は1955年秋号で、“Mark Twain the Great Victorian” (by Dennis S. B. Welland) と題する論文が載っている。

**14-(1) The Colophon : a Book Collector's Quarterly ; vol.1.** Edited by Elmer Adler et al. New York : The Colophon, 1930.

CO 2/802 [00167894] 特殊文庫コレクション

副題が示すように愛書家・コレクター向けの季刊雑誌(1929年11月ニューヨークで創刊)で本書はその第1号。活字や紙質、装丁、挿絵、エッチング、リトグラフなど印刷技術に関するトピックを集めた記事が多く、凝ったグラフィック・アートの特徴として評価を高めたが、1950年に廃刊となった。今日そのバックナンバーのいくつかがトウェインとは無関係に稀書とされている。以下5冊は同じ雑誌の別号。*Adventures of Huckleberry Finn* のイラストレーターとして有名な Edward Windsor Kemble (1861-1933) による “Illustrating Huckleberry Finn” と題する文章が載っている。

**14-(2) The Colophon : a Book Collector's Quarterly ; vol.6.** Edited by Elmer Adler et al. New York : The Colophon, 1931.

CO 2/805 [00167897] 特殊文庫コレクション

*The Colophon* 第6号(1931年)。巻頭に “An Inquiry into Huckleberry Finn” と題する論文が出ている。筆者の Irving S. Underhill (1866-1937) はトウェイン収集家として知られた人物。

**14-(3) The Colophon : a Book Collector's Quarterly ; vol.13.** New York : The Colophon, 1933.

CO 2/652 [00167744] 特殊文庫コレクション

*The Colophon* 第13号(1933年) “Diamond In The Rough” と題してトウェインの手紙(1870年12月2日付。友人の J. H. Riley 宛) が紹介されている。紹介及び注は前述の Irving S. Underhill。

**14-(4) The Colophon : a Quarterly for Bookmen. [New Series] ; vol.1, no.2.** New York : Pynson Printers, 1935.

CO 2/823 [00167915] 特殊文庫コレクション

*The Colophon* は1935年になって誌名を1部変え、“New Series” として再出発したが、本誌はその第1号(1935年秋)。サイズが一回り小さく、凝ったグラフィック・アートも影をひそめて作りが地味になっている。Irving S. Underhill による論文 “The Haunted Book : Concerning Huckleberry Finn” が掲載されている (p.281)。

**14-(5) The Colophon : a Quarterly for Bookmen. [New Series] ; vol.3, no.2.** New York : Pynson Printers, 1938.

CO 2/847 [00167939] 特殊文庫コレクション

新シリーズとなった *The Colophon* 第3号(1938年春)。*Mark Twain : Man and Legend* などの著作がある DeLancey Ferguson (1928-) の論文 “Huck Finn Aborning” が巻頭に掲載されている。

**14-(6) The New Colophon : a Book Collectors' Quarterly ; vol.1 pt.2.** New York : Duschnes Crawford, 1948.

CO 2/676 [00167768] 特殊文庫コレクション

*The Colophon Book Collectors' Quarterly* は、1948年に出版社が変わり、誌名も *The New Colophon* と改めて継続されたが、1950年に廃刊となった。本誌には演劇版『トム・ソーヤーの冒険』に関する文章が見られる。

**15. Commentary ; vol.51, no.3.** New York : American Jewish Committee, 1971.

CO 2/953 [00168045] 特殊文庫コレクション

*Commentary* は1945年に American Jewish Committee によって創刊された雑誌。本誌は1971年3月号。*Mark Twain : An American Prophet* (by Maxwell Geismar, Houghton Mifflin) に関する Peter Shaw の書評が掲載されている。(pp.87-90)

**16. The Connecticut Magazine ; vol.9 no.2.** New Haven : Connecticut Magazine, 1905.

CO 2/538 [00167630] 特殊文庫コレクション

誌名が示すとおりコネティカット州に関わる人物、文芸、産業、地理、生活などあらゆる事柄を扱う1895年創刊の季刊雑誌。本誌は1905年の第2季(夏)号。“Mark Twain-His Autobiography” と題する一文が掲載されている。(pp.309-16)

**17. *The Dolphin : a Periodical for all People who Find Pleasure in Fine Books ; no.4, pt.3.*** New York : Ltd. Editions Club, 1941.

CO 2/854 [00167946] 特殊文庫コレクション

「美しい本を愛好するすべての人のための定期刊行物」という副題が示すように、本の装丁や挿絵に関する記事が並ぶ。トウェインについては、『トム・ソーヤーの冒険』の挿絵についてのエッセイ “Tom Sawyer and The Illustrators” が収められている。

**18. *Encounter ; vol.15 no.4.*** London : Encounter, 1960.

CO 2/902 [00167994] 特殊文庫コレクション

*Encounter* は論争の場を提供する目的で1953年に創刊された英国の評論雑誌。発行は年10回。政治・哲学・芸術などの評論のほか、短編小説・詩・演劇・ルポルタージュ・その他の読み物を掲載する総合雑誌。1990年10月に終刊となった。本号には“A Lost American Masterpiece?” と題する、批評家の Marcus Cunliff によるトウェインの自伝についての評論が掲載されている (pp.71-74)。

**19. *Frank Leslie's Popular Monthly ; vol.29, no.3.*** New York : s.n., 1890.

CO 2/348 [00167440] 特殊文庫コレクション

Frank Leslie (1821-1880) はイギリス生まれのアメリカの版画家、イラストレーター。また家庭向けの新聞や雑誌の刊行に携わった。この雑誌もその一つで1880年の彼の死後も家族の手によって継続された。1906年に売却されたが *The American Magazine* と誌名を変えて存続した。本誌は1890年3月号。現在の *National Geographic Magazine* にやや似たところがある。旅行記あり、世界の風俗や音楽探訪記あり、それに加えて短編小説や連載小説も掲載されている。トウェインについては進化論で有名なダーウィン (Charles Darwin, 1809-82) が『赤毛布外遊記』 (*The Innocents Abroad*) を楽しんでいたという短いエピソードが小さなコラムで紹介されているのみだが、巻末の広告とともども19世紀末の風俗などが窺えて興味深い。

**20. *The General Magazine and Historical Chronicle ; vol.35, no.3.*** Burlington, N. J. : General Alumni Society, 1933.

CO 2/818 [00167910] 特殊文庫コレクション

本誌はもともと *The Alumni Register* と称するペンシルバニア大学同窓会の季刊誌で、ベンジャミン・フランクリンが1741年に創刊した雑誌の復刻という形をとって本誌のような誌名に改変されたもの。Nathan G. Goodman という人物によるエッセイ “Mark Twain As a Tender Father” が掲載されている。損傷が激しい。

**21. *The Golden Book Magazine ; vol.12, no.67.*** New York : Review of Reviews Corporation, 1930.

CO 2/384 [00167476] 特殊文庫コレクション

1925年に創刊された月刊誌 (→1935年) で過去に発表された優れた短編小説の発掘や再掲載を専らとした。本誌は1930年7月号。トウェインが1893年に発表した短編 “The £1,000,000 Bank-Note” が掲載されている。表紙剥離。

**22. *The Harvard Graduates' Magazine ; vol.40, no.158.*** Cambridge, Mass. : Harvard Graduates' Magazine, 1931.

CO 2/809 [00167901] 特殊文庫コレクション

名前が示すとおり、ハーヴァード大学卒業生のための雑誌。Bernard De Voto の論文 “Mark Twain and the Genteel Tradition” が掲載されている。

**23. *Hints ; vol.6, no.7.*** New York : Hints, 1904.

CO 2/535 [00167627] 特殊文庫コレクション

1904年9月号と表紙に記されているこの雑誌はわずか4ページの小冊子で、学校、協会、社交クラブ、家庭サークルの使用に供するとあり、そのような場での話題作りや朗読用の資料を目的としたものらしい。トウェインの作による朗読用怪談話 “A Ghost Story” (別名 “The Golden Arm”) (1888) が収められている。この作品はグリム兄弟によって世に出された民話アメリカに渡って南部の黒人奴隷たちの間で怪談として流行っていたものをトウェインが発表したもの。なお、トウェインには同じ題名 (“A Ghost Story”) で1870年に書かれた別のほら話も存在する。

**24. *The Iowa Journal of History and Politics* ; vol.28, no.2, April.** Iowa City : The State Historical Society of Iowa, 1930.

CO 2/647 [00167739] 特殊文庫コレクション

アイオワ州歴史協会の機関誌 1930年4月号。Fred W. Lorch なる人物による、トウェインが母親に宛てた 1862年3月20日付の手紙が紹介されている (pp.268-76)。

**25-(1) *Lauriat's Book Review* ; December, 1924.** Boston : Charles E. Lauriat, 1924.

CO 2/782 [00167874] 特殊文庫コレクション

月刊の書評誌 (6, 7, 8 月は休刊)。1924年12月号。無料。*Mark Twain's Autobiography* (by Albert Bigelow Paine) についての書評 (筆者は Will D. Howe) が掲載されている。

**25-(2) *Lauriat's Book Review* ; December, 1925.** Boston : Charles E. Lauriat, 1925.

CO 2/784 [00167876] 特殊文庫コレクション

上と同じ雑誌。1925年12月号。Bernice Kenyon による、*A Lifetime with Mark Twain* (by Mary Lawton, CO 2/787) の書評が掲載されている。

**26-(1) *The Mark Twain Quarterly* ; vol.2, no.1.** Webster Groves, Mo. : International Mark Twain Society, 1937.

CO 2/842 [00167934] 特殊文庫コレクション

単一の作家を扱う定期刊行物としてはアメリカ最古。1936年に *Mark Twain Quarterly* として国際マーク・トウェイン協会の公式会報として発刊され、1954年に *Journal* と名前を変えたが、季刊として刊行されたのは21冊のみで、1984年に半年毎の刊行となった。本誌は1937年春号で、スコットランドの劇作家・小説家の James Matthew Barrie (1860-1937) 追悼号となっている。児童劇 *Peter Pan* の作者として知られる Barrie は1935年のトウェイン生誕100年記念行事の一環としてミズーリ州セント・ルイスに建立されたトウェイン像に碑文を寄せた。

**26-(2) *The Mark Twain Journal* ; vol.9, no.4.** Kirkwood, Mo., 1954.

CO 2/884 [00167976] 特殊文庫コレクション

1954年冬号の本誌はトウェインと英国の劇作家バーナード・ショウ (George Bernard Shaw, 1856-1950) を特集している。

**27-(1) *The Massachusetts Review* ; vol.3 no.2.** Amherst, Mass. : University of Massachusetts, 1962.

CO 2/911 [00168003] 特殊文庫コレクション

*The Massachusetts Review* (略称 MR) はマサチューセッツ大学が1959年に創刊したアメリカを代表する季刊総合文芸批評誌の一つで今に続いている。1962年春号の本誌には Henry Nash Smith による "Pudd'nhead Wilson and After" と題する論文が掲載されている。

**27-(2) *The Massachusetts Review* ; vol.5, no.1.** Amherst, Mass. : University of Massachusetts, 1963.

CO 2/921 [00168013] 特殊文庫コレクション

1963年秋号。"The Character of Jim and the Ending of Huckleberry Finn" (by Chadwick Hansen) という論文が掲載されている。

**27-(3) *The Massachusetts Review* ; vol.9, no.2.** Amherst, Mass. : University of Massachusetts, 1968.

CO 2/942 [00168034] (同じものがもう1冊あり：CO 2/1013) 特殊文庫コレクション

1968年春号。掲載論文は "Huckleberry Finn and the Nature of Fiction" (by Jane Johnson Bebardete)。

**27-(4) *The Massachusetts Review* ; vol.41, no.4.** Amherst, Mass. : University of Massachusetts, 1980.

CO 2/966 [00168058] 特殊文庫コレクション

1980年冬号。"The Adventures of Tom Sawyer : A Nightmare Vision of American Boyhood" (by Cynthia Griffin Wolf) という論文。『トム・ソーヤーの冒険』の挿絵に描かれたトムの絵が表紙を飾っている。

**28. *Masses & Mainstream* ; vol.1, no.10.** New York : Masses & Mainstream, 1948.

CO 2/864 [00167956] 特殊文庫コレクション

*Masses & Mainstream* は1948年に創刊され1956年まで続いた月刊総合誌。編集主幹の Samuel Sillen による "Dooley, Twain and Imperialism" と題する論文が掲載されている。Sillen については未詳。

**29. *The Minnesota Review* ; vol.1, no.1.** Minneapolis, Minn. : University Station, 1960.

CO 2/979 [00168071] 特殊文庫コレクション

*The Minnesota Review* は 1960 年にミネソタ州ミネアポリスで創刊された文芸雑誌。現在はペンシルベニア州ピッツバーグのカーネギー・メロン大学に本拠を置く。トウェインに関する 3 冊の研究書に関する書評が掲載されている。

**30-(1) *Missouri Law Review ; vol.16, no.1.*** Columbia, Mo. : The School of Law, University of Missouri, 1951.

CO 2/873 [00167965] 特殊文庫コレクション

*Missouri Law Review* は 1936 年 1 月に創刊された季刊雑誌。ミズーリ州コロンビアのミズーリ大学法学大学院 (ロー・スクール) による編集・発行で、法律関係の諸問題がテーマ。本号では “Sawyer et al. v. Administrator of Injun Joe” と題する架空の模擬裁判形式の論文が掲載されている。『トム・ソーヤーの冒険』に出てくるインディアンの盗賊インジャン・ジョーが死ぬ前に遺した金貨をめぐる、物語の最後で金貨の所有者となったトムとハック対ジョーの遺産管理人との間で所有権をめぐる裁判という内容で、説明によれば法学部大学院生のための教材とされている。

**30-(2) *Sawyer et al. v. Administrator of Injun Joe (Finn, Intervenor).*** By Elmer M. Million. Columbia, Mo. : School of Law, University of Missouri] 1951.

CO 2/874 [00167966] 特殊文庫コレクション

上記 “Sawyer et al. v. Administrator of Injun Joe” の抜き刷り。

**31. *The Month at Goodspeed's Book Shop ; vol.9, no.1 and 2.*** Boston : Goodspeed's Book shop, 1937.

CO 2/836 [00167928] 特殊文庫コレクション

ボストンにあった書店 Goodspeed's Book Shop が月刊〔不定期〕で出している月報のたぐい (1930~69 年)。青い装丁の『ハックルベリー・フィンの冒険』初版本が紹介されている。

**32-(1) *National Geographic Magazine ; vol.148, no.3.*** Washington, D. C. : National Geographic Society, 1975.

CO 2/959 [00168051] 特殊文庫コレクション

アメリカ地理学会発行の雑誌 *The National Geographic Magazine* は 1888 年に首都ワシントンで設立された世界最大の科学教育団体のアメリカ地理学協会が、地理の知識の普及を目的として同年に創刊した月刊誌。地理学、人類学、生物学などの見地から世界各地の珍しい自然や風俗・動物を美しい写真と共に紹介する。1975 年 3 月号の本誌は、ミシシッピ川流域や西部ネヴァダ地方の自然や人々の生活をトウェイン (や彼の作品) と絡めて特集し紹介している。

**32-(2) *National Geographic Magazine.*** Washington : National Geographic Society, 1948. (Southern States ; v. 93)

CO 2/866 [00167958] 特殊文庫コレクション

1948 年 4 月号に掲載された写真つきのエッセイ “Down Mark Twain's River on a Raft” の抜き刷り (筆者は Rex E. Hieronymus)。『ハックルベリー・フィンの冒険』にあやかってミシシッピ川で筏下りをしたルポルタージュ。

**33. *Nevada : Highways and Parks ; vol.14, no.1.*** Carson City, Nevada : Nevada Department of Highways, 1954.

CO 2/883 [00167975] 特殊文庫コレクション

*Nevada Highways and Parks* はネヴァダ州道路交通局が発行する州の観光案内を兼ねた広報誌 (非売品)。1954 年 4 月号の本誌には、トウェインが作家になる以前に新聞記者として働いていたヴァージニア・シティの在りし日の姿が紹介されている。

**34-(1) *Nevada Historical Society Quarterly ; vol.6, no.1.*** Reno, Nevada : Nevada Historical Society, 1963.

CO 2/922 [00168014] 特殊文庫コレクション

ネヴァダ州歴史協会発行の季刊誌。1963 年春号。トウェインの 10 歳年上の兄で 1860 年代前半にネヴァダ準州 (当時) 知事の秘書官をしていたオーリオンから、首都ワシントンの財務省で監査官代行をしていた William H. Jones に宛てた自筆の手紙がそのまま掲載されている。

**34-(2) *Nevada Historical Society Quarterly ; vol.7, no.1.*** Reno, Nevada : Nevada Historical Society, 1964.

CO 2/930 [00168022] 特殊文庫コレクション

1964 年春号の本誌はネヴァダ州昇格 100 周年記念号として、州選出初代連邦上院議員の William Morris Stewart (1827-1909) の功績を称える特集号となっている。トウェインは一時期彼と親交があり、1867 年には短期間個人

秘書を務めたこともあったが、のち不和になった。彼は *Roughing It* の 44 章では Stewart のことを「がさつな人間」と呼んで揶揄している。

**35. *The New-England Galaxy ; vol.19, no.3, Winter.*** Sturbridge, Mass. : Old Sturbridge, 1978.

CO 2/963 [00168055] 特殊文庫コレクション

その名の通りアメリカ・ニュー・イングランド地方の歴史や生活を紹介する季刊雑誌。総 50 ページ弱の小型誌。1978 年冬号の本誌にトウェインに関する記事は見当たらない。

**36. *Opinions and Perspectives from the New York Times Book Review.*** Edited and with an introduction by Francis Brown. Boston : Houghton Mifflin, 1964.

CO 2/924 [00168016] 特殊文庫コレクション

*The New York Times Book Review* は『ニューヨーク・タイムズ』紙日曜版の一部をなす書評紙で 30~50 ページの分量を持ち、取り上げられる作品は毎週 20 点にのぼり、ほかに常設コラムが 10 ほどある。本書はその書評やコラムで取り上げられたものを収録したもの。トウェインに関しては集中的に短編小説が取り上げられている (pp.93-96) ほか、随所で言及がされている。

**37-(1) *The Overland Monthly : Devoted to the Development of the Country ; vol.1.*** San Francisco : A. Roman, 1868.

CO 2/14 [00167106] 特殊文庫コレクション

*The Overland Monthly* は 1868 年に創刊された、カリフォルニアに準拠する月刊総合雑誌。同地方の歴史、風俗、地理、社会に関するエッセイのほか、同地ゆかりの、あるいは出身作家の作品を掲載する。1875 年にいったん中断、その後誌名の一部を変更したり、他の雑誌と合併したりしながら発売を続けたが、1935 年 7 月号を以て終刊。寄稿した主な作家はトウェインのほか、ブレット・ハート、ジャック・ロンドン、ウイラ・キャザー、ウィリアム・サラヤンなどがある。本書は 1868 年 7 月創刊号から 12 月号までの 6 誌を合本にしたもの。トウェインの短編やエッセイが 6 編掲載されている。

**37-(2) *The Overland Monthly ; vol.70 no.6.*** San Francisco : Overland Monthly, 1917.

CO 2/761 [00167853] 特殊文庫コレクション

1917 年 12 月号。“Mark Twain’s Printer Days” と題する一文が載っている。破損が極めて激しい。

**38-(1) *The Papers of the Bibliographical Society of America ; vol.37, no.2.*** New York : Bibliographical Society of America, 1943.

CO 2/855 [00167947] 特殊文庫コレクション

The Bibliographical Society of America (アメリカ書誌学会) は北米最古の学術団体を称する (設立 1904)。本書は同協会の季刊機関誌で 1943 年第 2 季 (4, 5, 6 月) 号。“That ‘Gilded Age’ Again : An Attempt to Unmuddle the Mystery of the Fifty-seven Variants” という論文が掲載されている。次の 3 冊 [(CO 2/861), (CO 2/925), (CO 2/934)] も同雑誌の別号でそれぞれトウェインの作品が見られる。

**38-(2) *The Papers of the Bibliographical Society of America ; vol.41, no.2*** New York : Bibliographical Society of America, 1947.

CO 2/861 [00167953] 特殊文庫コレクション

1947 年第 2 季 (4~6 月) 号。“Making a Best Seller : Mark Twain’s Innocent Abroad” (by Leon T. Dickinson, pp.107-122)

**38-(3) *The Papers of The Bibliographical Society of America ; vol.58, no.1*** New York : Bibliographical Society of America, 1964.

CO 2/925 [00168017] 特殊文庫コレクション

1964 年第 1 季 (1~3 月) 号。“Mark Twain and the ‘Golden Era’” (by Lawrence E. Mobley, pp.8-23)

**38-(4) *The Papers of The Bibliographical Society of America ; vol.59, no.2*** New York : Bibliographical Society of America, 1965.

CO 2/934 [00168026] 特殊文庫コレクション

1965 年第 2 季 (4~6 月) 号。“Toward a Critical Text of *The Gilded Age*” (by Hamlin Hill, pp.142-149)

**39. *The Pennsylvania Magazine of History and Biography ; vol.76, no.1.*** Philadelphia : Historical Society of

Pennsylvania, 1952.

CO 2/877 [00167969] 特殊文庫コレクション

1952年春号。本誌についてはVI-17を参照。“Anna Dickinson, Mark Twain, and Bret Harte” (by James Harvey Young) という論文が掲載されている。

**40-(1) PMLA : Publications of Modern Language Association of America ; vol.70, no.1.** New York : Modern Language Association of America, 1955.

CO 2/977 [00168069] 特殊文庫コレクション

PMLA は「アメリカ現代語協会」(設立1900年)が年7回刊行する論文集。ここにあるのは1955年3月号に掲載された論文“Mark Twain and the Tammany Ring”の抜き刷り。(筆者は Arthur L. Vogelback)

**40-(2) PMLA : Publications of Modern Language Association of America ; vol.84, no.1.** New York : PMLA, 1969.

CO 2/946 [00168038] 特殊文庫コレクション

同じ PMLA の1969年1月号。“Mark Twain and Dickens” (by Joseph H. Gardner) という論文が掲載されている。

**41. The Shaw Review.** University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1974.

CO 2/717 [00167809] 特殊文庫コレクション

ペンシルヴェニア州立大学が発刊している年3回発行の文芸評論雑誌。誌名が示すように英国の劇作家バーナード・ショー (George Bernard Shaw, 1856-1950) 研究を主眼とする。“‘Mental Telegraphy?’ : Mark Twain on G. B. S.” (edited by Rodelle Weintraub) が掲載されている。

**42. The Southern Review ; New Series vol.4, no.2.** Baton Rouge : Louisiana State University Press, 1968.

CO 2/944 [00168036] 特殊文庫コレクション

The Southern Review はルイジアナ州立大学発行の南部の歴史・文化に重点を置いた季刊文芸批評誌。創刊は1935年。1968年4月刊行の本誌はマーク・トウェイン特集号の体裁を取っていて、巻末にトウェインに関する7編の論文が見える (pp.491-577)。

**43. Soviet Literature ; 7.** Moscow : Soviet Literature, 1948.

CO 2/868 [00167960] 特殊文庫コレクション

Soviet Literature はモスクワの Writers' Union of the USSR の発行になる月刊文芸雑誌。さまざまな言語で発行されたが英語版の開始は1945年。本号は1948年7月号で、CONCEALED PAGES の見出しの下、“Mark Twain Accuses” なる一文が載っている (pp.151-61)。筆者の M. Mendelson は World Literature Institute of the USSR Academy of Science (当時) の教授でアメリカ文学の専門家。トウェインに関する2冊の著書があるという。ソ連崩壊後の本雑誌の動向は不明。

**44. The Soviet Review : a Journal of Translations ; vol.2, no.9.** New York : International Arts and Science Press, 1961.

CO 2/978 [00168070] 特殊文庫コレクション

The Soviet Review は、旧ソ連の定期刊行物において発表された文学、美術、社会批評、科学などの分野における優れた論文をアメリカの読者に紹介する目的で1960年に創刊された月刊誌。発行元はニューヨークの International Arts and Sciences Press。本号は1961年9月号で、上の Soviet Literature にも名前が見える M. Mendelson の “Mark Twain's Unpublished Literary Heritage” という論文が掲載されている (pp.33-53)。なおトウェインは旧ソ連で最も人気のあったアメリカの作家であったという。

**45. The Sewanee Review ; vol.71 no.4.** Sewanee, TN : The University of The South, Autumn, 1963.

CO 2/918 [00168010] 特殊文庫コレクション

The Sewanee Review はテネシー州南部の町シウォーニーの University of the South (創立1857) が1892年に創刊した季刊文芸評論雑誌。詩人・批評家の Allen Tate (1899-1979) の編集(1944-46)により New Criticism の発展に多大の影響を及ぼした。本号(1963年秋)には “Mark Twain and the Language of Experience” (by Louis D. Rubin) なる論文が掲載されている。

**46. Theatre Arts ; vol.28, no.1, Jan.** New York : Theatre Arts, 1944.

CO 2/857 [00167949] 特殊文庫コレクション

映画と演劇を扱った評論誌（創刊 1916 年）。1927 年にブロードウェイで初演されて以来 1 年間で 415 回もロングランを重ねたミュージカル *A Connecticut Yankee* の改訂版（1943）の紹介が舞台写真（p.13）と共に掲載されている（p.17）。

**47. *TriQuarterly* ; 16.** Evanston, Ill. : Northwestern University, 1969.

CO 2/973 [00168065] 特殊文庫コレクション

*TriQuarterly* はイリノイ州エヴァンストンの Northwestern 大学が年 3 回（春、秋、冬）発行する文藝批評誌。“The True Adventures of Huckleberry Finn”（by John Seelye, pp.5-19）と題する文章が掲載されているが、これは同じ題名で同大学から出版された本の序文と最終の 2 章の抜粋。同書は『ハックルベリー・フィンの冒険』のパロディ。

**48. *The University of Missouri Studies : a Quarterly of Research* ; vol.10, no.3.** Columbia : University of Missouri, 1935.

CO 2/827 [00167919] 特殊文庫コレクション

ミズーリ大学発行の季刊研究誌。本号はトウェイン特集号として、彼の表現技法の幅に関する論文（“Mark Twain’s Vocabulary : A General Survey”）で占められている。

**49. *The Unpartizan Review* ; vol.12, no.24.** s.l : s.n., 1919.

CO 2/617 [00167709] 特殊文庫コレクション

もともと *The Unpopular Review* と称していた（創刊 1916 年）が 1919 年に *The Unpartizan Review* と改題した。「不偏不党」を標榜した隔月刊の評論誌。“Mark Twain Returns?” と題する一文が掲載されている。1930 年代の有名な左翼系文藝評論雑誌 *The Partizan Review* とは無関係。

**50-(1) *The Yale Review* ; vol.25, no.2.** New Haven : Yale University Press, 1935.

CO 2/833 [00167925] 特殊文庫コレクション

コネティカット州ニュー・ヘイヴンにあるイエール大学出版局発行の季刊総合評論雑誌。創刊は 1819 年と古いですが、1911 年以降編集方針が現在の形となり、文学、芸術、歴史、政治、哲学、科学、社会と幅広い分野を取り扱う。1936 年冬号の本誌には“Mark Twain”（by William Lyon Phelps）という論文が掲載されている（pp.291-310）。

**50-(2) *The Yale Review* ; vol.59, no.4** New Haven : Yale University Press, 1970.

CO 2/1014 [00168106] 特殊文庫コレクション

1970 年夏号。掲載論文は“*Huckleberry Finn* as Tragedy”（by Harold P. Simonson, pp.532-48）

**51. *Yankee* ; vol.44, no.11.** Dublin, N. H. : Yankee, 1980.

CO 2/974 [00168066] 特殊文庫コレクション

*Yankee* 誌に関しては VI-17 参照。本誌は 1980 年 11 月号。“Mark Twain’s Incredible Nightmare” と題する文章が載っている。トウェインの経済的破綻の原因となった、自動植字機に関心を持ち投資に走ったいきさつを書いたエッセイ。（by Bartlett Gould）

**52. *Book Collector’s Market* ; vol.4, no.4.** New York : American Book Collector, [1979]

CO 2/964 [00168056] 特殊文庫コレクション

希書や絶版本などの収集家や売買業者を対象とした定期刊行物。1979 年 7/8 月号。“Collecting Mark Twain : A Popular Author and His Market / 1” と題する記事が見える。全 46 ページ。簡易装丁のパンフレットの雰囲気。

## IX トウェインに言及するもの（編著者名アルファベット順。編著者名不明：書名アルファベット順）

**1. Ade, George. *One Afternoon with Mark Twain.*** Mark Twain Society of Chicago, 1939. 15 p. : ill., facsim

CO 2/851 [00167943] 特殊文庫コレクション

このエッセイの作者 George Ade（1866-1944）はアメリカのユーモア作家。本文は 1902 年の初秋にニューヨーク

のホテルでトウェインと会ったときのことを回想している。トウェインに対する筆者の傾倒ぶりが窺えるエッセイ。

2. Bangs, Francis Hyde. *John Kendrick Bangs, Humorist of the Nineties : the Story of an American Editor-Author-Lecturer and his Associations.* 300, xv p.: ill., ports, New York ; Alfred A. Knopf, 1941.

CO 2/668 [00167760] 特殊文庫コレクション

John Kendrick Bangs (1862-1922) はトウェインとも親交があった、アメリカのユーモア作家・編集者・講演家。代表作は *A Houseboat on the Styx* (1896)。本書は彼の伝記兼交遊録。トウェインについても多くの言及がある。著者の Francis Hyde Bangs は息子。

3. Bissell, Richard Pike. *My life on the Mississippi, or, Why I Am Not Mark Twain.* Boston : Little, Brown, 1973.

CO 2/955 [00168047] 特殊文庫コレクション

著者の Richard Pike Bissell (1913-1977) は作家。トウェインと同様、作家になる以前にミシシッピ川やオハイオ川などで蒸気船のパイロット〔操舵手〕として働いた経験を持つ。そのため、彼を現代のトウェインに擬する批評家もあるという。本書は自身の経験に基づいた自伝風の小説。いたるところにトウェインへの言及がされている。ブロードウェイ・ミュージカル、「バジャマ・ゲーム」の原作者としても知られている。

4-(1) Bok, Edward W. *The Americanization of Edward Bok : An Autobiography.* New York : Pocket Books, Inc, 1965. (A Pocketbook Edition)

CO 2/699 [00167791] 特殊文庫コレクション

Edward W Bok (1863-1930) はオランダに生まれ、アメリカに移住した雑誌編集者。30年にわたって *Ladies' Home Journal* 誌の編集主幹を務め (1889-1919)、婦人参政権や野生動物保護などさまざまな社会問題についてキャンペーンを行った人物。本書は Bok の自叙伝。pp.92, 100, 107, 145, 275 にトウェインについての言及がある。

4-(2) \_\_\_\_\_ . *Perhaps I Am.* New York : C. Scribner's, 1928.

CO 2/793 [00167885] 特殊文庫コレクション

本書は Bok が晩年に書いた回顧的エッセイ集。トウェインについては 111 頁に。

5. Bolton, Sarah K. ed.. *Famous American Authors.* New York : T. Y. Crowell & co, 1887.

CO 2/736 [00167828] 特殊文庫コレクション

編者の Mrs. Sarah K. Bolton (1842-1916) は作家、慈善活動家。Famous~と題する評伝ものを数多く編纂した。本書はエマソン、ロングフェロー、トウェインなど 18 名の 19 世紀アメリカ文人の評伝。但し、ホイットマン、ホーソーン、メルヴィルなど今日評価されている作家が省かれている点、1887 年当時の評価が窺われる。

6-(1) Bradford, Gamaliel. *American Portraits, 1875-1900.* Boston : Houghton Mifflin, 1922.

CO 2/763 [00167855] 特殊文庫コレクション

書名が示すように内容は 19 世紀を代表するアメリカ人として政治家、画家、作家、俳優など 8 名についての評伝。Henry James や Mark Twain も取り上げられている。著者の Gamaliel Bradford (1863-1932) はアメリカの伝記作家。

6-(2) \_\_\_\_\_ . *American Portraits, 1875-1900.* Boston : Houghton Mifflin, 1931.

CO 2/803 [00167895] 特殊文庫コレクション

上 (CO 2/763) とは版違いの同一書。

7. Brooks, Van Wyck. *The Times of Melville and Whitman.* New York : E. P. Dutton, 1947.

CO 2/859 [00167951] 特殊文庫コレクション

著者の Van Wyck Brooks (1886-1963) はアメリカの著名な批評家・文芸史家。本書はトウェインを始め 19 世紀中期から後期に至る 50 年間 (1840-90 年) の激動期を生きたウォルト・ホイットマン、ハーマン・メルヴィル、ホレス・グリーリィ、ブレット・ハート等の作家たちを時代背景とともに論じた。

8. Brown, E. E.. *Life of Oliver Wendell Holmes.* Akron, Ohio : Saalfield Pub. Co, 1903.

CO 2/495 [00167587] 特殊文庫コレクション



Oliver Wendell Holmes (1809-94) はアメリカの詩人, 小説家, エッセイスト, 医師。トウェインとも親交のあった人物。同名の息子 (1841-1935) は法律家で合衆国最高裁判所陪席裁判官として有名。本書は父 O. W. Holmes の伝記。著者については不詳。

9. Clemens, Cyril & Sibley, Carroll. *Uncle Dan : the Life Story of Dan Beard*. With Introduction by Hamlin Garland and Foreword by Theodore Roosevelt. New York : Thomas Y. Crowell, [c 1938]

CO 2/844 [00167936] 特殊文庫コレクション

Dan Beard (1850-1941) は挿絵画家, 作家, 野外活動家。A *Connecticut Yankee at King Arthur's Court* (1889) の挿絵を担当して以後, 多くのトウェイン作品のために挿絵を書き, 両者の親交が深まった。トウェインの葬儀にあたって Beard は花輪をデザインし, *American Review of Reviews* 誌に頌徳文を寄稿した。本書はその Dan Beard の伝記。著者の一人 Cyril Clemens (1902-1999) はトウェインの遠縁にあたる人物。序文を書いたハムリン・ガーランド (Hamlin Garland, 1860-1940) は 19 世紀後半のアメリカ地方色作家として知られる。また第 26 代合衆国大統領セオドア・ローズヴェルト (Theodore Roosevelt, 1858-1919) が「はしがき」を書いている。

10. Clemens, William Montgomery. *A Ken of Kipling : Being a Biographical Sketch of Rudyard Kipling, with an Appreciation and Some Anecdotes*. New York : New Amsterdam Book, 1899.

CO 2/459 [00167551] 特殊文庫コレクション

Rudyard Kipling (本項 #41 参照) の評伝。第 6 章に “Kipling and Mark Twain” と題する一文がある。著者の William Montgomery Clemens (1860-1931) は作家・ジャーナリスト。トウェインとは無関係。他に *The Life of Mark Twain* (1891), *Mark Twain, his Life and Work* (1892) などの著書がある。

11-(1) Conway, Moncure. *Autobiography, Memories and Experiences of Moncure Daniel Conway, with two portraits ; vol.1*. London : Cassell, 1904.

CO 2/745 [00167837] 特殊文庫コレクション

Moncure Daniel Conway (1832-1907) は英国におけるトウェイン作品の出版代理人となった人物 (1881 年まで)。次と併せてその自伝。上下 2 巻。

(2) \_\_\_\_\_, *Autobiography, Memories and Experiences of Moncure Daniel Conway, with two portraits ; vol.2*.

London : Cassell, 1904.

CO 2/746 [00167838] 特殊文庫コレクション

同書下巻。142-46 頁にトウェインに関する記述。

12. Cooke, Alistair. *The American in England : Emerson to S. J. Perelma*. New York etc. : Cambridge University Press, 1975.

CO 2/958 [00168050] 特殊文庫コレクション

標題が示すようにイギリスと縁があったアメリカ人作家について解説したもの。書名にある Sidney Joseph Perelman (1904-79) はアメリカのユーモア作家。また筆者の Alistair Cooke (1908-) はイギリス生まれのアメリカのジャーナリスト・エッセイスト。BBC 放送のアメリカ史解説 *Alistair Cooke's America* で有名。本書はクックが 1975 年 5 月 8 日にケンブリッジ大学の The Senate House で行なった講演に基づく。トウェインについては pp 12-14 で言及。

13. Cousins, Paul M. *Joel Chandler Harris : A Biography*. Baton Rouge : Louisiana State University Press, 1968. (Southern Literary Studies)

CO 2/947 [00168039] 特殊文庫コレクション

Joel Chandler Harris (1848-1903) は, *Uncle Remus* を語り手とする民話集を書いた作家として有名。トウェインの友人。トウェインはハリスの作品を高く評価し, しばしば「リーマス小父さん」の物語を娘たちに読んで聞かせたという。本書はそのハリスの伝記。トウェインに関する言及あり。

14. Crawford, Bartholow V., Kern, Alexander C. & Needleman, Morris H. *American Literature*. New York : Barnes & Noble, 1964 (College Outline Series ; 49)

CO 2/927 [00168019] 特殊文庫コレクション

大学生向けの手軽なアメリカ文学案内。歴史的に眺めた各時代の概観と代表的作家と作品解説。

15. Cutter, Bloodgood H. *The Long Island Farmer's Poems : lines written on the "Quaker City" excursion to Palestine, and other poems.* New York : N. Tibbals & Sons, 1886.

CO 2/980 [00168072] 特殊文庫コレクション

“Quaker City”とは旧大陸と聖地（パレスチナ）訪問の団体旅行客を乗せて1867年6月にニューヨークを出航した気船の名前。トウェインは特派員として同行し、サンフランシスコの *Alta California* 紙に書き送った旅行記が *Innocents Abroad* (1869) となったが、本書はその旅行客の一人である Bloodgood Haviland Cutter (1817-1906) が、“The Long Island Farmer”と称して船上で書いた詩集。トウェインは *Innocents Abroad* の中では Cutter の実名を出さずに「詩人」(“the poet”)として第7, 10, 37章で言及している。

16. De Morgan, John, ed. *In Lighter Vein.* San Francisco : Paul Elder, 1907.

CO 2/575 [00167667] 特殊文庫コレクション

19世紀英米の有名名人に関するさまざまな逸話を集めたもの。トウェインに関しては144-46頁に逸話を4つばかり紹介している。

17. Dennis, Mary Cable. *The Tail of the Comet.* New York : Dutton, 1937.

CO 2/837 [00167929] 特殊文庫コレクション

著者の Mary Cable Dennis (1872-?) は、New Orleans や Creole など地方の生活を扱った作家 George Washington Cable (1844-1925) の娘。本書は父や夫の Alfred Lewis Pinneo Dennis (作家, 1874-1930) に関する追憶を綴ったもの。トウェインについては、特に1章を設けて記述があるわけではない。索引がないので記載頁は不明ながら何らかの言及があると思われる。

18. Depew, Chauncy Mitchell. *My Memories of Eighty Years.* New York : C. Scribner's Sons, 1922.

CO 2/766 [00167858] 特殊文庫コレクション

著者の Chauncy Mitchell Depew (1834-1928) はアメリカの法律家、実業家、上院議員、雄弁家として有名。本書は彼が交わった著名人たちの追想記。291-95頁にトウェインに関する記述が見られる。

19-(1) Doren, Carl Van. *The American Novel.* New York : Macmillan, 1921.

CO 2/764 [00167856] 特殊文庫コレクション

新大陸の独立国家アメリカ合衆国に生まれた文学の成立事情から説き起こして19世紀末までの発展の姿を、主要作家を中心に解説したもの。第7章全部を Mark Twain に費やしている。著者の Carl Van Doren (1885-1950) は批評家。本書によってハーマン・メルヴィルの評価が定まったと言われる。ベンジャミン・フランクリンの伝記で1939年度のピューリッツァー賞を受賞。

19-(2) \_\_\_\_\_ . *The American Novel, 1789-1939.* New York : Macmillan, 1951.

CO 2/875 [00167967] 特殊文庫コレクション

1940年になって出版された前掲書の増補改訂版。19世紀末の自然主義文学以降第2時世界大戦勃発前に至るアメリカ文学について書き足されている。

20. Earl of Lytton, ed. *Essays by Divers Hands ; vol.14, New Series.* London : Humphrey Milford, 1935.

CO 2/828 [00167920] 特殊文庫コレクション

英国王立文芸協会 (Royal Society of Literature of The United Kingdom) が主催した集会で口頭発表されたものを集めたもの。いずれも英米の作家について論じている。The Rev. Canon Anthony Deane なる人物によるトウェイン論が収められている (pp.99-110)。

21. Eikle, Lucy Leffingwell Cable. *George W. Cable : His Life and Letters.* xvi, 2 lp. 306 p. : front., illus., plates, ports, New York & London : Charles Scribner's Sons, 1928.

CO 2/645 [00167737] 特殊文庫コレクション

ジョージ・W・ケイブル (George Washington Cable, 1844-1925) はアメリカの作家。ニュー・オーリーズやクレオールなどアメリカ深南部の生活や人々を扱った作品で知られる。南北戦争後に起こった所謂「地方色文学運

動」の指導的存在だった。本書は娘の Lucy Leffingwell Cable Bicklé による追想記。“Reading with Mark Twain : Dr. Sevier” と題する第 7 章が見られる。Dr. Sevier とはケイブルの処女小説。

22. Ellsworth, William Webster. *A Golden Age of Authors : a Publisher's Recollection.* xiii, 304 p. : ill., facsim., ports, Boston & New York : Houghton Mifflin Company, 1919.

CO 2/619 [00167711] 特殊文庫コレクション

著者の William Webster Ellsworth (1855–1936) はアメリカの編集者。本書は編集者として関わった多くの英米文人たちの追想記。第 15 章にトゥエインに関する記述がある。

23. Fisher, Henry W. *Abroad with Mark Twain and Eugene Field : tales they told to a fellow correspondent.* New York : Nicholas L. Brown, 1922.

CO 2/769 [00167861] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

ユーゼン・フィールド (Eugene Field, 1850–95) はアメリカの詩人、ジャーナリストで、「児童詩人」として、またユーモアのセンスと悪ふざけで知られた人物。著者の Henry W. Fisher (生没年不詳) はアメリカの新聞・雑誌のヨーロッパ特派員として活躍した人物。本書はヨーロッパにおけるトゥエインやフィールドとの交流を通じて得たエピソードを紹介したもの。

24. Forrest, D. W. and Dr. Brown's son, ed.. *Letters of Dr. John Brown : with Letters from Ruskin, Mackeray, and Others.* With biographical introductions by Elizabeth T. McLaren. 367 p. : ill., facsim., ports, London : Adam and Charles Black, 1907.

CO 2/574 [00167666] 特殊文庫コレクション

Dr. John Brown (1810–1882) はスコットランドの医師・作家。トゥエイン一家がエディンバラ訪問中に知り合い。家族ぐるみの親しい交際を行い、トゥエインとは終生手紙のやり取りを絶やさなかった人物。本書はブラウンの書簡集。

25. Frohman, Daniel. *Daniel Frohman Presents : an Autobiography.* New York : C. Kendall & W. Sharp, 1935.

CO 2/832 [00167924] 特殊文庫コレクション

著者の Daniel Frohman (1851–1940) は 20 世紀初頭のアメリカを代表する演劇プロデューサーの一人。トゥエインの *The Prince and the Pauper* (『王子と乞食』) の舞台化を行なった。トゥエインの親友の一人。本書は彼の自伝。トゥエインについてオスカー・ワイルドなどと共に 1 章を割いて言及している。

26. Gilbert, Ariadne. *Over Famous Threshold.* Illustrated with photographs. London : The Century co, 1931.

CO 2/804 [00167896] 特殊文庫コレクション

19 世紀の著名な人物に関するエッセイ。音楽家 (シューベルト)、医師、文学者 (トゥエイン、ブロンテ姉妹、ジョージ・エリオット、アンデルセンなど)、政治家 (T. ローズヴェルト)、科学者等々扱う人物は多岐にわたる。著者については詳細不明。

27. Gilder, Jeannette L. & Joseph B. ed. *American Authors at Home : Personal and Biographical Sketches of Well-known American Writers.* New York : Cassell, 1888.

CO 2/737 [00167829] 特殊文庫コレクション

トゥエインを始め、ウォルト・ホイットマン、ウィリアム・ディーン・ハウエルズ、トマス・ベイラー・オールドリッチ (本項 #32 を参照) など 19 世紀に活躍した作家や詩人 27 名を取り上げ簡単な伝記的説明を施したものの。編者の Jeannette L. Gilder (1849–1916) と Joseph B. Gilder (1858–1936) は姉弟、共にジャーナリスト・批評家。

28. Gilder, Rosamund, ed.. *Letters of Richard Watson Gilder.* Boston : Houghton Mifflin Co, 1916.

CO 2/610 [00167702] 特殊文庫コレクション

Richard Watson Gilder (1844–1909) は編集者・詩人。1880 年代～90 年代初期のトゥエイン主要作品の多くを掲載した Century 誌を一流の文芸雑誌に育て上げた。本書は Gilder の書簡集で、編者の Rosamund (1891?–1986) は娘。また前掲書の編者 Jeannette と Joseph は Richard の妹弟。

29. Gillis, William R. *Gold Rush Days with Mark Twain*. With an introduction by Cyril Clemens ; illustrated with woodcuts by H. Glintenkamp. New York : A. & C. Boni, 1930.

CO 2/799 [00167891] 特殊文庫コレクション

著者の William R. Gillis (1840-1929) は二人の兄 James と Steve 共々トウエインの友人で、カリフォルニア州キャラバラス郡の通称エンジェル・キャンプで、1864~65年にかけて一緒に金鉱掘りを行った仲。したがって本書はトウエインと過した当時の思い出を綴ったもの。なお序文を書いている Cyril Clemens はトウエインの遠縁にあたる人物で、1927年 Mark Twain 協会を設立し、1936年 *Mark Twain Quarterly* を創刊した(後、*Mark Twain Journal* と改称)。

30. Goodrich, Mary. *On the Old Calaveras Road*. (s.l: s.n.), 1929.

CO 2/794 [00167886] 特殊文庫コレクション

カリフォルニア州のシエラ・ネヴァ山脈の山懐でサンフランシスコ湾の真東にある小高い丘に位置するカラヴェラス郡で、トウエインは1865年の1月から1ヶ月余りを付近の砂鉱を試掘して過ごした。その間に採取した鉱夫たちのほら話を基にして作った“The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County”などの短編により、この地方の名前が有名になったのであるが、ここに挙げた小冊子は、そのカラヴェラス郡の歴史とトウエインとの関わりを綴っている。編著者・発行所不明。

31. Green, Joseph, et al, ed. *Criterion*. (s.l: s.n.), 1965.

CO 2/933 [00168025] 特殊文庫コレクション

総頁数わずか28ページの小冊子。詩、エッセイ、一幕劇などが集められており、Melvin G. Williams なる人物の“God-Baiting with Mark Twain”という3頁ほどの短いエッセイが他の雑誌から転載されている。編著者・発行所不明。

32. Greenslet, Ferris. *Thomas Bailey Aldrich*. Boston and New York : Houghton Mifflin & Co., 1928.

CO 2/640 [00167732] 特殊文庫コレクション

Thomas Bailey Aldrich (1836-1907) は詩人・小説家・劇作家・編集者・ジャーナリストとして多彩な経歴を持った人物。1881年に W. D. ハウエルズの後を継いで *Atlantic Monthly* の編集主幹となり1890年までその職を務めた。作家としては *The Story of a Bad Boy* (1869) が、トム・ソーヤーの先駆け的な主人公によって有名となった。トウエインとは終生交友が続いた。本書にはトウエインに関する多くの言及がある(索引参照)。著者の Ferris Greenslet (1875-1959) は編集者・作家。*Atlantic Monthly* の編集副主幹や出版業者の Houghton Mifflin Company の編集主幹や副社長などを歴任した。

33. Haight, Anne Lyon. *Banned Books : Informal Notes on Some Books Banned for Various Reasons at Various Times and in Various Places*. New York : R. R. Bowker, 1955.

CO 2/887 [00167979] 特殊文庫コレクション

副題によると、種々の理由により、また様々な時代、地域で発禁となった作品に関する解説。古今の欧米作家の作品がいつ、いかなる理由で発禁処分を受けたかが順に紹介されている。トウエインについては『トム・ソーヤーの冒険』と『ハックルベリー・フィンの冒険』の両作品が発禁処分を受けた年代と、背景が簡単に述べられている(pp.66-7)。著者については詳細不明。

34-(1) Hammond, John Hays. *The Autobiography of John Hays Hammond ; vol.1 / illustrated with photographs*.

New York : Farrar & Rinehart, incorporated, 1935.

CO 2/830 [00167922] 特殊文庫コレクション

John Hays Hammond (1855-1936) はアメリカの鉱山技師。南アフリカ及びカリフォルニア州の金鉱採掘に貢献した人物。トウエインに財政的援助を行なった。これは彼の自伝で全2巻からなり本書は上巻。トウエインに関する記述は上巻97及び329頁。

34-(2) \_\_\_\_\_ . *The Autobiography of John Hays Hammond ; vol.2 / illustrated with photographs*. New York :

Farrar & Rinehart, incorporated, 1935.

CO 2/831 [00167923] 特殊文庫コレクション

同書下巻。398-400頁にもトウエインに関する記述あり。

35. Hapgood, Norman. *The Changing Years, Reminiscences of Norman Hapgood, illustrated with photographs.* New York: Farrar & Rinehart, Incorporated, 1930.

CO 2/797 [00167889] 特殊文庫コレクション

著者の Norman Hapgood (1868–1937) はアメリカの雑誌編集者、文筆家。伝記的作品をはじめ、社会批評的な作品が多い。本書は彼の晩年の作品。第 19 章全体でトウェインに関する追憶が書かれている。

36. Harris, Frank. *Contemporary Portraits: Fourth Series.* New York: Brentano, 1923.

CO 2/776 [00167868] 特殊文庫コレクション

著者の Frank Harris (1856–1931) は別名 James Thomas Harris といい、アイルランド生まれのアメリカのジャーナリスト、作家。オスカー・ワイルドやジョージ・バーナード・ショーの伝記を書いたが、内容の信頼性に疑問を持たれた人物。本書は彼の同時代の著名人についてのエッセイ集で、“Memories of Mark Twain” と題する一文が収められている (pp.162–173)。

37–(1) Haweis, H. R. (Rev.). *American humorists.* New York: John B. Alden, 1883.

CO 2/732 [00167824] 特殊文庫コレクション

トウェインのほかワシントン・アーヴィング、オリヴァー・ウェンデル・ホームズ、ジェイムズ・ラッセル・ホームズ、アーテマス・ウォード、ブレット・ハートら、19 世紀アメリカの作家 6 人についての解説書。著者の Hugh Reginald Haweis (1838–1901) はイギリスの著述家、聖職者。本書はロンドンの王立研究所 (Royal Institution) で 1881–82 年に彼がおこなった講義に基づく。次もまったくの同一書。違いは発行国のみ。

37–(2) \_\_\_\_\_ . *American Humorists.* London: Chatto & Windus, 1883.

CO 2/733 [00167825] 特殊文庫コレクション

38. Hicks, Granville. *The Great Tradition: An Interpretation of American Literature since the Civil War.* New York: The Macmillan company, 1933.

CO 2/820 [00167912] 特殊文庫コレクション

副題が示すように、本書は南北戦争以降 1920 年代までのアメリカ文学の流れを、トウェインを含めマルクス主義的見地から検証したもの。著者の Granville Hicks (1901–1982) はアメリカの文芸評論家、編集者、教育家、マルクス主義者として出発し後に転向した。本書によって Hicks は文芸評論家としての地位を確立したと言われる。

39. Hingston, Edward P. *The Genial Showman: Being Reminiscences of the Life of Artemus Ward and Pictures of a Showman's Career in the Western World.* London: J. C. Hotten, 1870?

CO 2/729 [00167821] 被災本

アーテマス・ウォード (Artemus Ward) とは、本名 Charles Farrar Browne (1834–1867) の筆名で、19 世紀中期のアメリカを代表するユーモア作家兼ユーモア講演者として知られ、講演者としてのトウェインに多大の影響を与えた人物。トウェインとほぼ同年齢の彼は作家として世に出る以前の経歴もトウェインに似通っており、33 歳で夭折したものの、トウェインの敬愛を集めた。本書は話術の達人 Ward の活躍ぶりを活写した伝記。トウェインとの出会いは 1863 年～64 年で、当時トウェインが記者をしていたネヴァダ州ヴァージニア・シティに講演旅行をした際に、トウェインを東部へ誘ったという。損傷が激しい。著者の Edward P. Hingston (1823 頃–1876) は英国生まれの作歌、Ward の友人で代理人も務めた人物。ネヴァダ時代のトウェインにも会っている。*Genial Showman* と題するウォードの伝記も書いている。

40. Hollister, Wilfred R. & Norman, Harry. *Five Famous Missourians: Authenticated Biographical Sketches of Samuel L. Clemens, Richard P. Bland, Champ Clark, James M. Greenwood, and Joseph O. Shelby.* Kansas City, Mo: Hudson-Kimberly Publishing Co, 1900.

CO 2/744 [00167836] 特殊文庫コレクション

書名が示すとおり、ミズーリ州出身の著名人 (当時) 5 人を取り上げて評伝がなされている。作家はトウェインのみで、他は政治家、弁護士、軍人など。トウェイン以外は現代のわれわれ日本人には馴染みが薄い。

41. Hopkins, R. Thurston. *Rudyard Kipling: a Literary Appreciation.* New York: Frederick A. Stokes, 1915?

CO 2/969 [00168061] 特殊文庫コレクション

ラジャード・キプリング (Rudyard Kipling, 1865–1938) はインド生まれの英国の作家・詩人。1907年ノーベル文学賞受賞。インドを題材にした作品が多く、*The Jungle Book* (1894) は有名。本書は彼に関する評伝。著者の Robert Thurston Hopkins (1884–1958) は、地誌学関係の著作、幽霊小説の他、オスカー・ワイルド、H. G. ウェルズなどの伝記など多くの著作がある。本作品も彼が物した伝記の一つ。キプリングとトウェインとの交友に関する記述あり (pp.50–54)。

42. Howe, M. A. De Wolfe. *Memories of a Hostess : a Chronicle of Eminent Friendships drawn chiefly from the Diaries of Mrs. James T. Fields*. Boston : The Atlantic Monthly Press, 1922.

CO 2/773 [00167865] 特殊文庫コレクション

James T. Fields (1817–1881) はトウェインの友人の一人。出版業者、編集者にして著述業。James Russel Lowell の後を引き継いで *Atlantic Monthly* の編集者となった。本書は、彼の文芸サロンのホステスとしてトウェインを始め多くの文人と交友があった Fields 夫人の日記を基にした記録。夫人の名前は明らかにされていない。編者の Mark Anthony De Wolfe Howe (1864–1960) も作家、編集者。やはり *Atlantic Monthly* の編集者を務め (1893–1895)、後に同社の副社長となった人物。作家としてもピューリッツアー賞を受けている。

43–(1) Howells, Mildred, ed. *Life in Letters of William Dean Howells ; vol.1*. Garden City, N. Y : Doubleday, Doran, 1928.

CO 2/643 [00167735] 特殊文庫コレクション

ウィリアム・ディーン・ハウエルズ (William Dean Howells, 1837–1920) は小説家・批評家・編集者。19世紀後半のアメリカ文壇の大御所として多くの新人作家を世に送り出した。トウェインの親友でもあった。本書は彼の書簡を通じて描かれた伝記。彼はトウェインの死後に *My Mark Twain* を発表した。編著者の Mildred Howells は娘。次と合せて全2巻。

(2) \_\_\_\_\_ *Life in Letters of William Dean Howells : vol.2*. Garden City, N. Y : Doubleday, Doran, 1928.

CO 2/644 [00167736] 特殊文庫コレクション

44. Howells, W. D., Twain, Mark, Shaler, Nathaniel S. et al. *The Niagara Book : a Complete Souvenir of Niagara Falls, Containing Sketches, Stories and Essays*. iv, 225 p. : incl. ill., maps. front., plates, Buffalo, NY : Underhill & Nichols, 1893.

CO 2/369 [00167461] 他5冊あり特殊文庫コレクション

アメリカで名高い観光名所の一つナイアガラ瀑布に関する完全な紹介として編まれたもので、観光客を対象にした記念品(土産)をも兼ねているが、トウェインやハウエルズも筆者として名を連ねており、単なる観光パンフレットの域を越えた入念な装丁と内容になっている。1893年発行。トウェイン等とともに筆者として名を連ねている Nathaniel S. Shaler (1841–1906) は古生物・地質学者。ハーヴァード大学で教鞭を取った人物。

45. Hubbell, Jay B. et al. *Eight American Authors : a Review of Rresearch and Criticism*. New York : Modern Language Association of America, 1956. (Revolving Fund Series, no.19)

CO 2/890 [00167982] 特殊文庫コレクション

ポー、エマソン、ホーソー、ソロー、メルヴィル、ホイットマン、トウェイン、ヘンリー・ジェイムズ等、19世紀アメリカ文学を代表する8人の作家を取り上げて生涯と作品に関して評論したもの。19世紀アメリカ文学の入門的研究書。

46. Johnson, Robert Underwood. *Remembered Yesterdays*. Boston : Little Brown and Co., 1923. xxi, 624 p. : ill

CO 2/777 [00167869] 特殊文庫コレクション

著者の Robert U. Johnson (1853–1937) は編集者、文筆家。*Century Magazine* の編集者、編集長代理、編集長を歴任 (1873–1901)。後、駐イタリア大使も務めた (1920–21)。本書はその自伝的回想録。第9章 (“Men and Women of Distinction”) で、エマソンやホイットマン、ハウエルズ、セオドア・ローズヴェルト大統領などと共に、トウェインについての記述が見られる (pp.319–329)。

47–(1) Kipling, Rudyard. *From Sea to Sea : Letters of Travel ; vol.1*. New York : Doubleday & McClure, 1899.

CO 2/461 [00167553] 特殊文庫コレクション

本書は前記キプリングが1887-89年に新聞や雑誌に寄稿した紀行通信文をまとめたもの。次と合せて全2巻。

47-(2) \_\_\_\_\_ . *From Sea to Sea : Letters of Travel ; vol.2*, New York : Doubleday & McClure, 1899.

CO 2/462 [00167554] 特殊文庫コレクション

この下巻37章に“An Interview with Mark Twain”と題するトウェイン会見記が見える。

(3) \_\_\_\_\_ . *From Sea to Sea : Letters of Travel ; vol.1*. London : Macmillan, 1900.

CO 2/463 [00167555] 特殊文庫コレクション

次と合せて2冊は共に上の2冊と同じもの。アメリカ版の翌年に発行されたイギリス版

(4) \_\_\_\_\_ . *From Sea to Sea : Letters of Travel ; vol.2*. London : Macmillan, 1900.

CO 2/464 [00167556] 特殊文庫コレクション

48. Krutch, Joseph Wood. *If You Don't Mind My Saying So... : Essays on Man and Nature*. Foreword by John M. Hutchens. New York : W. Sloane Associates, 1964.

CO 2/929 [00168021] 特殊文庫コレクション

著者の J. W. Krutch (1893-1970) はアメリカの批評家、自然主義者。コロンビア大学教授。精神分析を取り入れた批評で知られた。本書は彼のエッセイ集。“The Kremlin claims Mark Twain” (1960) と題する、ソ連 (当時) でのトウェイン評価を述べた一文が収められている (pp.140-49)。

49-(1) Landon, Melville D. (Eli Perkins). *Thirty Years of Wit, and Reminiscences of Witty, Wise and Eloquent Men*. xi, 305 p., New York : Cassell Publishing Company, [c 1891]

CO 2/351 [00167443] 特殊文庫コレクション

著者の Melville D. Landon (1839-1910) は、Eli Perkins のペンネームで、コラムニスト・ユーモア作家・講演家として活躍したが、彼の著作にはトウェインの文章がふんだんに無断借用されていたという。本書は古今の著名な雄弁家や作家についてのユーモラスな逸話を交えた懐旧談。トウェインについては12-13頁に。

49-(2) \_\_\_\_\_ . *Kings of the Platform and Pulpit*. Kansas City : Wagaman, 1896.

CO 2/440 [00167532] 特殊文庫コレクション

表題の示す通り、19世紀アメリカの演説、トウェインを始め講演の名手として知られた人物の紹介と略歴、逸話、演説例などが紹介されている。本文570ページの大冊。

50. Lawton, Mary. *A Lifetime with Mark Twain : the Memories of Katy Leary, for thirty years his faithful and devoted servant*. New York ; Harcourt Brace, 1925. xviii, 352 p. : ill., ports

CO 2/787 [00167879] 特殊文庫コレクション

副題が示すように Katy (Catherine) Leary (1856-1934) は、1880年から1910年まで30年にわたって Clemens 家付きの家政婦 (兼乳母・裁縫師) を勤め、トウェインの臨終にも立ち会った女性。著者の Mary Lawton はトウェインの次女クララの友人で、ケイティに2週間インタビューしてこの回想録をまとめ上げた。

51. Leary, Lewis. *Southern Excursions : Essays on Mark Twain and Others*. Baton Rouge : Louisiana State University Press, 1971. (Southern Literary Studies)

CO 2/950 [00168042] 特殊文庫コレクション

書名が示すように、トウェインおよび南部作家に関するエッセイ集。著者は20世紀後半を代表するトウェイン研究家の一人。

52. Lewis, E. C. *After Dinner Stories*. Boston, Mass. : The Mutual book co, 1905.

CO 2/537 [00167629] 特殊文庫コレクション

食後の娯楽に語られたジョーク集。トウェインを題材とするジョークも散見される (pp.7, 14, 18, 30)。

53. Lewisohn, Ludwig. *Expression in America*. London : Harper, 1932.

CO 2/815 [00167907] 特殊文庫コレクション

著者の Ludwig Lewisohn (1883-?) はドイツに生まれてアメリカに移住した作家、批評家、文芸編集者。本書はアメリカの文学的土壌や背景についての歴史的展望がなされている。トウェインについては、個々の作品についての考察というよりも、時代との関連に基づいたトウェイン論が展開されている。

**54-(1)** Macminn, Ney et al. *Creative Thinkers Division : a Panoramic Study of Twenty English and American Writers from 1800 to the Present ; vol.1.* Evanston, Ill. : Delphian Society, 1937.

CO 2/838 [00167930] 特殊文庫コレクション

以下 2 冊と併せて続く 3 巻物。副題が示すように 1800 年以降 1930 年代に至る英米作家を概観したもの。アメリカ文学関係は第 3 巻目にまとめられているが、19 世紀の作家としてはロングフェロー、ホーソーン、エマソン、ポー、ホイットマン、トウエインの 5 人で、20 世紀の作家はジョン・ドス・パソス 1 名しか取り上げられていない。過去の作家についての評価に時代性が感じられる。トウエインについては、“Mark Twain, Frontier Humorist” (by Walter B. Scott, Jr.) と題する論文が収められている (pp.1001~35)。なお、出版元の Delphian Society とは 1928 年ごろシカゴで女子教育のために組織された団体。

**54-(2)** \_\_\_\_\_. *Creative Thinkers Division : a Panoramic Study of Twenty English and American Writers from 1800 to the Present ; vol.2.* Evanston, Ill. : Delphian Society, 1937.

CO 2/839 [00167931] 特殊文庫コレクション

第 2 巻。

**54-(3)** \_\_\_\_\_. *Creative Thinkers Division : a Panoramic Study of Twenty English and American Writers from 1800 to the Present ; vol.3.* Evanston, Ill. : Delphian Society, 1937.

CO 2/840 [00167932] 特殊文庫コレクション

第 3 巻。

**55-(1)** Macy, John, ed. *American Writers on American Literature by Thirty-Seven Contemporary Writers.* New York : Horace Liveright, 1931.

CO 2/806 [00167898] 特殊文庫コレクション

副題が示すようにアメリカ文学の流れに沿って、19 世紀の代表的作家についての論評及び 19 世紀末以降については地域やジャンル別に文学を概説した文章を 37 篇集めたもの。第 20 章にトウエインが取り上げられている。編者の John Macy (1877-1932) は文藝評論家。本文 516 頁の大冊。

**55-(2)** \_\_\_\_\_. *American Writers on American literature by Thirty-Seven Contemporary Writers.* New York : Tudor Publishing Co, 1934.

CO 2/821 [00167913] 特殊文庫コレクション

上とまったく同じもの。出版社と出版年のみ異なる。

**56.** Marburg, Clara & Kirk, Rudolf, ed. with introductions and notes. *Criticism and Fiction, and Other Essays by William Dean Howells.* New York : New York University Press, 1959.

CO 2/932 [00168024] 特殊文庫コレクション

本書は批評家としてのハウエルズ (William Dean Howells) が発表した文学評論やヨーロッパ・アメリカの作家に関する論文を集めたもの。North American Review の 1901 年 2 月号に書かれたエッセイ “Mark Twain : An Inquiry” が転載されている。

**57-(1)** McElroy, Robert McNutt. *Grover Cleveland, the Man and the Statesman : an Authorized Biography ; vol.1.* London : Harper & Brothers, 1923.

CO 2/627 [00167719] 特殊文庫コレクション

本書はアメリカ第 22, 24 代 (1885-89, 93-97) 大統領 (民主党) グローヴァー・クリーヴランド (Grover Cleveland, 1837-1908) の伝記。共和党支持者のトウエインであったが、クリーヴランドを高く評価して選挙戦で応援し、大統領就任後もホワイト・ハウスに彼を訪れている。著者の Robert McNutt McElroy (1872-1959) は歴史学者。プリンストン大学教授。中国で教鞭を取った最初のアメリカ人学者として知られる。

**57-(2)** \_\_\_\_\_. *Grover Cleveland, the Man and the Statesman : an Authorized Biography ; vol.2.* London : Harper & Brothers, 1923.

CO 2/628 [00167720] 特殊文庫コレクション

上と合せて上下 2 巻物。

**58.** Matthews, Brander. *Playwrights on Playmaking, and Other Studies of the Stage.* London : C. Scribner's Sons, 1923.



CO 2/774 [00167866] 特殊文庫コレクション

著者の Brander Matthews (1852-1929) はアメリカの教育者・演劇評論家。本書は彼の演劇論集。“Mark Twain and the Theater” という一文が見える (pp.159-84)。

59. Moore, Isabel, records. *Talks in a Library with Laurence Hutton*. New York : G. P. Putnam, 1905.

CO 2/536 [00167628] 特殊文庫コレクション

Lawrence Hutton (1843-1904) は作家, エッセイスト, ジャーナリスト, 講演家。*Harper's Magazine* の文藝欄主筆を務め, プリンストン大学で英米文学を講じた。標題が示すように, 本書は Hutton がプリンストンの自宅書齋で蕪蓄を傾けた英米文学談義を聞き取った Moore がまとめたもの。トウェインに関しても随所で触れている (索引参照)。記録者の Moore については詳細不明。

60. O'Brien, Edward J. *The Advance of the American Short Story*. New York : Dodd, Mead & Company, 1923.

CO 2/779 [00167871] 特殊文庫コレクション

著者の Edward J. O'Brien (1890-1941) はアメリカの作家, 詩人, 評論家。アメリカ作家による短編小説の発表年度毎の選集を手がけたことで知られる。本書はワシントン・アーヴィング以降シャーウッド・アンダーソンに至るアメリカの作家による短編小説の歩みを論じたもの。第6章で“Bret Harte and Mark Twain”と題してトウェインが取り上げられている。

61-(1) Orcutt, William Dana. *In Quest of the Perfect Book : Reminiscences & Reflections of a Bookman*. [14], 316, [1] p., [51] leaves of plates. : ill. (1 col.), facsim., Boston : Little Brown & Company, 1926.

CO 2/634 [00167726] 特殊文庫コレクション

著者の William Dana Orcutt (1870-1953) はマサチューセッツ州出身の歴史家・装丁家で製本技術について多くの著作がある。副題にあるように 19 世紀の文人を中心に回想している。トウェインについても友人の一人として記述が見られる (pp.169-77)。

61-(2) \_\_\_\_\_. *Celebrities Off Parade. Pen-and-ink portrait sketches by Dwight C. Sturges*. Chicago : Willett, Clark, 1935.

CO 2/826 [00167918] 特殊文庫コレクション

本書は Orcutt が幅広い交友関係を持った各界の著名人についてのプロフィール集。トウェインについてもエピソードが語られている (pp.140-49)。

62. Paine, Albert Bigelow. *T. Nast, His Period and His Pictures*. London : Macmillan, 1904

CO 2/532 [00167624] 特殊文庫コレクション

Thomas Nast (1840-1902) は 19 世紀中期の最も著名な編集者兼イラストレーター。トウェインとは 1860 年代中頃に知り合い何度か共同で仕事をしようとして果たせなかったが, 交友は続いた。トウェインは A. B. ペインによる Nast の伝記 (本書) を高く評価し, その結果, 自身の伝記執筆をペインに任せたといい。Nast 自身の挿絵が多数挿入されている。トウェインについては pp.202, 263, 367, 511, 513 に。

63. Patten, William, selected and arranged. *Among the Humorists and After-dinner Speakers : a New Collection of Humorous Stories and Anecdotes*. New York : P. F. Collier & Son, 1909.

CO 2/586 [00167678] 特殊文庫コレクション

英米の著名人にまつわるユーモラスな逸話や彼等のウイットに富んだ言葉を集めたもの。マーク・トウェインやブレット・ハート, ヘンリー・ジェイムズ等の作家のみならず, 政治家や聖職者, 画家などさまざまな職業の人物が登場する。編者については不詳。同時代に同姓同名の動物学者が存在するが別人であろう。

64-(1) Phelps, William Lyon. *Autobiography, with Letters*. xxiii, 986 p. : ill., ports New York, London & Toronto : Oxford University Press, 1939.

CO 2/853 [00167945] 特殊文庫コレクション

著者の William Lyon Phelps (1865-1943) はイェール大学教授でトウェインと親交があった人物。講演者, 批評家としても人気があり, 『スクリブナーズ・マガジン』や新聞で健筆を振るった。本書は彼の自叙伝。“Early Friendships, Mark Twain, and Billiard” と題する第9章で集中的にトウェインを取り上げているほか, 他にも随所

で触れている。

**64-(2)** \_\_\_\_\_, ed. *Letters of James Whitcomb Riley*. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1930.

CO 2/649 [00167741] 特殊文庫コレクション

James Whitcomb Riley (1853-1916) は詩人。中西部ないしインディアナ州の方言で素朴な詩を書き “the Hoosier Poet” (インディアナの詩人) と称された (“Hoosier” は「インディアナ州の田舎者」の意)。本書は彼の書簡集。随所にトウェインに関する記述がある。

**65.** Pond, James Burton. *Eccentricities of Genius: Memories of Famous Men and Women of the Platform and Stage*. xxvi, 564 p 1900.

CO 2/474 [00167566] 特殊文庫コレクション

著者の James Burton Pond (1838-1903) は講演会のプロモーター。本書は様々な分野で活躍した著名な講演者や探検家、従軍記者、俳優などを紹介したもの。トウェインについては、231-33 頁に写真入で記述が見られる。

**66.** Priestley, J. B. *Literature and Western Man*. New York: Harper & Bros., 1960.

CO 2/900 [00167992] 特殊文庫コレクション

著者の J. B. Priestley (1894-1984) は英国の作家・劇作家・批評家。本書で近代以降 20 世紀に至る欧米の哲学・文芸思想史の流れを概説した。トウェインに関する簡単な言及あり (pp.39-42)。

**67.** Rideing, William H. *Many Celebrities and a Few Others: a Bundle of Reminiscences*. Garden City, N.Y.: Doubleday, Page & Company, 1912.

CO 2/759 [00167851] 特殊文庫コレクション

筆者の William H. Rideing (1853-1919) は英国生まれのアメリカで活躍した編集者。New York Times や New York Tribune をはじめ多くの新聞の編集委員を務めた。本書は副題が示すように Rideing が知り合った多くの著名人についての回顧録。

**68.** Rubin, Louis D. Jr. *George W. Cable: the Life and Times of a Southern Heretic*. New York: Pegasus, 1969. (Pegasus American Authors)

CO 2/945 [00168037] 特殊文庫コレクション

アメリカ南部の地方生活を描いたジョージ・ワシントン・ケイブルについての評伝。Dr. Xavier と題する第 9 章でトウェインに関する記述が見られる。

**69.** Shepard, Willaim ed. *Authors and Authorship*. New York: G. P. Putnam's Sons, 1882. (The Literary Life Series)

CO 2/234 [00167326] 特殊文庫コレクション

所謂「文学読本」的なもの。トウェインが特集されているわけではなく、随所に言及がなされている。編者については不明。

**70.** Sherwood, Robert Edmund. *Here We Are Again: Recollections of an Old Circus Clown*. 292 p., [11] leaves of plates.: ill., music, ports, Indianapolis: The Bobbs-Merrill Company Publishers, 1926.

CO 2/789 [00167881] 特殊文庫コレクション

本書は、サーカスの花形道化師であった Robert Edmund Sherwood (1864-1946) の思い出を中心に綴ったもの。長年の友人であったというトウェインについても第 10 章で語られている。

**71.** Simon, John Y. ed. with an introduction. *General Grant / Matthew Arnold; with a rejoinder by Mark Twain*. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1966.

CO 2/702 [00167794] 特殊文庫コレクション

題名は『グラント将軍とマシュー・アーノルド。およびマーク・トウェインによる答弁』

グラント将軍 (Ulysses S Grant, 1822-1885) は南北戦争中に北軍総司令官として武功を挙げ国民的英雄となった。戦後第 18 代アメリカ大統領 (1869-77) に就任したが政府要員の汚職により評判を落とした。辞任後株式仲買業に手を出して失敗、多額の負債を抱えたまま喉頭がんで死去したが、負債の返済のために晩年執筆した『回顧録』の出版にトウェインが援助の手を差し伸べた。死後、『回顧録』は評判となり、負債は解消された。

一方のマシュー・アーノルド (Matthew Arnold, 1822-1888) は英国の詩人、評論家。1883-84年および1886年に行ったアメリカでの講演旅行でアメリカの文化の欠如を痛烈に批判し、またグラントの『回顧録』における文章の文法上の誤りを鋭く指摘、トウェインの怒りを買って、反撃された。本書はその間のエピソードを巡る内容と思われる。著者の John Y. Simon (1933-2008) は歴史学者。Southern Illinois University at Carbondale の教授と Ulysses S. Grant 協会常任理事を勤め、南北戦争、リンカーン、グラントの権威とされた人物。

72. Simmons, Edward, with an interruption by Oliver Herford. *From Seven to Seventy; Memories of a Painter and a Yankee*. New York: Harper, 1922.

CO 2/765 [00167857] 特殊文庫コレクション

著者の Edward Simmons (1852-1931) はアメリカの画家。本書は彼の自伝。“American Humor” と題する第14章でトウェインについての記述が見られる。なお、“interruption” (「中断、妨害」と称する序文) を書いている Oliver Herford (1863-1935) はイギリス生まれのアメリカ作家・挿絵画家。「アメリカのオスカー・ワイルド」と呼ばれた人物。

73. Spiller, Robert E. et al, ed. *Literary History of the United States*. Associates Howard Mumford Jones, et al. New York: Macmillan, 1948.

CO 2/865 [00167957] 特殊文庫コレクション

題名が示す通り『アメリカ文学史』。ロバート・E・スピラー他が編纂した本書は、かつてアメリカ文学史の決定版として有名だった。

74. Sharman, Stuart. *The Main Stream*. New York: Scribner, 1927.

CO 2/792 [00167884] 特殊文庫コレクション

著者の Stuart Sharman (1881-1927) は批評家、作家、編集者。イリノイ大学教授を務め多数の文学評論を著した。本書も主として19世紀アメリカの文学者に関する評論が集められている。第8章に“Mark Twain's Last Phase” と題する論文が見える。

75. Stowe, Lyman Beecher. *Saints, Sinners and Beechers*. Indianapolis: The Bobbs-Merrill Company, 1934.

CO 2/653 [00167745] 特殊文庫コレクション

著者の Lyman Beecher Stowe (1880-1963) は *Uncle Tom's Cabin* (『アンクル・トムの小屋』, 1852) で有名なストウ夫人 (Harriet Beecher Stowe, 1811-96) の孫。彼女の父で著者の曾祖父にあたる同名の Lymann Beecher (1775-1863) には七男四女の子供がいて、ビーチャー家は19世紀のニューイングランドでは有名な一族であったらしく、本書の題名ともなった“Saints, Sinners and Beechers” と評されたという。本書は一族の曾孫である筆者による伝記。ちなみにストウ夫人一家は、ハートフォード時代のトウェイン邸の隣に家を構えていて現在も記念館となっている。トウェインに関する記述は229, 370-71, 369頁。

76. Sullivan, Mark.. *The Education of an American*. New York: Doubleday, Doran, 1938.

CO 2/843 [00167935] 特殊文庫コレクション

著者の Mark Sullivan (1874-1952) は著述業、評論家、海軍大佐。 *Our Times - The United States* (全6巻) の著書がある。本書は彼の自叙伝。230-33頁にトウェイン関係の記述が見られる。

77. Tarbell, Ida M. *All In the Day's Work: An Autobiography*. New York: Macmillan, 1939.

CO 2/849 [00167941] 特殊文庫コレクション

著者の Ida M. Tarbell (1857-1944) は伝記作家。晩年トウェインが Redding (コネティカット州南西部の町) に住んだときの隣人。本書は彼女の自叙伝。晩年のトウェインの姿が描かれている。

78. Ticknor, Caroline. *Glimpses of Authors*. xii, 335 p.: facsim., ports Boston & New York: Houghton Mifflin Comoany, 1922.

CO 2/775 [00167867] 特殊文庫コレクション

著者の Caroline Ticknor (1866-1937) はボストン生まれの女流作家。本書は19世紀英米の文学者を中心にしたエッセイ集。“Mark Twain's Life on the Mississippi” と題する第10章がある。

79. Vedder, Henry C. *American Writers of To-day*. New York: Silver, Burdett & Co., 1895.

CO 2/739 [00167831] 特殊文庫コレクション

書名が示すように、1895年発行当時のアメリカ作家についての簡単な評伝。ヘンリー・ジェイムズ、マーク・トウェインら19人の作家が取り上げられている。著者のHenry Clay Vedder (1853-1935)は神学校教授。

80. Walker, Franklin. *San Francisco's Literary Frontier*. xii, 400, xxv p., [16] leaves of plates. : ill., facsim., music, port, New York: Alfred A. Knopf, 1939.

CO 2/850 [00167942] 特殊文庫コレクション

西部開拓時代初期から発展した西海岸で唯一の大都会であるサンフランシスコには、ユニークなジャーナリズムや後年作家として名を成した人物を育てた独特の文化的風土があった。本書はゴールドラッシュに沸く1848年から大陸横断鉄道が開通する1875年までのサンフランシスコの文学的環境を、1860年代に重点を置きながら分析したもの。取り上げた作家は若き日のマーク・トウェイン、ブレット・ハート、アンブローズ・ビアスら著名作家に止まらない。

81. Watkins, Louise W. *Four Short Studies and a Play*. Gardena, Cal.: Spanish American Institute Press, 1925.

CO 2/788 [00167880] 特殊文庫コレクション

トウェインに関する1篇を含む4つのエッセイ(3篇は英文学関係)と1つの脚本を収めた私家本。編者(詳細不明)の署名入り。

82. Welch, F. G. et al. *That Convention: or, Five Days a Politician*. Profusely illustrated by Frank Beard. New York: F. G. Welch, 1872.

CO 2/74 [00167166] 特殊文庫コレクション

1872年にオハイオ州シンシナティで行なわれた共和党の党大会でホレス・グリーリイ(Horace Greely, 1811-72. ジャーナリスト・政治家。*New York Tribune*を発刊。奴隷制に反対した)を大統領候補に指名したときの顛末をユーモラスに語ったもの。トウェインが出版する前の*Roughing It* (1872)からの短い抜粋が載っている(pp.146-55)。筆者の一人F. G. Welch (1836-81)はオハイオ州で成功した富裕な農夫・牧畜業者で共和党員。

83. Wheeler, Candace. *Yesterdays in a Busy Life*. New York: Harper & Brothers, 1918.

CO 2/614 [00167706] 特殊文庫コレクション

著者のCandace Wheeler (1827-1923)はアメリカにおける女性インテリア・デザイナーの先駆者で、女性にインテリア・デザインの分野への道を開くのに功績があり、インテリア・デザインの「母」と呼ばれた。トウェインとも長年親交を結んだ。第11章("Mark Twain")でトウェイン一家との関わりが描かれている。

84. Wiggin, Kate Douglas. *My Garden of Memory: an Autobiography*. xxv, 465 p., [20] leaves of plates. : ill., ports, Boston & New York: Houghton Mifflin Co., 1923.

CO 2/778 [00167870] 他1冊あり特殊文庫コレクション

Kate Douglas Wiggin (1859-1923)はアメリカの教育家、児童文学者。恵まれない子供たちのための無料幼稚園を初めて西海岸に創設した。著作の一つ*The Birds' Christmas Carol*が1895年『祝ひ歌』(若松賤子訳)として翻訳出版されている。本書は彼女の自叙伝。オックスフォード大学でトウェインに出会ったときのことが記述されている。

85-(1) Wilder, Marshall P. *The People I've Smiled With: Recollections of a Merry Little Life*. xii, 268 p. : por New York: Cassell & Co., 1889.

CO 2/328 [00167420] 特殊文庫コレクション

著者のMarshall P. Wilder (1859-1915)はアメリカ生まれのヴォードヴィル芸人(漫談)。もっぱらロンドンを活動の拠点とした。本書は彼の回顧談。トウェインについては交わした会話が紹介されているのみ(p.137)。次(CO 2/329)も同じもの。

85-(2) \_\_\_\_\_ . *The People I've Smiled with: Recollections of a Merry Little Life*. New York: J. S. Ogilvie Pub. Co., [1899]

CO 2/329 [00167421] 被災本

上と同じ本。被災本で損傷が激しい。

85-(3) \_\_\_\_\_ . *The Sunny Side of the Street*. New York : Funk & Wagnalls, 1905, t.p. 1908

CO 2/548 [00167640] 特殊文庫コレクション

本書は Wilder のもう一つの著書で多数の人々との出会いを基に芸人として辿ってきた人生を回顧したもの。前作とは異なりトゥエインに関して多くの言及がある (pp.64, 65, 66, 67, 138, 147, 148, 316)。

86. Wilson, Francis. *Francis Wilson's Life of Himself*. Boston : Houghton Mifflin, 1924.

CO 2/632 [00167724] 特殊文庫コレクション

この自叙伝の著者 Francis Wilson (1854-1935) は舞台俳優。トゥエインともいささかの親交があったらしく、自分が見聞きしたトゥエインの逸話が紹介されている。

87. Woolf, Samuel Johnson. *Drawn from Life*. London : Whittlesey house, 1932.

CO 2/814 [00167906] 特殊文庫コレクション

著者の Samuel Johnson Woolf (1880-1948) は画家。多くの著名人に会い肖像画を書いた。本書は著者が出会った各分野の著名人の印象やエピソードを肖像画と共に紹介したもの。トゥエインは筆頭で取り上げられている。

以下は編著者不明のもの (書名アルファベット順)

88. *The Benjamin Franklin Primer*. Attleboro, Mass : Attleboro Chronicle, 1878.

CO 2/181 [00167273] 他 1 冊あり特殊文庫コレクション

小学校低学年向けの読み方読本。巻頭に他の引用と並んでトゥエインの言葉が出ているのみ。ベンジャミン・フランクリンは名前のみで内容とは無関係。

89. *The Dime Dialogues no.10 : for Homes, Schools and Exhibitions*. New York : M. J. Ivers, 1899.

CO 2/460 [00167552] 特殊文庫コレクション

書名が示すとおり、家庭や学校、その他催しの場で聴衆に向かって行う寸劇用の一種の脚本。“Mrs. Mark Twain's Shoe”と題する寸劇台本以下 17 編を収録。“dime”は 10 セント。転じて小額の金。したがって本書は 10 セント程度で買える脚本集のこと。

90. *Jewish Frontier Anthology, 1934-1944*. New York : Jewish Frontier Association, 1945.

CO 2/858 [00167950] 特殊文庫コレクション

本書は 1948 年のイスラエル共和国建設を控えた 1945 年に出されたもので、ユダヤ系アメリカ人の立場からシオニズム運動やアメリカ原風景を考察した論文を集めたもの。Bernard DeVote の論文 “Mark Twain About the Jews” が収められている。

91-(1) *Life and Letters of Oliver Wendell Holmes ; vol.1*. 1 v. : ill., facsim., ports Boston & New York : Houghton Mifflin Co. 1896.

CO 2/740 [00167832] 特殊文庫コレクション

オリヴァー・ウェンデル・ホームズ (Oliver Wendell Holmes, 1809-94) はアメリカの詩人、小説家、エッセイスト、医師。トゥエインとも親交のあった人物。同名の息子 (1841-1935) は法律家で合衆国最高裁判所陪席裁判官として有名。本書は父ホームズの伝記兼書簡集。次と合せて全 2 巻。

91-(2) *Life and letters of Oliver Wendell Holmes ; vol.2*. 1 v. : ill., facsim., ports

CO 2/741 [00167833] 特殊文庫コレクション

92. *The “Man in the Street” : Stories from The New York Times containing over six hundred humorous after-dinner stories about prominent persons, with an introduction by Chauncey M. Depew*. New York : J. S. Ogilbie, 1902.

CO 2/487 [00167579] 特殊文庫コレクション

*New York Times* で紹介された当代 (19 世紀後半) の著名人の愉快的エピソードを 634 篇集めたもので、いわゆる「ちょっといい話」のたぐい。トゥエインに関するエピソードは中でも最も多い部類に属する。序文を書いている Chauncey M. Depew (1834-1928) は雄弁家で知られた上院議員。

**93. *Modern Satire*.** New York: Harcourt, Brace & World, 1962. (Harbrace Sourcebooks)

CO 2/689 [00167781] 特殊文庫コレクション

『現代の風刺文学』と題する本書は主として学生の研究用に作られたもので、19～20世紀の作家の作品や研究論文、参考資料などが掲載・紹介されている。トウエインが1901年に書いたアメリカ帝国主義を非難するエッセイ“To the Person Sitting in Darkness”が載っている。

**94. *New National Fifth Reader*.** New York: A. S. Barnes, 1885. (Barnes' New National Readers)

CO 2/311 [00167403] 特殊文庫コレクション

アメリカの小学校における文学的教養を身につけるための副読本と思われる。難易度に応じて1st～5thまで等級がつけられている。本書は最上級読本で、散文と詩に分けられ、英米の有名作家を含む多くの文人の文章に加えて作者の概略、難解語の発音や意味の説明などが載っている。“Mark Twain's Watch”という一文が見える。

**95. *Parlor Table Companion: a Home Treasury of Biography, Romance, Poetry, History, etc., A Book for Every Household*.** New York: G. W. Carleton, 1877.

CO 2/161 [00167253] 特殊文庫コレクション

副題から推して年鑑のたぐいに軽い読み物や詩などを添えたものようである。トウエインに関しても「馬を買った」とか、ある友愛団体の晩餐会で述べたスピーチや、トウエインがコネティカット州のハートフォード市長選挙で無党派候補として推薦された、などの記事が見られる。1876年1月から6月までの半年分が一冊にまとめられている。

**96. *Stories of Authors, British and American*.** New York: Sturgis & Walton, 1910.

CO 2/593 [00167685] 特殊文庫コレクション

古今の英米有名作家にまつわるエピソードを紹介したもの。文学への興味を喚起するために若い世代向きに書かれたものらしい。トウエインに関しては、“The Story of Mark Twain's Debts” (pp.349-57) なる一文あり。

**97. *Studi Americani 4*.** Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1958.

CO 2/892 [00167984] 特殊文庫コレクション

イタリアのアメリカ文学研究家による論文集。ワシントン・アーヴィング、ウィラ・キャザー、T. S. エリオットなどと共にトウエインに関する四つの論文が見られる。大部分がイタリア語による記述。

**98. *Voices on the River: the Story of the Mississippi Waterways*.** vii, 310 p.: ill., map (on lining papers), New York: The Macmillan Company, 1964.

CO 2/926 [00168018] 特殊文庫コレクション

アメリカを南北に貫く交通の要路ミシシッピ川およびその流域の歴史と発展の有様を綴ったもの。トウエインの関わりも随所で記述あり。

**99. *The Whispering Gallery / Being Leaves from the Diary of an Ex-Diplomat...*** New York: Boni & Liveright, 1926.

CO 2/790 [00167882] 特殊文庫コレクション

“whispering gallery” (「囁きの回廊」) とは、小声の会話でも遠くまで聞こえるように設計された回廊のこと。本書は元外交官と称する匿名の人物がトウエインを含め欧米のあらゆる分野の著名人と実際に交わした会話を綴って、それらの人物の素顔を紹介したもの。

**100. *Wit and Humor of the Age: Comprising wit, humor, pathos, ridicule, satires, dialects, puns, conundrums, riddles, charades, jokes and magic*.** Chicago: George S. Cline, 1889.

CO 2/347 [00167439] 特殊文庫コレクション

1889年発行の本書はトウエインら19世紀後半のユーモリストたちにまつわるエピソードを始めとして、世界中のありとあらゆるユーモアの形を紹介したもの。本文750ページに及ぶ大冊。

## X 雑（書名アルファベット順）

1. *The Authors Club*. New York: The De Vinne Press, 1892.

CO 2/982 [00168074] 特殊文庫コレクション

The Authors Club は 1882 年ニューヨークで設立された作家たちの社交クラブ。本書は 1892 年度会員手帳のようなもの。クラブの目的・会則・会員名簿・活動報告などが載っている。

2. *Author's Readings: Recitations from their own works, by James Whitcomb Riley, Mary Hartwell Catherwood, Ella Wheeler Wilcox, Hamlin Garland, Bill Nye, Eugene Field M. Quad and Opie Read*. compiled and illustrated by Arthur H. Young. New York: F. A. Stokes Company, 1897.

CO 2/444 [00167536] 特殊文庫コレクション

副題が示すように 19 世紀後半の詩人や小説家たちの文章を集めた朗読用の読本。编者自身の筆によるイラスト付き。但しトウェインは扱われていない。编者の Arthur Henry Young (1866-1943) は挿絵漫画家、作家。左翼系政治漫画で有名。

3. *A Bibliography of the Works of Mark Twain: a list of first editions in book form and of first printings in periodicals and occasional publications of his varied literary activities*. compiled by Merle Johnson. New York: Harper, 1910.

CO 2/752 [00167844] 特殊文庫コレクション

トウェインの作品目録。特に初版物や成立事情における乱れを整理、考証したもので、装丁についても詳細に書かれている。トウェインが世を去った年に出された最初の目録として 500 部限定で出版され世の収集家を刺激した。编者の Merle Johnson (1874-1935) は挿絵画家、出版業者。Johnson 自身の名刺と知人に当てた自筆の手紙が付いている。

4. *A Bibliography of Mark Twain*. By Merle Johnson. [S.l.: s.n.], New York: Harper, 1935.

CO 2/829 [00167921] 特殊文庫コレクション

タイプライターで打って仮綴されたコピー。内容は上の#3 に準じているが説明はより詳しくなっている。25 年後に出されたもので、トウェイン作品の収集家の注目をさらに浴びたという。

5. *The Big Bonanza: An Authentic Account of the Discovery, History, and Workers of the World-Renowned Comstock Lode of Nevada (including the present condition of the various mines situated thereon, sketches of the most prominent men interested in them, incidents and adventures connected with mining, the Indians, and the country)*. By Dan De Quille (William Wright). ([Western Americana, planned in connection with California's centenary celebrations, 1946-50]) New York: Alfred A. Knopf, 1947.

CO 2/674 [00167766] 特殊文庫コレクション

本書は、ネヴァダ州のコムストック鉱脈 (1859 年、州西部で Henry T. P. Comstock によって発見された金・銀の豊かな鉱脈。1890 年までに掘り尽くされた) の発見エピソード、採掘の歴史、鉱夫たちに関する話をまとめたもの。筆者の Dan De Quille (本名 William Wright, 1829-1898) は 1859 年の鉱脈発見時にその地を訪れ、1862 年ジャーナリストとして同州ヴァージニア・シティの新聞 *Territorial Enterprise* の記者となり、同じく記者であったトウェインと知り合い交友関係が始まった。のち 1875 年に De Quille はコネティカット州ハートフォードのトウェイン邸に滞在、その間本書を執筆し、翌 1876 年にトウェインの援助で American Publishing Company (トウェインが出資、設立した出版社) から出版した。トウェインの簡単な序文が添えられている。本書は別の出版社から 1947 年に再販されたもの。

6. *Bill Nye's Remarks*. Illustrated by J. H. Smith. Chicago: C. C. Thompson, 1900.

CO 2/985 [00168077] 特殊文庫コレクション

Bill Nye (本名 Edgar Wilson Nye, 1850-1896) は、トウェインと同時代の「喜劇的文化人」("literary comedian") の一人で、ジャーナリスト、ユーモア作家、エッセイスト、講演者としても令名を馳せた人物。その名声はトウェインと拮抗した。本書は彼の小品を集めたもの。テーマは多岐にわたる。

**7. *A Boy I Knew & Four Dogs.* By Laurence Hutton. London: Harper & bros, 1899.**

CO 2/984 [00168076] 特殊文庫コレクション

著者の Lawrence Hutton (1843-1904) はニューヨーク生まれの書籍収集家、編集者、作家。1886年から2年間『ハーバース・マガジン』の文芸編集者を務めた。本書は自分自身を“The Boy”として登場させて少年時代を回想した作品で、トム・ソーヤーの創造者としてのトウェインに捧げられている

**8. *Bret Harte and his Jewish Ancestor, Bernard Hart.* By Helen I. Davis. S.I: American Jewish Historical Society, 1931. (American Jewish Historical Society; no.32)**

CO 2/807 [00167899] 特殊文庫コレクション

Bret Harte (1836-1902) はトウェインと同時代の作家。その作品はゴールド・ラッシュ時代のアメリカ西海岸の生活を活写したもので、「地方色作家」の一人に数えられる。当初トウェインと親交を深めたが、1870年代後半に仲たがいをし、両者は絶縁した。12頁の論文に表紙を付けただけのもので、題名の通りユダヤ系アメリカ人としてのプレット・ハートの出自・素性を論じたもの。

**9. *Brother Savages and Guests: A History of the Savage Club, 1857-1957.* London: Allen, 1958.**

CO 2/891 [00167983] 特殊文庫コレクション

本書は1857年のSavage Club設立時から100年間に及ぶ同クラブの活動記録。1899年7月にトウェインをゲストに迎えたとの記述がある。Savage Clubについては本項#51に詳述。

**10. *A Bunch of Lemons.* Collected, condemned and cussed by A. Phew Lemons [sic]. New York: M. Caldwell, 1908.**

CO 2/582 [00167674] 特殊文庫コレクション

縦15cm 横12cm 本文56頁の小型本でA. Phew Lemonsなる人物(詳細不明)が集めたと称する小話が紹介されている。ちなみに編者の名前にもなっている“lemon”には俗語として、①「不完全、無価値な人または商品」②「ばか者、魅力のない女」などの意味があり、“phew”は、擬音語で安堵感・疲れ・息切れ、また不快・驚きなどを示す語。したがって本書の題名や編者名(偽名であろう)はこれらの意味を掛けていて、『いかれ男のあきれた話集』とでもなるか。トウェインに関する小話は見当たらない。

**11. *Burdett's Serio-Comic Recitations and Readings.* Edited and arranged by the talented elocutionist, James S. Burdett. New York: Excelsior Publishing House, 1887.**

CO 2/321 [00167413] 特殊文庫コレクション

題名から察して編者のJames S. Burdett(生没年不詳)とはトウェインと同時代の朗読と話術の名手だったらしい。本書はBurdettが名文として集めた文章が収められているが、トウェインの文章は含まれていない。

**12. *Catalogue of first and other editions of the writings of "Mark Twain" Samuel Langhorne Clemens and of Lafcadio Hearn: the property of the Tomlinson-Humes Co. and of Mr. Merle Johnson.* New York: American Art Assoc, 1914.**

CO 2/760 [00167852] 特殊文庫コレクション

トウェインとラフカディオ・ハーン両者の著作の初版及びその他の版についてのカタログ。所有者のTomlinson-Humes Coはニューヨーク・シカゴの美術商。

**13. *A Champagne Cocktail and A Catastrophe: Two Acting Charades.* By Mark Twain. New York: s.n, 1930.**

CO 2/651 [00167743] 特殊文庫コレクション

トウェインの作品リストには題名のような作品は見当たらない。29cm×18cm大の紙を2枚重ねて中央を綴じただけの本文4ページもの。Cock, Lady, Tale, Sham, Pain, Champagne, Cocktail, Cat Ass, Trophy, Catastrophがそれぞれ科白を述べるという趣向になっている。簡単な前書きで、1930年のクリスマス・プレゼント用に初めて印刷とある。

**14. *Christian Sciences and Kindred Subjects: their Facts and Fallacies.* By Charles F. Winbigler, with an introduction by J. Herndon Garnett. New and rev. edition. Washington D. C: [s.n.], 1906.**

CO 2/991 [00168083] 特殊文庫コレクション

「真相と誤謬」という副題が示すようにChristian Science(詳細は次に)に対する批判・弾劾の書。著者のWinbigler



と序文の筆者 Garnett については不詳。

**15. *Christian Science : the Faith and its Founder.*** By Lyman P. Powell. London : G. P. Putnam's sons, 1907.

CO 2/993 [00168085] 特殊文庫コレクション

Christian Science は 1879 年に Mary Baker Eddy (1821–1910) なる女性が創設したキリスト教の一派。その中心的な教義は、キリストの使命は単なる魂の救済のみならず、病の治療も含まれ、したがって病める者は神意や神の言動を吸収することによって自らの病を治癒させることができる、というもので、肉体的病や罪は幻影であり精神によって克服されうるとする。19 世紀末から 20 世紀にかけて大流行した。本書はこの新興キリスト教一派の教義や創始者についての解説書。著者の Lyman P. Powell (1866–1946) は聖職者、文筆家。ニューヨーク大学教授も勤めた。

**16. *The Diversions of an Autograph-Hunter.*** By J. H. London : Elliot Stock, 1894.

CO 2/392 [00167484] 特殊文庫コレクション

『有名人のサイン集めの楽しみ』と題されているように 19 世紀における有名人のサインの特徴やサイン集めの苦労話などが書かれている。当然トウェインの署名も紹介されている。著者名は J. H. としか書かれていない。

**17. *English as She Is Spoke, or, A Jest in Sober Earnest.*** 15, 60 p (Parchment Paper Series), 1889.

CO 2/283 [00167375] 特殊文庫コレクション

トウェインに同じ題名の短いエッセイがあるが内容は異なっている。ページカットもされておらず、内容が窺えない。仔細に検討する必要があるが、トウェインと直接関係はないと思われる。「もったいぶった冗談」という副題が示すように、英語表現の学習者に対するふざけた指導本の体裁をとっている。

**18. *Exhibition and sale at the Parke-Bernet Galleries : public auction sale.*** New York : Parke-Bernet Galleries, 1956. (Catalogue ; 1719)

CO 2/889 [00167981] 特殊文庫コレクション

標題が示すように展示、即売会（オークション）に掛けられた揮毫書、自筆手書き原稿などのカタログ。トウェインのものが中心となっている。元所有者の手書きによる価格らしきものが書き添えられている。

**19. *First and Other Editions of Samuel L. Clemens : list 3.*** New York : Seven Gables Bookshop, 1972?

CO 2/954 [00168046] 特殊文庫コレクション

発行元はニューヨークの古書店。この店が所有する(?)トウェイン関係の単行本・全集、写真、署名、パンフレット類のリスト（価格付き）。トウェイン以外の作家のものも少数含まれている。発行年代は不明だが 1960 年代以降と思われる。

**20. *Hawthorne, Melville, Clemens, Burroughs, Whitman : Autograph Letters, Manuscripts, First Editions, Presentation Copies from Three Private Collections.*** (Unrestricted public sale ; April 29, 1931) New York : American Art Association Anderson Galleries, 1931.

CO 2/808 [00167900] 特殊文庫コレクション

書名が示すとおりホーソーン、メルヴィル、トウェイン、ホイットマン、バロウズらの自筆サイン入り手紙、草稿やスピーチ原稿、初版本などのコレクションが公開で販売されたときのカタログ。バロウズとは John Burroughs (アメリカの自然史家、詩人、1837–1921) のこと。

**21. *History of the Press Club of Chicago.*** Compiled by F. O. Bennett. Chicago : Press Club of Chicago, 1888.

CO 2/326 [00167418] 被災本（表紙剥離）

1880 年に設立されたシカゴの記者クラブが 1888 年までの間に開いた会合や年次総会の歴史を由来や会則、会員名簿などと共に綴ったもの。このクラブは 1879 年に前大統領のグラントをシカゴに招いて行なわれた歓迎会の席上、同じくゲストだったトウェインが「ニューヨークにならってシカゴでもプレス・クラブを結成したらどうか」と発言したのを受けて 2 年後に組織されたという。

**22. *India : A Grand Photographic History of the Land of Antiquity, the Vast Empire of the East.*** Edited by J. H.

Furneaux. London : International Art, 1896.

CO 2/441 [00167533] 特殊文庫コレクション

ヴィクトリア女王の統治下にあった大英帝国の植民地インド帝国に関する写真入大図鑑。インドの歴史、民族、風俗建築物など、インドのあらゆる事物が扱われている。A3版・総550ページの大冊。前書きの末尾にトウエインの短い推薦文が見える。

**23. *In Memory of Samuel Langhorne Clemens (Mark Twain)*.** New York : American Academy and the National Institute of Arts and Letters, 1922.

CO 2/772 [00167864] 特殊文庫コレクション

トウエインが1910年4月21日に世を去って約半年後の同年11月30日にニューヨークのカーネギー・ホールで開かれたトウエイン追悼会(アメリカ文芸協会主催)の様態を1冊にまとめたもの。会長ウィリアム・デーデン・ハウエルズの冒頭スピーチ以下、友人たちのスピーチや詩の朗読が収められている。

**24. *Jap Herron : a Novel Written from the Ouija Board*.** By Mrs. Emily Grant Hutchings. New York : M. Kennerley, 1917.

CO 2/613 [00167705] 特殊文庫コレクション

“ouija board”とは心霊術で用いられる占いの仕掛け板のこと。著者のMrs. Hutchings(生没年不詳)はトウエインと同郷のミズーリ州ハンニバル出身の作家。トウエインの死後7年目に出版された本書は、著者が交霊術者の友人によって呼び出したトウエインの霊と交信して得た原稿に基づいたと称している。

**25. *The Lady's Almanac : for the year 1868*.** Boston : Colidge, 1868.

CO 2/13 [00167105] 特殊文庫コレクション

女性用に作られた暦付き1868年度用小型の手帳。月々の季節に合せた詩や文章、月齢など細かな知識。巻末には著名人の短い文章や詩が並ぶ。毎月の日毎のメモ欄がある。“Mark Twain on Chambermaids”という短文が見える(p.100)。当時の所有者が書き込んだ日々の短いメモや、巻末の広告なども含め、きわめて珍しい。

**26. *The Letters of Bret Harte*.** Assembled and edited by Geoffrey Bret Harte. New York : Houghton Mifflin, 1926.

CO 2/791 [00167883] 特殊文庫コレクション

ブレット・ハート(既述)の書簡集。

**27. *Lights and Shades in San Francisco*.** By B. E. Lloyd, with appropriate illustrations. San Francisco : Printed by A. L. Bancroft & Co, 1876.

CO 2/731 [00167823] 特殊文庫コレクション

『サンフランシスコの光と影』と題された本書は当時(1870年代中期)、急速な発展を遂げつつあったこの西海岸の都市について、沿革、有名人、建築物、設備、事件等々市民生活に関わるあらゆる事柄を網羅して紹介しようと試みられた書物。トウエインというより、当時のサンフランシスコを知る上で貴重な資料といえる。ちなみにトウエインは1864年から2年間当地に住んだ。著者のLloydについては詳細不明。

**28. *Lisbma s Zemli / Mark Tven*.** Minsk : Vysheishaya Shkola, 1981.

CO 2/724 [00167816] 特殊文庫コレクション

発行地はミンスク(現ベラルーシ共和国の首都。同国の独立は1991年で1981年当時は旧ソ連邦の白ロシア)。キリル文字で書かれており、判読不能。作品名も不詳。

**29. *The Literary Guillotine*.** By William Wallace Whitelock. London : J. Lane, 1903.

CO 2/987 [00168079] 特殊文庫コレクション

『文学の断頭台』と題した本書は法廷で19世紀の文人、医師、聖職者などを組上に上げ、その業績を裁いて判決を言い渡すという趣向を取っている。トウエインを主席に、Oliver Harford(英国生まれの作家、挿絵画家、1863-1935)、Richard Harding Davis(作家、脚本家、ジャーナリスト、1864-1916)の3名が裁判官を務めている。

**30. *Mark Twain : Catalogue One*.** Compiled by Alan C Fox., Sherman Oaks, Ca. : Alan C. Fox, dealer in rare books, c

1980.

CO 2/967 [00168059] 特殊文庫コレクション

揮毫本を扱っている古書店が発行しているトウェイン関係の書や手書き原稿等のカタログ。

**31. *Mark Twain : an Exhibition Selected Mainly from the Papers Belonging to the Samuel L. Clemens Estate, on Deposit in the Huntington library.*** Los Angeles : Ward Ritchie Press, 1947.

CO 2/860 [00167952] 特殊文庫コレクション

ロサンゼルス近郊のサン・マリノにあるハンティントン美術館に所蔵されているトウェインの草稿、手紙、写真、その他展示会に出された展示物の目録。

**32. *Mark Twain : First and Other Editions of Samuel L. Clemens Collected by the Well Known Bibliophile and Bibliographer Dr. Alfred P. Lee of Philadelphia with a few Additions ; Catalogue no.30.*** New York : Philip C. Duschnes, [1938?]

CO 2/846 [00167938] 特殊文庫コレクション

1930年代時点における、トウェイン自身の、あるいはトウェインに関する全著作のカタログ。簡単な説明と価格が付されている。

**33. *Mark Twain's House.*** s.l : Private Co, 1929.

CO 2/996 [00168088] 特殊文庫コレクション

1870年にニューヨーク州エルマイラでオリヴィア・ラングドンと結婚したトウェインは翌年の一年間同州のバッファローで生活したあと、コネティカット州の州都ハートフォードに転居、1974年10月に完成した新居で生活を始め、トウェイン一家はここで1891年までの17年間を過ごした。現在は「マーク・トウェイン記念館」として保存されている。本書は凝った作りのこの館について説明を施したもの。本文6頁、タイプ印刷の私家本。

**34. *Mark Twain Memorial Newsletter ; vol.14, no.3.*** Hartford, Conn : Mark Twain Memorial, 1970.

CO 2/949 [00168041] 特殊文庫コレクション

Mark Twain Memorial (マーク・トウェイン記念館) は、トウェインの館があるコネティカット州ハートフォードに、同館の管理・維持および資料館・リサーチ・センターとして1929年設立された非営利団体。季刊で会報(newsletter)を発刊するほか、講演会、シンポジウム、音楽会その他の催しを行い、トウェインの蔵書、写真などを展示する。手書きとタイプ印刷の簡素なもの。

**35. *Mary Baker Eddy : a Life Size Portrait.*** By Lyman P. Powell. New York : The Macmillan Company, [1930]

CO 2/800 [00167892] 他1冊あり特殊文庫コレクション

Christian Science を興した Mary Baker Eddy の伝記。トウェインはその教義を自分の理解を超えたものとし、風刺の対象とする文章を書いている。損傷が激しく取扱い注意。

**36. *The Mining Industry As an Investment Opportunity.*** By J. R. Finlay. s.l : s.n, 19--?

CO 2/968 [00168060] 特殊文庫コレクション

著者の James Ralph Finlay (1869-?) は長年鉱夫業に携わってきた人物。本書は彼の経験談。巻頭に“A mine is a hole in the ground owned by a liar” というトウェインの言葉が掲げられているが、内容はトウェインと無関係。本文17頁の小冊子。

**37. *Mississippi Pilot : with Mark Twain on the Great River.*** By Phil Stong. Garden City, N. Y : Doubleday, 1954. (Cavalcade Books)

CO 2/882 [00167974] 特殊文庫コレクション

ミシシッピ川の蒸気船の装舵手見習から一人前の操舵手として成長するトウェイン自身の体験を下敷きに Bob Rowley という若者がサム・クレメンズ船長のもとで見習として修業するさまを描いたフィクション。作者の Phil (Philip Duffield) Stong (1899-1957) はアメリカの作家、ジャーナリスト、脚本家。3度映画化され、ミュージカルにもなった小説 *State Fair* (1932) で知られる。

38. *Mrs. Eddy : the Biography of a Virginal Mind*. By Edwin Franden Dakin. London : C. Scribner's Sons, 1930.

CO 2/801 [00167893] 特殊文庫コレクション

#35 同様クリスチャン・サイエンスの創始者 Mary Baker Eddy の伝記。

39. *Nast's Illustrated Almanac for 1872*. New York : Harper and Brothers, 1871.

CO 2/54 [00167146] 特殊文庫コレクション

“almanac”とは、本来天文・気象など毎日の生活に役立つ自然現象などを盛り込んだ暦のこと。ここにあるのは、Harper & Brothers 社が出した 1872 年度版の暦で、毎日の月齢や潮の満ち干、日の出、日の入りの時間、時差、ワシントンからの直線距離や海路、郵便料金などのほかに、有名作家の教訓的短文が Thomas Nast 描く漫画入りで満載されている。トウエインの“Advice to little Girls”と題する一文が見える。巻末には同出版社発行の小説のリストや広告なども載っており、以下の 2 冊共々当時の風俗などが窺えてきわめて珍しく、貴重な資料といえる。

40. *Nast's illustrated Almanac for 1873*. New York : Harper and Brothers, 1872.

CO 2/73 [00167165] 特殊文庫コレクション

上と同種の暦、1873 年度版。トウエインの短編“The Story of the Good Little Boy who did not Prosper”が掲載されている。

41. *Nast's illustrated Almanac for 1874*. New York : Harper and Brothers, 1873.

CO 2/77 [00167169] 特殊文庫コレクション

1874 年度版の暦。トウエインの文は“A Deception”。

42. *On Ice, and Other Things*. By Josh Billings with comic illustrations by J. H. Howard. New York : Carleton, 1870.

CO 2/997 [00168089] 特殊文庫コレクション

著者の Josh Billings (1818-1885) は本名を Henry Wheeler Shaw といい、ユーモア作家として有名な人物。トウエイン同様、西部でさまざまな職業に従事したのち作家として名声を得た。トウエインとは 1869 年に出会い、交友関係が続いた。彼の笑いを生む技法の基本は誤綴りとひどい文法的間違いで、後年トウエインから言葉の上の表面的な技巧に頼ったものと批判された。本書は上記の彼の文章上の特徴がよく出た 78 編の短い文章が収められている。トウエインとは直接関係がないものの、トウエインと同時代のユーモア作家の姿を伝えて価値がある。

43. *Paa Reifer / Mark Twain*. Translated by C. W. Copenhagen : Schuboths Boghandel, 1881.

CO 2/118 [00167210] 特殊文庫コレクション

Copenhagen とあるからにはデンマークで出版されたと推察されるが、いわゆる「ヒゲ文字」とか「亀の甲文字」と呼ばれる古い書体で印刷されており、内容不詳。

44. *Phinney's Calendar, or Western Almanac 1877*. Edited by Herman Poole. New York : Henry Saunders, 1877.

CO 2/165 [00167257] 特殊文庫コレクション

#39-41 と同種の個人用暦(1877年版)。毎月の日々の月齢、潮の満ち干などが克明に記されているほか、統計的見地から見た天候予測など毎日に生活に役立つ知識や雑文などが載っている。巻末近くに“Mark Twain as a Reporter”と題する短い文章が見える。当時の生活の様子が窺える興味深い資料。

45. *The Players*. New York : Gilliss Brothers, 1891.

CO 2/981 [00168073] 特殊文庫コレクション

“The Players”とは 1888 年にニューヨークで設立された、芸術家集団(作家、画家、彫刻家、音楽家、演劇関係者など)および芸術後援者たちの協会名で、本書はその規約集。設立者名簿にトウエインも名前を連ねている。

46. *Portraits and Autographs : an album for the people*. Edited by William T. Stead. London : Mowbray House, 1891.

CO 2/357 [00167449] 特殊文庫コレクション

書名の通り、19 世紀欧米の王族、貴族を始めとする著名人の肖像写真と自筆署名を集めたもの。62 ページにトウエインが見えるほか、エミール・ゾラやヘンリー・ジェイムズなどの文学者も見える。

47-(1) *The Quimby Manuscripts : showing the discovery of spiritual healing and the origin of Christian Science.* Edited by Horatio W. Dresser. vi, [2], 440, xxx, 471-474 p. : ill., ports, New York : Thomas Y. Crowell Company Publishers, 1921.

CO 2/994 [00168086] 特殊文庫コレクション

Phineas Parkhurst Quimby (1802-66) はアメリカの精神治療家。暗示を治療法として初めて用いた一人。クリスチャン・サイエンスの創設者 Mary Baker Eddy に強い影響を与え、新思潮運動の父とされている。本書は彼およびその思想と実践、および Eddy との関わりなどを資料とともに詳述したもの。トウェインについての言及は見当たらない。

47-(2) *The Quimby Manuscripts.* Edited by Horatio W. Dresser, introduction by Ervin Seale. New York : University Books, 1961.

CO 2/952 [00168044] 特殊文庫コレクション

上と同一書。第2版。

48. *Rambles in Autograph Lland.* By Adrian H. Joline ; illustrated with many portraits and facsimiles. London : G. P. Putnam's sons, 1913.

CO 2/600 [00167692] 特殊文庫コレクション

『自筆署名の国散歩』という書名が示すように、本書は主として 18, 19 世紀英米の著名人による直筆原稿・手紙や署名を集めて解説を加えたもの。

49. *The Renaissance of Mark Twain's House : Handbook for Restoration.* By Wilson H. Faude ; with an introduction by Oliver Jensen. Larchmont, N. Y. : Queens House, 1978.

CO 2/995 [00168087] 特殊文庫コレクション

トウェインは 1874 年にコネティカット州、ハートフォードに大邸宅を建て、17 年間家族および平均 7 名の使用人と共にそこに住んだ。1891 年多額の負債を抱えたトウェインは高額の家屋維持費を捻出できずに館を閉鎖し、ヨーロッパへ講演旅行に出かけてしまう。1896 年に帰国するが、旅行に同行しなかった長女のスージーが病死するに及んでトウェイン夫妻はその館に住むことを諦め、邸宅は 1903 年にハートフォード火災保険会社に売却される。1910 年トウェインの死以後所有者が変わるうちに館も荒廃してゆくが、保存の声が高まり、マーク・トウェイン記念協会が資金を募って買い戻し、1954 年以降改修工事が進み、1974 年に修復が完成した。このユニークな外観を持つ邸宅はマーク・トウェイン記念博物館となり、トウェイン記念協会の本部ともなった。本書は 1971 年に同博物館の館長となった人物による、修復作業の一部始終である。

50. *Samuel L. Clemens : First Editions and Values* by John K. Potter. Chicago : Black Archer Press, [1932]

CO 2/816 [00167908] 特殊文庫コレクション

トウェインの主要作品の各初版本を、出版場所、出版年、装丁、価格などについて簡単な解説とともに並べたもの。

51. *The Savage Club : a medley of history, anecdote, and reminiscence.* By Aaron Watson, with a Chapter by Mark Twain. xii, 327 p. : ill. (some col.), facsimis, London : T. Fisher Unwin (Adelphi Terrace), 1907.

CO 2/578 [00167670] 特殊文庫コレクション

The Savage Club とは 1857 年にロンドンで創設された社交クラブの一つ。自由奔放な生き方を目指す紳士のクラブと称して、美術、音楽、演劇、文学、科学、法律の各部門における業績をもっていることを入会条件とし、会員たちは互いに“Brother Savage”という呼称を使うという。現在ヨーロッパ、南アフリカ、オーストラリア、カナダ、アメリカなど世界 10 カ国に支部を持つ。メンバーは Art, Music, Drama, Literature, Science, Law に分類されトウェインも会員であった。1907 年に出版された本書にはクラブの趣旨から、設立事情、黎明期に始まり、会員のエピソード、最盛期の模様などが詳述されており、トウェインが特別に 1 章を寄稿している (第 12 章)。

52-(1) *Slovenly Peter (Der Struwwelpeter), or, Happy Tales and Funny Pictures.* Freely translated by Mark Twain ; with Dr. Hoffmann's illustrations ; adapted from the rare first edition by Fritz Kredel. New York : Harper & Brothers, 1935.

CO 2/657 [00167749] 特殊文庫コレクション

*Der Struwwelpeter* (1845) は August Heinrich Hoffman (1798-1874) が書いた物語詩で、いたずらっ子たちが主人公となっている。1891年の10月、ベルリンに滞在していたトウェインはこの本が気に入り、英訳して自分の娘たちへのクリスマス・プレゼントにした。同時に出版を試みたが果たせず原稿は日の目を見なかったが、1935年になって娘のクララ・クレメンズの序文付きで子供向けの絵本として出版が実現した。本書は次(2)の版が出た数週間後に一般読書向けに Harper & Brothers 社から出たもの。

**52-(2) *Slovenly Peter : Translated into English jingles from the original German of Dr. Heinrich Hoffmann.*** Original by Heinrich Hofmann ; [tr. by] Mark Twain ; with Dr. Hoffmann's illustrations adapted from rare first edition by Fritz Kredel. New York : Marchbanks Press, 1935.

CO 2/658 [00167750] 特殊文庫コレクション

上と同じものだが、まず The Limited Editions Club が会員向け限定で出したのが本書。箱入りの美装豪華版。

**53. *Souvenir of Hartford : photo-gravures.*** Brooklyn, N. Y. : A. Wittemann, 1902.

CO 2/986 [00168078] 特殊文庫コレクション

コネティカット州の州都ハートフォードの名所を写真で紹介した観光土産の小冊子。当然トウェインの館も紹介されている。

**54. *Springfield / Hartford ; vol.7, no.5.*** Springfield, Mass : Springfield/Hartford, 1979.

CO 2/965 [00168057] 特殊文庫コレクション

ここで言う Springfield はマサチューセッツ州南部の、コネティカット州境に近い都市で、トウェイン記念館があるコネティカット州ハートフォードは約50キロメートル南にある。ここにあるのは、この両都市に関する月刊観光案内的刊行物。トウェイン邸と執筆中のトウェインの写真が表紙を飾り、“Mark Twain in Hartford” という文章が載っている (pp.16-17)。観光案内パンフレットの類い。

**55. *Tom Sawyer Grows Up.*** By Clement Wood, & illustrated by Politzer. Cleveland : World Pub, 1939.

CO 2/852 [00167944] 特殊文庫コレクション

成人したトム・ソーヤーが相棒のハック・フィンと共にする冒険の数々。トウェインの原作とは同じ登場人物だが無関係。作者の Clement Wood (1888-1950) はアラバマ生まれの作家、詩人、教師。膨大な著作がある。本書の巻頭に “TO ALL CHILDREN, OF ALL AGES, EVERYWHERE, THIS BOOK IS DEDICATED” とある。

**56. *Trade Prices Current of American First Editions 1937.*** New York : R. R. Bowker, 1937.

CO 2/841 [00167933] 特殊文庫コレクション

アメリカ作家の初版本の相場価格一覧表。古書店向きに作られたもの。

**57. *Word Shadows of the Great : the Lure of Autograph Collecting.*** By Thomas F. Madigan ; with forty-one reproductions in half-tone and twelve in line. New York : Frederick A. Stokes, 1930.

CO 2/648 [00167740] 特殊文庫コレクション

署名収集家としての著者が集めた古今東西の著名人の署名を紹介し、その背景や署名の特徴や署名にまつわる逸話などを語っている。